

人類的故事



[人類的故事_下载链接1](#)

著者:Hendrik Willem van Loon

出版者:

出版时间:2012-3

装帧:平装

isbn:9789881588364

目前最好的房龍著作版本

本書在原作的基礎上進行了精編，既保留了原書歷史知識豐富、語言詼諧有趣的特點，又配有大量圖片和知識點的註釋，更適合現代讀者的閱讀需求。

《人類的故事》是房龍的成名作。房龍用簡潔生動的語言，配以清晰活潑的插畫，將人類的歷史和生活娓娓道來，把個人所應具有的科學知識和人文知識敘述得精彩絕倫，字裡文間都透露出一種閃光智慧。在一個又一個動人的故事裡，讀者可以隨著作者回顧人類的歷史，遊遍世界的角落，品味不同時代的風格，走進高雅的殿堂。

作者介绍:

房龍(Hendrik Willem van Loon)，1882年生於荷蘭鹿特丹，先後在美國和德國獲得歷史學博士學位，1944年在美國逝世。他擅長以散文的形式和生動詼諧的文筆解讀歷史和人物，將高深晦澀的文化知

識用輕鬆幽默的話語表達出來，能使讀者輕鬆地在短時間內了解歷史的脈絡，因此成為當時非常受歡迎的暢銷書作家。他一生出版了四十多部作品，這些作品不僅向讀者傳達了文化、知識、科學和藝術，還有他睿智的思想，因此，他堪稱“優秀的通俗歷史作家”和“普及文化思想的先驅”。

目录: 第1章 人類的誕生
第2章 尼羅河
第3章 摩西的故事
第4章 愛琴海
第5章 希臘人
第6章 古希臘的自治
第7章 希波戰爭
第8章 雅典大戰斯巴達
第9章 亞歷山大大帝
第10章 羅馬和迦太基
第11章 羅馬帝國的興起
第12章 羅馬帝國
第13章 拿撒勒人約書亞
第14章 羅馬帝國的滅亡
第15章 教會的崛起
第16章 穆罕默德的故事
第17章 查理曼大帝
第18章 教皇與皇帝的交鋒
第19章 十字軍東征
第20章 偉大的發現
第21章 佛陀與孔子
第22章 法國革命
第23章 拿破崙
第24章 神聖同盟
第25章 民族獨立
• • • • • [\(收起\)](#)

[人類的故事_下载链接1](#)

标签

房龙

TBR

M-History

评论

以埃及人为中心？我不常读外国的人类通史，可是他们选取的论述中心，只会让我们在这片文明大陆成长的人觉得幼稚且丧失其科学性，悲哀。

[人类的故事 下载链接1](#)

书评

美国作家房龙(1882-1944)的《人类的故事》是一本非常奇特的书。它的名字听起来很象是一本历史书。是的，它确实确实是一本介绍人类文明史(侧重于西方文明史)的著作，并且曾经一度被美国的中学采用为历史教科书。不过它获得的最高荣誉奖并不是历史学类的，而是美国最著名的儿童文...

第一次用英文读出了战争的屏息和荡气回肠；读出了历史的厚重和引人入胜；读出了文化的传承和交相辉映。
他如同站在高山之巅，看几千年前的沧海桑田在脚下更替变迁如同过眼云烟。
他如同舞台上的讲演者，用饱含深情的语调讲述着这片大陆的前世今生。
他为一座城池的覆灭而扼腕兴...

读这本中英双语本《人类的故事》（【美】房龙著，秦立彦冯士新译，广西师范大学出版社，2003年）可费了老劲了，从研一还是研二的时候开始读，期间不知从图书馆预约了几回，借了几回，又续借了几回，又还了几回。末了毕业了，还是没看完，可再也不能去图书馆借了，反正自己也很...

书的封面写着这么一句话“感觉历史比了解历史更重要”
我想，房龙的这本书就是在实践着这句话吧。从鸿蒙初辟一直讲到一战结束，历史在大跨度的跨越，房龙把他们的节奏控制的刚刚好。房龙不是一个正襟危坐与讲台上的教书将，而是一个坐在火炉边讲故事的和气胖老头。在这里需要向...

对比译本如下：出版社：中国档案出版社 译者：周炎 出版年：2001
<http://book.douban.com/subject/1067517/> 出版社：生活·读书·新知三联书店
译者：刘缘子（等） 出版年：1997 <http://book.douban.com/subject/1063736/>

出版社：陕西师范大学出版社 译者：刘海 出版年：2...

将近20年前，我在深圳一家叫时代书店的小书店了偶然看到了《人类的故事》，一读之下，便无法释手，那时候我尚是一个很少读书的人。以后遇见人谈起读书，我总少不了推荐这本书。10多年后，我开始学习写作，便用《人类的故事》序言中的一段话作为《历史的细节》扉页题记： 历...

从图书馆拿到这本书的时候，激动地快颤抖了。
久仰房龙的大名，翻开一看，哇，全英文版的。有颤抖了一次。
不过最后还是下定决心，一个单词一个单词的查字典，我也要把他读下来~

如果有，也是翻译不好。
以读房龙书20年的经验说这样的话，以中英文并读的经验说，以对伊拉斯谟的敬仰说这样的话，不过分。房龙的书，是检验中国人是否进入世界文明的标志。

房龙的故事并没能吸引我。人类的故事只不过是人类正史的缩写。
糟糕的编辑。从一本美术图书中找来了很多不相关的经典绘画作品作为插图，而且不注明出处。

最早接触房龙是著名的《宽容》一书，高中教材里便选取了他的《宽容序言》作为课文。不同于一般的序言，这里面没有连篇累牍的赞扬这部书有多大成就，也没有如同豆瓣网上一些影评一样剧透，他只给我们讲了一个故事“happily lived mankind in the peaceful valley of ignorance” ...

记得初中时人教版的课本上一篇《宽恕》的序言，记住了亨德里克.威廉.房龙的名字。大约十年过去了，偶然间发现《人类的故事》的作者也是这位大师，就决定看看。说到这儿，我突然觉得挺讽刺的，上学时给了我们大把的时间去学习，都没有一点儿想看的意思，而今毕业，却对书籍念念...

趁着暑假的空暇，我每天宅在寝室，在准备考研复习之余，很幸福有这样一本书陪伴——《人类的故事》（THE STORY OF MANKIND），这样既有有趣的故事可以读，又能够补一下英语，真是一举两得呢！现在刚看完第一部分，从史前人类（prehistoric man）到马其顿王国的分裂...

这本书我读得还是很失败的。最近读《明朝那些事儿》，更发现了这点。我向来不适合读《人类的故事》《苏菲的世界》这样的书（虽然是都读完了），读了后面忘了前面的，又懒得刻意记些人名什么的，搞得前面读得查理大帝还很嗨后面就忘了他是哪国的了。我是不是上twitter上得话唠了...

人类的脚步在空灵的宇宙中踩着生命的旋律，时间老人用睿智的目光为他们的足迹进行着洗礼。生命本身即是奇迹，人类的出现为这一奇迹抹上了一道重重的色彩，使其更加绚丽，神秘。《人类的故事》以澄澈的目光对人类的历史投以深情的人文关怀，使其在彰显历史的厚重之余，更散发出...

就像书评写的一样，这是一本很耐读的历史读物，然而当我兴致勃勃把它读完，发现并不像我预期的那样好，也许是我也开始渐渐习惯了读那些枯燥的存历史读物了，面对这样一本文字优美的好像一部小说或故事集一样的书，竟感到很不对味，似乎看过之后，也没长多少知识，因为有些...

读此书前半段，惊异于历史总是惊人的相似。在罗马帝国末期，基督教的排他性让罗马的自由信仰“自己生存，也让别人生存”的明智原则收到了冲击。“当野蛮和愚昧的洪水横扫大地，冲毁就有的秩序，要指导生活之舟在惊涛骇浪中把握航向，古希腊哲学家的行为准则便显得有些模糊而不...

“人类有一个通病，就是厚古薄今。总是认为古典的就是经典的，而现世的往往是平庸的。”——房龙。
喜欢房龙，喜欢他用随笔式的轻快文字与漫谈中将枯燥深奥的知识简化，将掩埋的历史真相抽丝剥茧，将读者的心灵无声滋润。
喜欢房龙，喜欢这位“美利坚的白居易”，喜欢他文字中...

其实，这种“微言大义”或者“戏说历史”的文章是高谈阔论的绝佳材料。只是近代部分偏离史实太多。
作者又动不动把历史人物和古人戏剧化和脸谱化，想把万恶中世纪和教会装成天使，而又估计省略前者婊子的行径。just a 吐槽而已。

那些看起来最容易的东西才是最难的，因为需要对宏大历史一些举重若轻的掌握。历史最高的境界不应该是考据成篇的赘述，而应该是个人细微的感受。

[人類的故事_下载链接1](#)