

现代欧洲绘画教室·光与影



[现代欧洲绘画教室·光与影_下载链接1](#)

著者:帕拉蒙编写组

出版者:吉林美术出版社

出版时间:2001-06

装帧:铜版纸彩印平装

isbn:9787538607260

《现代欧洲绘画教室·光与影》为绘画初学者提供了必不可少的理论基础和一系列不同主题的实践练习。画面中的光影是表现画面特点、构建体积感和增加表现力和戏剧效果的基本手段。要掌握这些效果，需要理解光线的本质及其产生的阴影，而光影是一对不可分割的组合。

作者介绍:

目录: 历史背景
史前的表现
艺术中的现实主义: 希腊和罗马
文艺复兴的现实主义
走向巴洛克
学院派研究
19世纪的绘画
20世纪的绘画
光与影的观念
投影和光的方向
从基本元素研究光
素描中的光影

色彩画中的光影
构图和阴影
反光
光线决定质感
静物中的光影
风景画中的光影
城市风景中的阴影
人物的光影
背景和人物关系
离开立体感的光影
技法与实践
素描媒介
素描中使用阴影
在画面上提出亮部
用白色画亮光和闪光
草图中的光和影
用钢笔墨水画阴影
缺少灰色的墨水素描
用毡头笔画色调
用彩色铅笔画光影
蜡笔和油画棒的运用
水彩笔
用色粉笔画光影
色粉笔的应用
丙烯画的特点
用丙烯颜料作画
水彩基础
关于用水彩的一些建议
水彩画中复杂的阴影
水粉画的技巧
用油画颜料表现光
调用油画颜料
油画绘制过程
用油画表现阴影
综合技法
• • • • • ([收起](#))

[现代欧洲绘画教室·光与影_下载链接1](#)

标签

绘画教程

光与影

西班牙

美术

工具书

评论

[现代欧洲绘画教室·光与影 下载链接1](#)

书评

[现代欧洲绘画教室·光与影 下载链接1](#)