

# 为神性加注



[为神性加注\\_下载链接1](#)

著者:吴真

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2012-4

装帧:平装

isbn:9787516108338

《为神性加注:唐宋叶法善崇拜的造成史》以唐代宫廷道士叶法善为例，讨论唐宋时期

叶法善肉身成神的造神史。著名道士作为社会公共资源，成为箭垛式的圣者符号，被各种社会力量所利用，不断被加注新的神性，其中有中央朝廷的政治加注、传奇小说的文学加注、道团道经的托名加注、地方道观的在地化加注、叶氏宗族的祖先崇拜等等。

作者介绍:

吴真，1976年生，中山大学文学学士、硕士，香港中文大学哲学博士(道教研究)，东京大学博士后(日本学术振兴会)。现为南开大学文学院副教授，日本东洋文库客员研究员，香港中文大学文化及宗教系客座助理教授。主要研究方向为中日祭祀演剧、唐宋道教与文学、古代戏曲史。代表性论文有《招魂と施食：敦煌孟姜女物語における宗教救济》、《敦煌孟姜女变文与招魂祭祀》、《民间神歌的女神叙事与功能》等，专著有《唐诗地图》等。

目录: 第一章 道教国师的政治人生

- 一 五代为道的道教世家
- 二 内道场道士叶法善
- 三 武韦时期的叶法善与叶静能
- 四 97岁的政治第二春
- 五 长安景龙观主的交游圈

小结

第二章 仙师的自我设计与朝廷的政治加注

- 一 三次上表告老还乡
- 二 回乡立碑与舍宅为观
- 三 遗世诗中的自我设计
- 四 19年后的政治加注
- 五 《叶尊师碑》中的道派加注
- 六 无所作为的叶氏门徒

小结

第三章 叶法善仙传的文学加注

- 一 刘谷神的《叶法善传》
- 二 《太平广记叶法善传》主要出自杜光庭《仙传拾遗》
- 三 敦煌《叶净能诗》与刘谷神《叶法善传》的渊源
- 四 杜光庭的道教神化加注
- 五 杜光庭的地方知识加注
- 六 为叶法善“除污”
- 七 敦煌社会的叶净能符咒崇拜

小结

第四章 类型化的故事与神性化的角色

- 一 类型故事的附着点
- 二 明皇遗事中的叶道士印象
- 三 同类故事与斗法故事中的法师形象
- 四 世俗想象中的道士与道法
- 五 “能夺善衣”的叶道士

小结

第五章 中晚唐括苍地区叶法善崇拜的初兴

- 一 舍宅为观的族产转换
- 二 叶氏家族与道观香火
- 三 叶姓跃升为地方大族
- 四 晚唐的叶氏家族道士
- 五 叶天师的谶言与应谶者
- 六 新出的天师剑神话
- 七 宣阳观的公共性转向

小结

第六章 宋代道法传统的发明与道经的托名

一 《北帝灵文》与叶静能

二 被抹杀的《北帝灵文》

三 重新冠名的叶法善《骨髓灵文》

四 《天真皇人九仙经》与叶法善／叶静能

五 五雷法的《雷书》与叶天师

六 灵宝大法中的唐天师叶真人与叶靖能

七 温元帅地祇法中的叶天师

八 宋代道教仙传中的叶法善

小结

第七章 宋代地方道观的各自加注

一 福主叶天师的祈雨灵验

二 冲真观道士与天师遗物传说

三 处州各道观的挂靠与身份认同

四 处州籍进京道士与叶法善崇拜

五 处州地方道观的香火格局与经营策略

六 各自为神的地方性叶法善崇拜

七 《唐叶真人传》的处州公共记忆

八 叶法善灵验的停滞

小结

第八章 叶氏宗族的道士祖先崇拜

一 高溪崇道观与叶氏移民

二 甲乙住持制与宗族控制

三 《唐叶真人传》所载叶氏世系谱

四 卯山道观的宗祠化运营

五 由处州宗教市场看叶法善崇拜的走向

小结

结语 为神性加注——道士成神的造成史

一 神性加注的类别

二 神性的流动

三 神性的失注

四 神性叙事的停滞

附录 文献

一 金石资料

二 官方史料

三 文学仙传

引用文献目录

一 古典文献

二 近人论著

三 研究论文

后记

• • • • • ([收起](#))

[为神性加注\\_下载链接1](#)

标签

道教

社会史

思想史

历史

宗教

隋唐五代

吳真

宋史

## 评论

感觉到作者把材料往理论上套时的奋力和用心www

其实我只好奇一点，睿宗登基时诛杀叶静能，此时叶法善95岁，而叶静能是叶法善曾祖父叶道兴的儿子，也就是说比叶法善大了两辈，那叶静能死的时候几岁？就算是叶道兴小儿子差两辈不至于比叶法善年纪还小吧……唐朝的道士为什么能活这么久……

-----  
文献梳理做得还是不错的，但没有揭示出叶法善的符箓派，递变为林灵素、白玉蟾的神霄派，是因为前者以驱病役鬼为主的醮仪，无法应对后者以攻击性巫术——五雷正法——所面对的辽金夏人群。

-----  
即在社会变革中的“神”之形象再造。根据P254的“加注”概念，叶法善的自我诠释似乎不完全属于此列。此外，根据文本中对“道士法力”的描述而推定叶法善是天师道似乎也没有足够的证据。而中央与地方存在差异的原因也未点透透。不过，吴老师这本书也是被人暗算后几乎重新写作的结果，已然是翻盘了。【又，与“加注”相关的还有顾颉刚的层累造史、华琛的“神的标准化”、康豹的“神的多面相”与杜赞奇的“多重刻画”。此外，丁煌谈及叶法善在道教史上地位】

-----  
“加注”只是“层累造史”的翻版，甚至不如其原版。加減（失）注仅以神性得失为依据，既不能概括各种加減背后之动因，也不利阐释加加減減之间是否有别。此概念颇类政治史之“集团”，田公典范以后，一流学者大概少有再以之治史。由此可见，大陆宗教史之差距。

-----  
其实想打四星半

-----  
只看到加注，卻沒有說明為什麼加注，於是就是一本加減法而已，但疏理工作做得好。

-----  
虽然概念取自别人，但毕竟在能践行这一点上确实胜过空谈“大受启发”一类话。

-----  
高振宏, 2013.12, '〈書評：吳真《為神性加注：唐宋葉法善崇拜的造成史》〉',  
《道教與文化學報：宗教、歷史與社會》, No.5, pp.213-221.

-----  
90分。作者无论是学术视野，抑或文献考辨，远胜国内大部分鼎鼎大名的宗教泰斗（如李远国）。虽然作者建构的神性加（減）注的理论与葛兆光思想史的加減法有异曲同工之妙，更不如顾颉刚的“层累造成说”系统，其对唐史远比宋史熟悉（如误信李远国“玉皇即宋圣祖说”、误以为两宋八十钱为一陌），但是在遭遇全盘抄袭的困境时，依然能反败为胜，值得钦佩。

-----  
传统制造一例。神性失注和神性流动足以单独另书。

-----  
想起了谢世维在《天真皇人的渊源与流变》中所说的“一旦叙事框架确立，而且有效成为经典的传递媒体，且具有一定的权威性，则这个故事框架就有机会被延展、扩张且涵盖更广的面度。”

-----  
加注与失注的动态过程，其背后是不同时代下不同社会力量的特定诉求，结合了宗教、社会、宗族等多路径的研究，值得一看~虽然从第五章后“唐宋盲”的我就迷失于各种道教专名和宗族史研究中了\_(:3」 ∠)\_

-----  
「加注」 顾颉刚 减注

-----  
吴老师资料梳理能力一流，原来之前做田野费尽心思跋山涉水找的资料，这里面都已经有了。还是得站在前人肩膀上看啊！

-----  
箭垛式的加注，不也是层累历史的造成吗？作为个案研究的范例，很适合学习！

-----  
这学期看的第四本书

-----  
非常好(▽)，对我而言，厘清了自太平广记以来唐代传奇的玄幻影响。

-----  
[为神性加注\\_下载链接1](#)

## 书评

道教史與宗族史的結合：讀吳真《為神性加註：唐宋葉法善崇拜的造成史》 胡耀飛  
道教史與家族史的結合，一直是學界感興趣的話題，但大多局限於中古時期的家族形態，能夠延續到宋元以下的個案不多。但歷史上確曾有在中古時期家世奉道，又藉由道教信仰而形成近世宗族者，即松陽葉...

-----  
[为神性加注\\_下载链接1](#)