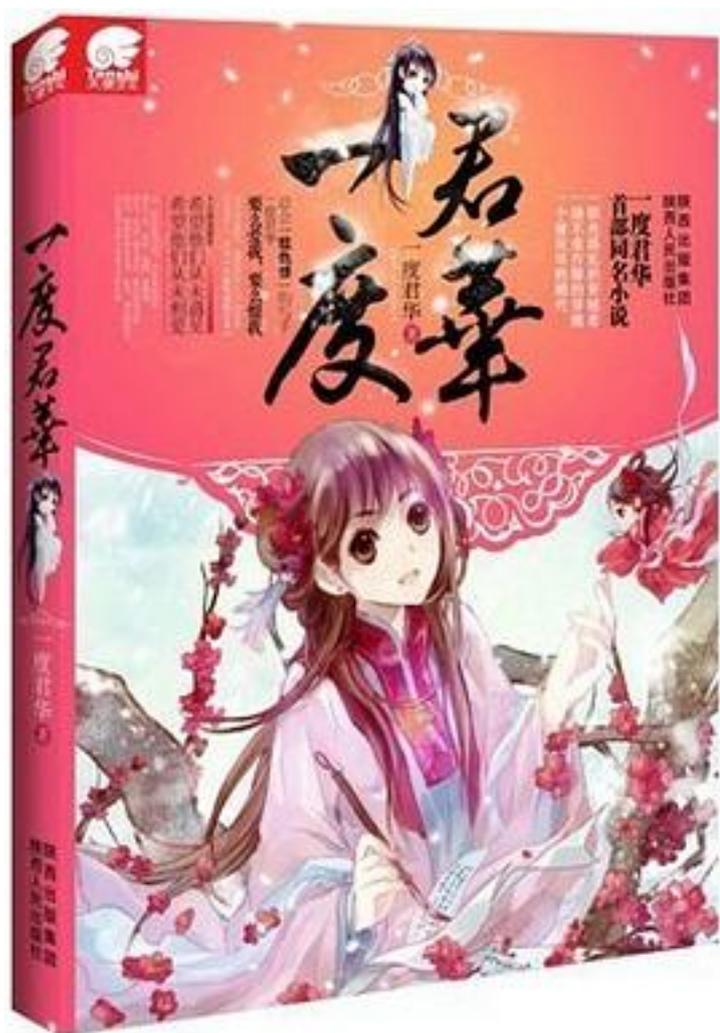


一度君华



[一度君华_下载链接1](#)

著者:一度君华

出版者:陕西人民出版社

出版时间:2012-9

装帧:平装

isbn:9787224101249

《一度君华》是网络作家一度君华的最新力作。描述一个在网络文学网站一文不名的写手穿越到古代架空时代，从落魄街头到成为一代名家的故事。她从市井无名写手，到人气鼎盛的大神，她曾聊以自慰的浮名，在那个兵荒马乱的时代，在那个没有权利的朝代，终是敌不过没有底线的人性倾轧——亲情与友情轻若风流云散，爱情与承诺更是可肆意践踏，为了生存人们什么都可以出卖。

而她不是穿越小说战无不胜的女主，她只是一个命如草芥的穿越者，她只是一介被卷入权谋漩涡的贱民。

及至到最后，新王登基，为了巩固王朝政权，发动变法。她与她幕下其他以文为生的穿越者，同被坑埋。

而这并非一个暗黑系的故事，亦非虐文意义上的小说，这只是一个还原生存本质的历现。当人性遭遇生存，即使你主宰得了笔下人物的命运，却左右不了自己的沉浮，亦没有绝对的良善与坚持，只有权衡后的妥协与牺牲——无论任何朝代，莫不桎梏于此……

这不是普通意义上的文学作品，尽管通篇都不乏人物之间的互动，本书的主旨围绕着人的理想展开。本书人物性格鲜明，语言朴实，娓娓道来。

要不要酱紫嘛，人家还没准备好行李就要穿越，还穿到一个如此奇怪的年代！还好还好，原来在这里也能码字赚银子，总算不用饿死了。用稿费投资一下事业，还是可以奔小康滴！

饱暖思帅哥，女主滴桃花劫来啦，勾搭上位高权重滴裕王爷，邂逅了才华横溢滴蒲松龄，嫁予个英气逼人滴美男子，然后……

作者介绍:

一度君华，据说是老师。喜欢剑走偏锋，特立独行。恨她的人跟爱她的人一样多。她塑造的故事，总是在晋江掀起一阵腥风血雨。如果你读完这个故事没有变成ANTI饭，请关注她的另一本书《妖孽传说》。

目录:

[一度君华_下载链接1](#)

标签

一度君华

穿越

虐

言情

小说

古言

晋江

网络小说

评论

再读了一遍，为虐而虐和夸大的地方还是有，但亮点也确实不容抹杀，扣掉一颗星吧…
…阿麦在女性自我独立和成长方面已经做了突破，而本文虽然采用常见的恶搞网文笔调，底子却是重剑无锋的传统小说路线：生活的侮辱与损害中，女主作为一个庸碌的小人物努力求生的渴望，一路挣扎而来的悲欣交集，和那些尽管格格不入，却无法抛弃的内心的尊严和不屈服。她遭受权力的倾轧和试图将她驯化为奴隶的上位者的冷漠，也收获弥足珍贵的爱情和事业，更在接近终结的时候窥见天道，在孤独的人生里，看到她一生求不得的东西以另外一种方式呈现——只可惜，不同于幸福的家庭和互相依赖的家人，写作上的随心所欲臻于至善是一种更为吉光片羽的美好，势必也更渺茫不能长存。她跋涉一生，最终从容赴死，到死也不曾出卖灵魂。而那段贯穿一生的所谓“爱情”，已经不再重要。

非传统穿越，女主角简直就是明明惨得很还被作者写得很开心。作者是后妈，说是虐身虐心吧，好像也没那么虐，说不虐小白吧，偏偏看得很堵心。里面的吐槽都很亮，这是对网络写手多怨念啊……避免剧透，结局真是一大突破。这书能出版也挺神奇的。

不是每一场穿越都需要建功立业，不是每一场穿越都能够倾国倾城。但是若不是这次穿越，我会在家长里短、朝九晚五的太平盛世中锈蚀，一生庸碌。终其一生都不能感受这热血，终其一生都不知道何为信仰。虽然是戏文，但是写得笑中有泪，细细深思，另有含义。精彩。

看得我整个人都不好了 但是……怎么说呢 又不能说是不好看 就是整个人都不好了!!!

此作者太熟悉人性，看得我咬牙切齿，最虐就是这本了吧。

说是无情，其实处处显情

是什么遮蔽了千顷日光。

晋江文坛众生相

实力诠释帝王本是无情物，以及穿回古代就是死这两条真理

烂文。。。。

封面是骗人的，内容简介是骗人的，分类约莫也是骗人的。这门书的封面其实应该是全黑底然后加个白字写着一度君华。

看了三分之一，弃。

都说这是Bad End，但根本就不会有更好的结局。即使活下去，唐黛与寿王也不会相爱并happy ever after。行到末路，寿王得到了他期望的帝王以及至少50年太平治世；唐黛安顿好了儿子的身心，了却牵挂，并且极具担当地离开了这个早就想离开的糟糕世界。生亦何欢，死亦何哀。

从未真心相爱，到头来又重新醒悟这一点很好。笔力最佳的是结局，裕王监斩，眼见小

袋子被坑杀，那一口血吐的简直是吐到我心里了

前三分之一看得我很欢乐，男一兽王不喜欢，男二太软弱也不喜欢，后面悲情部分真没必要。

这并不是我喜欢的故事，但我相信相比其它正常的古言来说，作者在这个故事里成功的融入了她想要表达的对许多事物乃至人生的无奈和感悟。

这文绝对是可以排进言情小说虐文前三名的。排第一也不为过。

这作者永远有办法把你的心塞死

不是童话，暗黑系，其实我更喜欢网络版，实体版是阉割版

当时看了两遍才咂么出味道来，看到结局与蒲松龄的那段哭的稀里哗啦，为此背下了他写的聂小倩说的话“妾堕玄海，求岸不得。郎君义气干云，必能拔生救苦。尚肯囊妾朽骨，归葬安宅，不啻再造”。突然就觉得喜不喜欢并不重要了。

[一度君华_下载链接1](#)

书评

这个故事我从日初一直看到了日落，然后关灯关书，一边洗澡一边发呆。故事其实并不是特别长，可我总也边看边发呆。看完了还发呆。很多人说这个故事很虐，可是我从头至尾，由始至终，一滴眼泪也没有落过。我只觉得现实，还有一点点的悲哀。唐黛穿越一回，到底是为了...

文笔很是自然，恐怕某些读惯了小言的会觉得此文如白水。但这文却让我看到了作者才华的爆发。只是一个穿越的故事，却无普通言情中的甜蜜爱情，一切事情自然，合理，但很悲哀。有人说这文很虐，我却从头到尾都没哭。确实不值得哭什么，现实生活即如此，文字里不过集中表现了我们...

早就想给渣一君写书评来着，碍于一直厚脸皮做着霸王，又总是惰性为王（这才是关键吧...），所以即使她的小说看了千遍万遍却从没为她做过任何推荐。不过！借着这本小说的实体版终于入手了，俺也终于能骄傲万分的名正言顺的来小小唠叨几句。看小说算不上多资深多有品味，但碍于...

妾堕玄海,求岸不得。郎君义气干云,必能拔生救苦。尚肯囊妾朽骨,归葬安宅,不啻再造。明明该去老老实实的洗头，明明该去洗脸睡觉，明明该去打印明天上班用的东西。我却在这里泪流满面的打下这些东西。
《水煮大神》，本来以为是搞笑文。也确实为开头轻松的文风会心的笑过，但...

作者行文流畅，文字表面轻松，内里越掩盖不住忧伤，看似没心没肺，实则虐的要死，算是黑色幽默吧！文中暗含讽刺意味，甚有深度，私以为是我看过的君大最好的文了，只是太过悲凉，并不是我最喜欢的。真希望女主能战胜命运，归隐田园，协一真正良人，泛舟江湖；只是女主太爱惜生...

我心目中排第二的小说，这么多年看的穿越小说也不是一本两本了，但大部分套路都是女主到古代征服一票男人的故事，这篇文章别具一格的线路是最初吸引我的地方，文章一如从前君华大人的文风，搞笑中虐，不同的是这篇文更引人深思，我个人最爱的是作者在文中对于虐文的见解以及她...

熬夜到零晨四点钟看文不是第一次，但却是第一次在明知结局不完美的情况下还坚持看了下来。

一度的文不是首次接触，高中时候便对她早有耳闻，知道这是个惯性撒糖会掺玻璃渣的有毒作者，所以对她的文我一直秉承的是小心翼翼，谨慎入坑的原则，简直是又爱又恨又怕。爱她字里行间...

很多时候，作者写下一篇文章的时候，初心仍在。可被生活所迫磨出来的对市场读者的迎合，会让很多作者将文章一改再改，直到认不出自己的初心。

也许是同写文，所以对这本小说颇为感慨。

一度君华想写的大概是网文圈里的三两事，写了小透明想红的激愤，写了大神成名之后盛名所累的...

这是一本两边不靠的小说，在俗与不俗之间徘徊，里面的人物都刻画的很典型(除了女主角，有些性格不明)，文笔水平有些参差不齐，常会有一种，传统小说中有努力想加入网络小说语言来信吸引读者的影子，读来情节有些地方很生硬，这可能是作者对读者的一种妥协，一如书中的唐黛一样...

哈哈哈哈哈我最喜欢一度君华了呀，她的文格外有意思。像水煮大神，完全不同于一般成的穿越小说，别开生面。像第一宠，也迥异于一般的修真小说，而是从不一样的角度切入进去，展开一个不一样的

飞升以后的故事，引人入胜。就算是趋于大流的东风恶，读起来都和一般的王爷和灰姑娘的...

这是我第一次看到这种内容的书，刚一开头还以为是烂大街的那种穿越文，看到后来才发现并不是这样，既没有一开头就能猜到的结局也没有通俗的狗血桥段，是不是感觉这样的话就没意思了？可我看到最后却还是落泪了，它没有多么现实也没有多么狗血却也能做准确的敲到你内心那最柔...

我只能说这就是大多数男人与女人的大多数区别了 唐黛确实一直是顽强坚强的活着，但是她遇到悲剧的时候，虽然自强不息，但是她内心渴望是需要被拯救的 所以她会觉得爱情(或者其它)求而不得 女人渴望被爱，所谓被，就处于劣势了 应该做一个爱的主动者，不是等待爱，而是主...

我平时基本不看穿越文，但这一本却看得津津有味，还特地去买了实体书收藏。唐黛从穿越起就注定了悲剧，作者文字间不乏幽默搞笑，不同于一般的小白文，但搞笑处又不乏对当今有些现象的嘲讽。结尾处虽是悲剧，但让我觉得这个结尾非常好。

这本小说出版后的名字似乎是《一度君华》，女主是一个写小说的，她的经历和心得体会其实就是作者自己的。传言水煮大神虐的一抽一抽，我的情绪却毫无波动。正如文中所说，“一切无爱的背叛与伤害都不算虐”，故事里的男男女女没有爱，起码不是小爱，至于大爱，我还没有完全领悟...

[一度君华_下载链接1](#)