

仓央嘉措画传



[仓央嘉措画传_下载链接1](#)

著者:倾蓝紫

出版者:北方文艺出版社

出版时间:2012-6

装帧:平装

isbn:9787531728429

《仓央嘉措画传》分缘来、前缘、尘缘、缘去四个专题，阐释了一世雪域之王仓央嘉措为诗而生，为爱而歌，纯洁生动的一生。书本收录了大量的仓央嘉措诗，根据诗的内容

，配图51幅，图大部分为精美的唐卡；作者用西藏特有的唐卡艺术来诠释仓央嘉措的诗，描摹仓央嘉措融合在诗中的情爱人生。行文看似信马由缰，其实融汇了作者对诗歌的深刻理解和翔实考据。诗中有画，画中有诗；诗画中有史，诗画中有情。是一本难得的有关仓央嘉措的书籍。

作者介绍:

倾蓝紫，中国艺术研究院毕业。云南人，长于澜沧江边。现居北京，自由写作者。作品有：《不如不遇倾城色：古典诗词中最美的画卷》、《人闲桂花落》、《锦瑟无端五十弦》、《浣花纸里水墨词》、《衣上酒痕诗中字》、《我是人间惆怅客——解密李商隐的锦瑟人生》、《柳永：系我一生心，负尔千行泪》、《林徽因诗传》。其文字淡雅，美如青山花朵，亦如精致的工笔绘画，只写意地点上一座村落、几只小船，便是一幅浩渺的泼墨山水。她是倾蓝紫，一个对文字爱极，愿扑地为桥，引人渡水近青山的女子。

目录: 仓央嘉措的序言

缘来
重遇
迷途
前缘
尘缘
滥觞
流觞
渡河
离尘
豆蔻
弱水
盟缘
弃身
惊变
缘去

· · · · · (收起)

[仓央嘉措画传_下载链接1](#)

标签

宗教

仓央嘉措

仓央嘉措画传

人物传记

爱情

辞藻华丽

语言优美

了了

评论

“住进布达拉宫，我是雪域之王；流浪在西藏街头，我是世间最美的情郎。” ——仓央嘉措

情僧一世，凡人一生

就觉得作者的文笔稍微差了点

西藏唐卡很是精美。

一开始还能看看，写到后来歌词、席慕容的诗、诗经、白蛇传都出来了，也许作者饱读诗书，但在我看来却到处是煽情而无法让人看下去凑字数的话。

好吧 我把书名看错了，以为是仓央嘉措的画...

三分都是给里面精美的唐卡。其他诗歌情史就没啥好说的了。

之前读过这位情僧的传记内容 但是看过这个后 油然而生 陡然而生
有种真正的英雄的感觉。当然对于他自己 也许只有自知而已。书写了一生
和《你一生的故事》有些类似的东西在。

西藏最重要的典故和张传佛教基本知识背景。

除了插图好看不知道还有什么卵用，通篇瞎扯，无病呻吟

感觉就是一个迷妹写偶像

是莲花生大士化身，由莲花承载万有，厚德载佛，载人，载情，度过人世苍茫。

略矫情

倉央嘉措對愛情的執著在歷代達賴里算是最傳奇的了吧，太具有戲劇性的色彩或許也正是他最令人沉醉的地方。那幾句無限傳頌的詩句更是到藏區之後腦海里揮之不去的佳音。
。

达赖和情郎的名字放在一起就是一部传说，多少年来无论是汉地还是藏地，关于他的传说从未间断，就算人们熟稔了无数遍的故事还是那么引人遐想，出于爱戴么，不全是，出于刺激么，不全是；许是人们有太多的爱情的梦想给予在这个传说中的人物。他的神秘出身，他的不同常路的人生，他的权位，而他的反叛，他的矛盾，他的执着，他的舍身为情，他的时代，他的爱带来的惊动，他的最终仙逝一样的归宿。还有他的才华。多少女子的虚荣在对他的思念中满足，多少男子的无为用他的一句“不负如来不负卿”掩盖。念念不忘并无回响。悲剧色彩的情路与壮烈的史诗在一起，成就了一个人的传奇，成就了多少人的遐想。六世达赖，我们到底知道你多少？！你是否悲悯的看着人间执着于你的诗词而负了你的修为？仓央嘉措，除了情诗，之外的你又是怎样达到的呢？！

唐卡；宗教。

藏传佛教 唐卡不多

还好吧，各家故事出入不同是正常的，倒也知道了不少藏传佛教的知识，尤其是一张张的唐卡造像很是美妙啊，尤其是爱情之神白度母，和莲花生大士，和那位美丽的姑娘玛吉阿米，我的你在哪里！对了，这书我是在学校的宗教类里面找到的，归不得这书不出名，看名字以为是宗教绘画，我开始也是这样以为的

唐卡很漂亮~~有了个初步的了解

美

[仓央嘉措画传 下载链接1](#)

书评

[仓央嘉措画传 下载链接1](#)