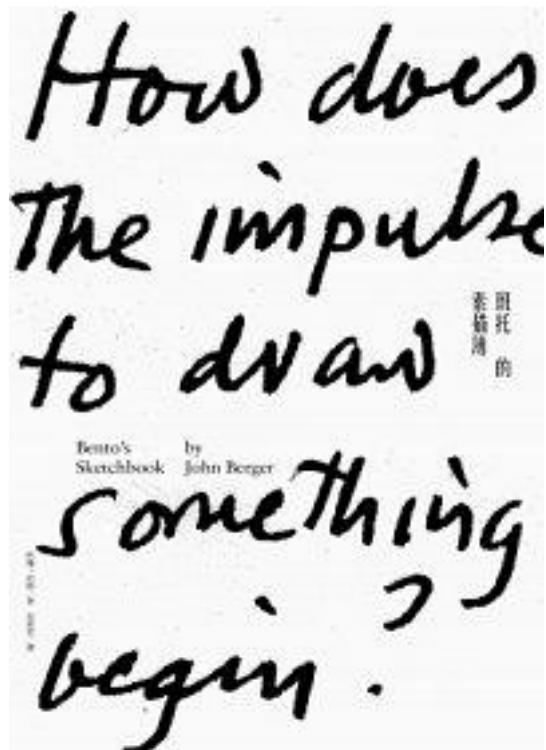


班托的素描簿



[班托的素描簿 下载链接1](#)

著者:[英] 约翰·伯格

出版者:麦田

出版时间:2012-7-8

装帧:

isbn:9789861737928

◎觀看的方式 + 繪畫的過程 = 班托的素描簿

◎英國當代最具影響力的藝術批評家、美學理論大師——約翰·伯格，首部以文字和圖像共同呈現的素描沉思錄

大師與大師的唱和創意之作——當約翰·伯格遇上斯賓諾莎！

我們畫畫的人，不僅想創作一些看得見的東西讓別人觀察，也希望能附帶一些看不見的

東西，陪著它走向無法預料的終點。——約翰. 伯格

素描是一種探索的形式。而人類最初之所以產生素描的衝動，是因為人類需要尋找，需要測定位置，需要安置事物，需要安置自己。——約翰. 伯格

班托 (Bento) 是十七世紀哲學家斯賓諾沙 (Baruch Spinoza, 1632-1677) 的小名。斯賓諾沙很迷戀光學，也喜歡畫畫，據說他會隨身攜帶一本素描簿，畫下眼睛所見的事物。1677，在他猝死之後，保留了書信、手稿、筆記，但就是沒有那本素描簿。

終其一生，關注繪畫的柏格，多年來始終對那本素描簿充滿好奇，常想像裡面究竟畫了些什麼，希望能一邊看著斯賓諾莎用他的雙眼觀察到的事物，一邊重讀斯賓諾莎的一些話語和令人吃驚的哲學命題。

在某一個機會裡，伯格得到了一本他認為是「班托的素描簿」！接著他就開始在裡面素描，畫下那些班托希望他把它們畫下來的東西。伯格和班托，在觀看、在用眼睛提出疑問的動作中，他們變成彼此的替身。因為他們對於素描這項活動能把我們帶往何處，指向何物，有著同樣的體悟。

全書收錄三十幅伯格的素描，以及該幅素描所引發的思考文字。文字中描繪了繪畫的過程，也描繪他的沉思冥想，以及藝術如何引導我們凝視這個世界。

伯格以一種親身示範的方式，將他以往有關觀看、藝術、對抗等等的觀念重新整合凝聚，在本書中精采呈現。書中也穿插了從斯賓諾沙《知性改進論》和《倫理學》這兩本書中摘錄出來的文字，與內文圖像相呼應，是一本大師與大師的唱和創意之作。

作者介紹:

約翰. 伯格 (John Berger, 1926.11.5-)

文化藝術評論家、作家、詩人、劇作家等，1926年出生於倫敦。1944至1946年結束服役後，進入倫敦中央藝術學院及切爾西 (Chelsea) 藝術學院就學。1948至1955年開始教授繪畫，並展開終其一生的繪畫生涯。他的作品曾在倫敦的 登斯坦畫廊、瑞德弗尼畫廊，以及萊斯特等畫廊展出。

1952年伯格開始替以政治、社會問題、書刊、電影、戲劇等為主題的《新政治家》雜誌撰稿，並很快的以一位深具影響力的馬克思主義的藝術評論家身分竄起。從那時起他陸續出版了多本藝術評論書籍，包括了有口皆碑的藝術研究作品《觀看的方式》。這本書是以BBC的同名電視影片裡的某些概念為出發點。

伯格的第一部小說發表於1958年，他創造了一種別出心裁的小說體，包括1972年贏得英國布克獎以及布萊克紀念獎的作品G，並與瑞士導演阿蘭. 鄧內合作，撰寫電影劇本《2000年約拿即將25歲》，以及多部電影劇本。他還撰寫了多部舞台劇本。在過去的這二十多年，伯格長期居住在靠近法國邊境阿爾卑斯山的小村鎮裡，深受山中居民的傳統習俗以及艱困的生活形態所吸引，他也以他們為主題撰寫了多部相關作品。

伯格雖已年近八十，依然十分活躍，作品大多具有濃厚的批判色彩，且表現形式不斷的推陳出新，對社會政治等議題也有其獨特的看法及熱情。他被公認為是英國最具影響力的藝術批評家。相關重要著作還有《永恆的紅色》、《畢卡索的成功與失敗》、《影像的閱讀》、《藝術與革命》、《另類的出口》、《另一種影像敘事》、《我們在此相遇》、《留住一切親愛的》、《觀看的視界》等。

譯者簡介

目录:

[班托的素描簿 下载链接1](#)

标签

艺术

约翰·伯格

随笔

绘画

英国

JohnBerger

藝術

英国@John_Berger

评论

里面的素描太漂亮了，加一星。

可真是笑惨我了...學會了台灣罵人的用詞是「干」、「靠北」

用一节课功夫看完的 关于你我 关于斯宾诺莎 关于欲求与平衡

在等英格兰的比赛寂寞难耐地把它看完了。一边是哲思一边是观看的世界。

I enjoy all the story expressed in the words, Like poems, songs, and myths in modern time. and I am touched by the sketches in this book.

应该说看了两遍之后，我对素描有了一个更深入一点的认识，为什么画，怎样的是好的……这些问题。当然同时也在有计划的认真练习。

不是我的菜。第一次发现可以不评分，太好了，以后不用为难了。

市图

沒有約翰伯格的其它書好，寫《卡拉馬佐夫兄弟》那一章甚是美妙。

诚实的描绘 精准的语言 有趣的形式（画+文+摘） /一半被打动一半头很痛
还是不要读spinoza

好美的书，尤其里面的插画非常打动人心。

來自mentor的出借/
這是一本融合手繪、生活觀想、哲學引用、邏輯思辨的很personal又很universal的冊子。
整個閱讀流暢而enjoyable。史賓諾莎字字珠句太受教。

[班托的素描簿 下载链接1](#)

书评

今年秋天，魁奇李 (quetsch plum) 結實纍纍。有些枝幹甚至不堪負荷，應聲折斷。我想不起有哪一年，曾結過這麼多李子。
這些藍紫色的李子成熟時，會披上一件塵土色的霜衣。正午時分，如果有陽光，你會看到一串串的塵土顏色，懸垂在葉片後方一豔陽高照的日子已經持續了好幾天。 ...

Spinoza's given name Bento means "Blessed".

几年前班托素描中译本刚出时大言不惭地说觉得约翰伯格还是可以读一读的，如今看下来觉得何止是可以读一读，内容之广多数人都无法完全应对。以及，我读到了很深的衰老气息，不是指悲观和日落的忧愁，而是指向世界和解和平静的思考...

黄华侨 译

我想给你讲个故事：关于我是如何送出一支日本毛笔的故事。发生地点，怎么发生。这支毛笔是一位演员朋友送给我的，有段时间，他曾在日本和一些能剧演员一起工作。

.....

故事的背景是一座市立游泳馆，位于巴黎一处颇受欢迎但不时髦的郊区，时不时地，我也成了那里的常...

[班托的素描簿 下载链接1](#)