

近代文学研究



[近代文学研究 下载链接1](#)

著者:裴效维

出版者:北京出版社

出版时间:2001-12

装帧:精装(无盘)

isbn:9787200043013

近代文学研究的历程大致可以分为三个时期：近代文学研究的开创期；近代文学研究的萎缩期；近代文学研究的繁荣期。20世纪正是近代文学研究繁荣期的高峰，本书力求反映20世纪近代文学研究的突出成就、重要观点以及存在的问题，但同时也反映出了20世纪近代文学研究的发展脉络以及带有规律性的东西，以叙为主，史论兼顾。

作者介绍:

裴效维

1938年11月生，山西榆社人，研究员。主要学术专长为近代小说史研究，现从事中国近代文学研究。1963年毕业于北京大学。1963年至今在中国社科院文学所工作。现任中华文学史料学学会副会长。

主要代表作有：《中国近代文学百题》合著、《中国长篇小说辞典》副主编、《佛山吴氏吴趼人家事考略》论文、《甲午百年祭——近代中日甲午战争文学略论》论

目录:
第一章：绪论：20世纪中国近代文学研究的曲折历程
第二章 近代文学史的断代与分期研究
第三章 近代文学的特点及其原因研究

第四章 近代文学思潮研究
第五章 近代启蒙诗文研究
第六章 近代维新派诗文研究
第七章 近代革命派诗文研究
第八章 近代旧诗派研究
第九章 近代桐城派研究
第十章 近代词研究
第十一章 近代侠义公案小说研究
第十二章 近代狎邪小说研究
第十三章 晚清小说综合研究
第十四章 晚清四大谴责小说家研究（上）
.....

后记
· · · · · (收起)

[近代文学研究](#) [下载链接1](#)

标签

文学研究

文论

批评

评论

只读了狎邪小说和鸳鸯蝴蝶派研究部分

从断代开始，确定了近代文学80年的期限。

[近代文学研究](#) [下载链接1](#)

书评

[近代文学研究 下载链接1](#)