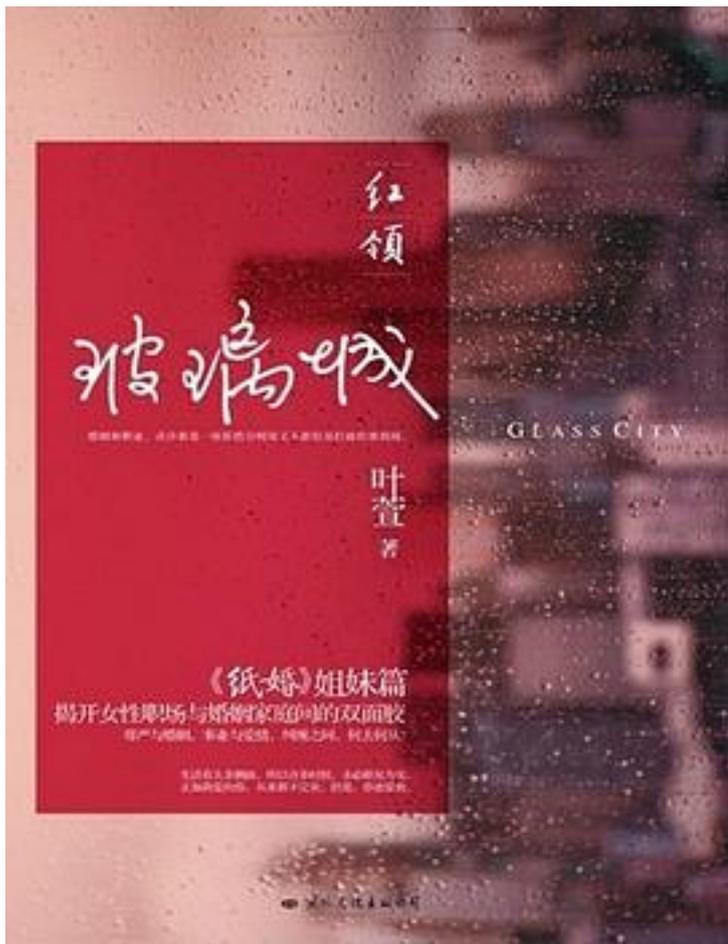


红领



[红领_下载链接1](#)

著者:叶萱

出版者:国际文化出版公司

出版时间:2012-7

装帧:平装

isbn:9787512503755

《红领:玻璃城》内容简介：研究生毕业那年，学艺术设计的穆忻随大流考了公务员，被分配到基层公安分局做了一名普通民警，并在那里与身为刑警的杨谦结婚。那时她并没有想到，基层琐碎、粗鲁又陌生的工作环境不仅会逐渐消磨掉一个职场新鲜人本就没

来得及建立的职业自信，甚至还在消磨他们脆弱的爱情。而公婆的到来又加剧了彼此之间的矛盾，令他们的婚姻千疮百孔、事业岌岌可危。

最艰难的时候，因为有青梅竹马的邻居哥哥褚航声无微不至的关怀，穆忻才鼓足勇气收拾起婚姻与职业的满地碎片，想要换种活法重新来过。却没想到，更大的霹雳在此时破空而至，再次打碎她期待已久的美好未来——面对意料之外的职场得意与情场失意，她要坚持多久，才能找回理想、爱，以及最初期待的“永远”？

海报：

作者介绍：

叶萱

80年代生，艺术学院硕士研究生毕业，做过教师、警察、公务员……现从事女性理论研究
研究工作。

山东省作家协会会员，曾获“2007年度冰心儿童图书奖”。

长篇小说《纸婚》被评为当当网“2009年度十大网友最爱阅读的书”，并已签出影视作品改编权。

已出版：《纸婚2：求子记》《纸婚》《学会忽略学会忘记》《同桌的距离有多远》等

目录：

[红领_下载链接1](#)

标签

叶萱

红领·玻璃城

小说

情感

婚姻

都市

有点心酸

都市言情

评论

小说太写实。跟六六的书风格类似。

读着挺真实的 但也很悲哀

深刻剖析基层公务员的工作状态和心路历程。。。

亲，你触了广电总局的雷了。。。

让心灵走一程由汹涌到平静的路

总算读到happy ending~

有许多东西还是蛮真实。虽然到后面狗血了一下。

有点像双面胶的家庭问题，涉及到警察基层公务员的一些现状，算是作者的切身体验和写照吧。

一天一本。这本现实的有些沉重。

用钱钟书老先生的理论解释就是外面的人想进去，里面的人想出来。可偏偏又是座玻璃城，外面的人都以为已经看透了里面的构造，可真进去才发现这水比想象中深得多；里面的人也以为自己可以轻而易举打破这层玻璃走出去，可真扬起拳头的时候又怕碎玻璃把自己扎得血流不止，所以，想来想去还是不舍得砸。

女主角太偏执了，选择哪个行业都有职场新人的难堪，她固执地认为是被她老公给坑了。这样的婚姻能长久才怪。

2013的今天，其中很多部分是感同身受的。

到底读不读捏，据说男主因公殉职，残酷而虐。。。。婚恋的，算了，还是戏剧性了点

倒霉的女主，虽然最后happy ending了，可是，杨谦竟然死了……青春，是一本太匆忙的书啊……叶萱的书，都不错。不过我发现了，作家，尤其是女作家，写的书基本是围绕自己的类型来袭。辛夷坞，叶萱，都是这样的，不过能把一个类型写得好，写得引人入胜，不容易！赞一个！

很有趣 情节堪比电视剧又像是加长版的天涯八卦贴 基层公务员的真实现状及婆媳关系终于明白人生没有正负黑白 只是环境因素影响下的看似择优 之后便是日复一日的麻木直到妥协接受适应 本科生的年龄都是活得太理想的人 也该学会现实 不想考研不想考公务员现在对外企也很是绝望的我到底出来能干什么呢

穆忻（丧离，顾小影大学室友）的故事，遇见的每一个都是好人，但好人不见得美好结局，最后还是分手。

这是一本职业成长的小说，很沉重，很写实。女主的工作应该是叶萱自己的经历。

为什么不可以好聚好散，各自重新开始自己的人生，一定要弄得那么悲惨，还有那么重的枷锁么？

在情感方面产生了点共鸣...

有些书真不能多看，艺术源于生活却高于生活，你所能预想到的大抵都是艺术，其痛苦程度有时真不及某些人现实的十一。

[红领 下载链接1](#)

书评

婚恋小说与都市言情小说最大的区别也许就在于前者描写的情感及生活更为逼真和现实，而后者则更多地倾向于塑造一些高干子弟、职场精英、白马王子类型的人物，书写的是他们或浪漫梦幻或哀伤困苦的情情爱爱。叶萱的《红领：玻璃城》便是一部对职场与婚姻、理想与现实作出了直白且...

玻璃城，这是一部非常不错的言情佳作。这部书里不仅仅是爱情。婚姻，还有着从校园出来后一系列内心纠结的场景。工作外表看似风光，心酸却不为人知。当理想是现实发生冲突的时候，有谁知道改如何去做？这本书让我想了很多。从校园内里出来，并非一直都是让人无忧无...

关于叶萱的作品，我读过她《纸婚》和《纸婚2：求子记》这两部代表作，在我印象中，其作品特点就是贴近现实却不失浪漫，充满无奈却不失希望，张弛有度，在揭开爱情的那层如梦似幻的面纱后，展现婚姻生活里那些繁琐的柴米油盐酱醋茶。相对于“蓝领”、“白领”，“红领”这个词...

公务员，一个现在我们还在热追的职业，或说是一份工作，基层的磨练生活的琐碎总会咋不经意间击打着我们对于生活的崇拜，爱情，这个神圣的话题，也将终久不衰。有人说婚姻是爱情的坟墓，可是没有婚姻我们却无处可葬。开始的开始我们只是一个孩子，最后的最后我们变成了一个天使...

婚姻家庭和女性职场，是《红领：玻璃城》所关注的两个主题，女主角穆忻被牢牢地拴在这两个主题之中，起起伏伏。

穆忻是怎么走上基层公务员这条道路的？因为杨谦的爱和承诺。穆忻是怎么被卷入公务员的情色、权钱的复杂的人际关系网的？因为出于对杨谦的保护。穆忻是...

远行回来，第一时间读完叶萱的新作《红领

玻璃城》。原来除了金领、白领、蓝领之外，公务员被称作红领。

也许有相似的经历，女主人公穆忻的事业爱情让我万分地理解和感慨。事业上，公务员考试已经成为国家第一大考，考上公务员，不管是哪一级，意味着稳定的收入、没有...

爱情与职场的平衡，大多数时无法做到，我们总是顾此失彼，除非哪一方可以有所牺牲。而这个社会，对女性的要求其实蛮苛刻的，加之生活中的各方矛盾，爱情有时会变得脆弱不堪。职场得意之于情场失意，也不见得是令人开心的局面，毕竟爱情与事业的双丰收才是所寻求的

最近看了叶萱的《玻璃城》，一直都很喜欢叶萱的小说，她的小说着重于纪实，写的婚恋方面的现实。最初是从《纸婚》了解她的。《纸婚》里虽然男女主人公有过争吵，有过麻烦，不过结局是美好的，而《玻璃城》里描写公务员警察的生活的情景，以及穆忻在现实的教育下一步步做出让步...

“或许，人生的确是段未知的旅程，当你陷入绝境时，一条不显眼的羊肠小道都会被你感激地认定为是救命坦途；可假若有两条同样金光闪闪的道路摆在你面前时，抉择的煎熬竟是丝毫不亚于无路可走的纠结。其实，你无论选择哪条哪一条路，都会因为没有尝试另外一种人生，而在此后的道...

[红领_下载链接1](#)