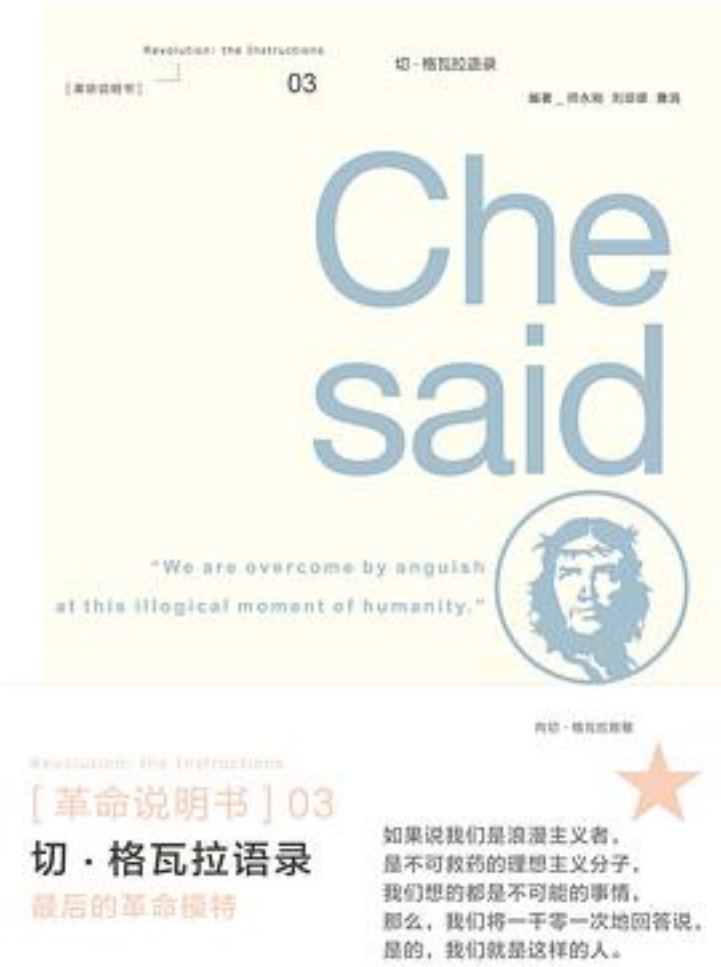


切·格瓦拉语录



[切·格瓦拉语录 下载链接1](#)

著者:师永刚

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2012-3

装帧:平装

isbn:9787108039606

这本书是赤色战士切格瓦拉的纪念传记。他死于暗杀，是一个神话般的自我流放的赤色战士，被视为所有帝国主义者的不共戴天之敌。他死后被宗教般的祭奠，被一切怀揣着

革命理想的青年奉为偶像，成为一个介于神话和童话之间的英雄。他甚至被奇妙地艺术化了，成为20世纪象征某种纯粹力量的波普符号，一个性感的圣徒。至今，仍没有哪个反战集会上没有印有格瓦拉头像的T恤，没有哪一次大规模的游行示威活动上没有切·格瓦拉的旗帜。切·格瓦拉身上浓重的宗教色彩正使其成为各种理想主义的代表。他是20世纪最具影响力的公众人物，他的牺牲后，仍然留给这个世界无尽的谜。

作者介绍:

师永刚：画传创始者，《世纪华人画传丛书》的策划与发起者、曾策划编著的《蒋介石画传》《宋美龄画传》《邓丽君画传》《三毛私家相册》等丛书在中国掀起画传热潮，发行总量超过百万套。畅销书《蒋介石：1887-1975》上下卷、《雷锋：1940-1962》作者。现为香港《凤凰周刊》杂志主编。

目录: 壹卷

青春

药 一九五零年 拉丁美洲

贰卷

爱情

荷尔蒙牌 切姿态 他在忧郁

叁卷

生活

雪茄烟 棒球 手表 游击战士之时尚

肆卷

革命

无产阶级的忧伤 解放 革命与美

伍卷

战士

V 懦弱的死亡 游击术

陆卷

乌托邦

1960年左右的社会主义 人民 还有美国.

柒卷

生命

受难 圣徒 身处这个环境的孩子

捌卷

未来

我相信我们遇到了梦想

玖卷

同志

亲密的敌人 农业年的国际出走 谜

拾卷

光荣

或者是信念 拉丁美洲的肋骨 时间的手表

牺牲之美

<切语录>编后记

• • • • • ([收起](#))

[切·格瓦拉语录_下载链接1](#)

标签

革命

理想

切`格瓦拉

语录

红色

切·格瓦拉

自由战士

图文并茂值得珍藏

评论

其实挺凌乱的。可是只要是关于他的书都是好书。

让我们面对现实，让我们忠于理想。

让我们面对现实，让我们忠于理想。

是理想主義者，是革命家，是國際主義者，但真心覺得他很多想法過於偏激，而且暴力的革命者真的能夠帶領他愛的人民走向幸福？結果自然是看得到的。他適合遊擊，但不適合做一個領導人。雖然他自己能夠行為克制，但卻不能有更多作用。現在，他是一個符號。

现世的英雄比神明可爱

面对现实 忠于理想

Che!

6/10。

理想主义者的冒险

201805-05

永远的战士。永远的Che。

或许有神话

基本了解了这哥们，死于1967年10月9日，再过十年，左翼思潮开始消退了。让我们面对现实，让我们忠于理想。

这种语录体的书缺乏完整的前后联系，看起来固然让人热血沸腾，但是难免有断章取义之嫌。况且如切自己所说：“与行动不符的言论毫无意义。”评价一个人也不能只看他说什么，而是看他做了什么。

整本书排的挺凌乱的。但是我喜欢切。
你说要培养21世纪的新人，身为一个00后，我希望我们这一辈的共产主义者，以及将来由我们所缔造出来的世界，可以如你所愿

切！

切格瓦拉是伟大的理想主义者，浪漫主义者，国际主义者，共产主义者。他只是太倔强了，悲壮的人物，就像渡易水明知必死的荆轲一样。

书编辑得一般。但是切格瓦拉的精神，人格，确实非常激励人。一位值得铭记的浪漫主义者和理想主义者！

他是一个有趣味的人。

高中时在新华书店买的……致少年岁月。

[切·格瓦拉语录_下载链接1](#)

书评

两个经济学家，两堆狗屎，一个亿的GDP。——题记
切是资本家的一个世界阴谋吗？他是不是一个暗中统治了世界的资产阶级团体，或者是已经在新时代化身为资产阶级的圣殿骑士，或者是同济会、蔷薇十字会、灵觉派的拉丁美洲分会会员在一次愉快的午餐后灵机一动，面向全世界中产阶...

这个世界上没有完美的人，但却从不缺乏追求完美的人。
曾经我们都是当中的一员，除非你不曾年轻。
但，能坚持心中的理想，能为此做不懈地牺牲，能坚持到最后的人，翻开这个地球的人类史，他们的名字少的可怜。这些人执着地为人类的完美而努力，从而他们的名字被刻在了历史的纪...

中国不缺乏理想主义，中国人不缺乏理想。中国唯独缺乏浪漫，缺乏浪漫主义。
所谓理想，是这样一种东西，你得不到的东西，你梦想得到，你得到的东西，你期望得到更好；所谓浪漫，就是知己所求，尽吾力而无悔的追求，浪漫注重的是一种追去的过程，结果并不重要，说白了，浪漫其...

《切·格瓦拉语录》刚出版还在宣传期的时候碰到了个《凤凰周刊》的人，于是大家坐下来聊了一下师大师的传闻轶事，本来是想听着点儿阳刚的故事，结果听到的全是一水儿的阴柔。喝咖啡聊事非应该选在星巴克，是我们的错，不应该选在麦当劳，结果喝的还是掺了水的可乐，弄得我也不...

促进古巴的自由、公平、正义与繁荣 ——布什总统关于古巴政策的演讲
2007年10月24日
从来没有一个问题象古巴问题那样如此长久地对美国以及国务院构成挑战。自从古巴政权下令美国外交官撤出在哈瓦那的大使馆之后，已经过去了近半个世纪。我们两国之间的外交关系从此中断，走向...

提起他是因為看完了三聯出版的"切.格瓦拉語錄" 大概是我小學的時候
這位偉大英雄最具代表性的頭像開始出現在北京 在T恤上 帆布挎包上
那個紅黑兩色的頭像昂揚乍現 那個時候我根本不知道他是誰
甚至我還一度以為他是國外某個樂隊的主唱 巨孤陋寡聞 我當時還...

凡事都需要对比的。
从小的阅读体验让我对国内的创作者抱不信任的态度，不论是商业书籍还是文学作品抑或人物传记，相同的话题我往往会选择国外的作品。所以当我想了解切格瓦拉这个人时，我首先选择了尤里·加夫里科夫的《切·格瓦拉（未公开的档案）》。但是糟糕透顶的翻译实...

从前，革命留在我脑海中的句子是“革了这伙妈妈们的命”，去年看了《十月围城》，牢牢的刻在脑海中的是那句孙文的台词“欲求文明之幸福，必经文明之痛苦，而这痛苦，就叫做革命”，革命是什么？世界被什么主宰？真正的革命是什么？而这个世界，真的就是革命之后所重生的世界吗？...

没有什么东西可以把我们系住 没有什么东西可以把我们绑在一起 我喜欢海员式的爱情 接个热吻就匆匆离去 我要走，我心里难受 可我心里总是很难受

考试题目太无聊，促使把师永刚《切格瓦拉画传》翻了一遍，其中说到切格瓦拉在玻利维亚的游击后期，似乎丧失了一个战士的基本素质，以致轻易暴露了行踪，被敌人残酷杀害。我已经三十九岁了，促使自己考虑游记生涯前途的年龄正在无情地逼近：目前我还是“完整的”。——1967...

埃内斯托·格瓦拉，一位哮喘病人。切·格瓦拉，一个风车挑战者。他在一个男人九个月的生命中，认识了这个最不合理的时代。即使时代艰辛，他仍不失心中的柔情，毅然跨上罗西南特，在阴沉的天色里，伴着忧郁的音乐，走上了一条比记忆还要长的黑暗道路，而陪伴他的仅有朝圣者的孤...

在合上书的最后一页时，浮现的是che那一双永远在发掘苦难的眼睛，痛楚地指向那个轰轰烈烈的革命时代，指向每一个自由灵魂的本真。Everybody loves Ernesto, but nobody's quite sure who he really is. 他被印在纸上，被纹在身上，被刻在印章上，惟独在人们的精神中淡漠为一...

i have no idea to criticise this book about the great man, due to this book just digesting some 'said' from him, which are not enough to represent the whole. i have tended to compare him with Mao Zedong, however, i, even, think the spirit of Mao is better t...

这本书我是在风入松书店看完的，内容没的说 想说的只有一件事情，就是..... 这价格咋恁高呢？

《切·格瓦拉语录》读后感

准确地来讲，这本书不是由某个作者倾其心血而写成的著作，而是由几个编者经编辑、筛选而形成的文字与图片的集合。

关于切·格瓦拉，一个20世纪的伟大人物，我们可以从世界的各个角落通过不同的方式看到他的形象，似乎他就是一个英雄，一个偶像，一...

问我世界上有什么心目中的完美情人，我真的举不出例子，我心目中的完美男人，就是“che”，60年前，开着个破摩托就敢开着个破摩托环游南美200天的COOL MAN啊，如果你有机会看到现在所谓的“美男”坐个地铁都嫌脏，路过个垃圾桶都掩着鼻子，会不会像我还是觉得真有2012其实都不...

最初知道格瓦拉是在《格言》某期專欄——《切·格瓦拉語錄》，被他精煉略帶鬱悒的文字吸引：“堅強起來，才不會失去溫柔”、“我走上了一條比記憶還要長的路。陪伴我的是朝聖者般的孤獨。我臉上含著微笑，心中卻充滿悲苦。”……
一年前的某天就借讀過此書，當時只是大略瀏覽了...

[切·格瓦拉语录 下载链接1](#)