

夏娃的女儿



[夏娃的女儿_下载链接1](#)

著者:[法] 巴尔扎克

出版者:人民文学出版社

出版时间:1998-3

装帧:平装

isbn:9787020018628

《夏娃的女儿》收有《夏娃的女儿》、《信使》、《家庭和睦》、《萨拉金》、《恐怖时期的一段插曲》、《玛拉娜母女》等六部篇幅不等的小 说，前三篇以婚外恋为题材，着重探讨了产生婚外恋的原因及不幸后果，研究了维持家庭幸福的奥秘，《萨拉金》和《恐怖时期的一段插曲》以引人入胜的叙事技巧，分别叙述了不幸的畸形人和恐怖时期刽子手的复杂心理及所受的精神折磨。最后一篇《玛拉娜母女》，以真挚的同情，描绘了玛拉娜母女高贵的心灵和卑贱的命运，一方面突出沦落风尘的内心痛苦，对人格尊严的追求和无私的母爱，同时也透视了天真无邪的少女最初的失误给自己一生造成的影响。

作者介绍:

目录: 目次

夏娃的女儿	
信使	
家庭的和睦	
萨拉金	
恐怖时期的一段插曲	
玛拉娜母女	
• • • • •	(收起)

标签

巴尔扎克

小说

外国文学

夏娃的女儿

法国

文学

纯文学

【法】 巴尔扎克

评论

翻译平易晓畅没有问题。就是错别字太多。校对的责任。

衣着对于女子是一种语言，一种象征，一种内心世界的直接表达，反映对一个时代的态度，说话是有场合的，穿着也要看场合，说话要清楚，自信，有品位，穿衣表达也要整洁，大方，有尊严。

两姐妹的悲剧。从小受母亲严格管教，不谙世情和男女之情，出嫁之后，悲剧当然来了

。（思索：女性的成长环境过于纯洁，都会有悲剧在后面等她，反而懂世故、知风情的姑娘更容易得到幸福。姐妹俩是傻白甜，其实为未来幸福着想，母亲把她们培养成腹黑女和绿茶婊才是正确的）

每多看一部巴尔扎克的小说，了解人性就更多一点。看的电子版，不知道是谁翻译的，只好随便选一个。

强忍着繁复的描述和冗长的政治，终于看完了。这是一个布男伪装成石头，完克剪子艺术男的故事啊。

玛拉娜母女，过程略略曲折，结果令人惊奇。

读完后，我只佩服旺德奈斯伯爵的一系列操作

拿当是真的喜欢玛丽，如果他是贵族，或许他这求爱行为在当时才正常得多。玛丽实在一言难尽。偷情行为能理解不能认同。要不是丈夫拉一把，日后肯定贫困潦倒。

[夏娃的女儿 下载链接1](#)

书评

[夏娃的女儿 下载链接1](#)