

壁画设计艺术



[壁画设计艺术_下载链接1](#)

著者:唐鸣岳

出版者:山东教育出版社

出版时间:1996-08

装帧:精装

isbn:9787532823468

壁画已不完全是一种单纯的绘画形式，而是处于绘画、工艺、雕塑、环境艺术等等之间

的一种边缘艺术。这种边缘性、综合性，是现代壁画的一个重要特征。从这个角度研究，是一项重要课题。唐鸣岳、赵松青二位的这部新著，就是从这方面进行的系统化研究，是他们在壁画创作和教学中的新的探索。他们不是侧重谈构图、工艺制作，也不是侧重谈壁画与建筑的关系，而是通过实例与建筑的关系，来探讨其他几个重要因素的价值，这是一种新的综合分析方法。

作者介绍:

作者简介

唐鸣岳

1959年生于山东青岛

1981年考入山东艺术学院美术系

1985年毕业留校任教

1985年入中央美术学院壁画系进修深造

现任山东艺术学院美术设计系环境艺术教研室主任

主要壁画作品

《海底世界》丙烯9.2m×2.4m

山东牟平文化宾馆休息厅

《古老的岛屿》高温釉下彩20m×2m

山东长岛博物馆十字路口

《泰岱雄姿》丙烯17m×4m

北京人民大会堂山东厅

《信使之旅》丙烯25m×2.4m

济南邮电总局营业厅

《丹鹤日月行》玻璃马赛克镶嵌70m×3.2m

济南长途汽车总站候车厅

《天高·海阔》丝织壁毯（6.5m×1.8m）×2

山东省科委科技综合楼门厅

赵松青

1957年生于吉林通化

1978年考入吉林艺术学院美术系

1982年毕业留校任教

1985年入中央美术学院壁画系进修深造

1987年始执教于山东艺术学院美术设计系

主要壁画作品

《海底世界》 丙烯9.2m×2.4m

山东牟平文化宾馆休息厅

《古老的岛屿》 高温釉下彩20m×2m

山东长岛博物馆十字路口

《琴岛》 丙烯、木雕10m×2.4m

北京燕山饭店餐厅

《祥和之云》 丝绸、锦缎、海绵拼缝8.1m×1.35m

香港远运公司青岛分公司会议厅

目录: 目 录

序 言

第一章 壁画概述

第二章 壁画的功能

第三章 壁画与建筑环境

第四章 壁画的材料

第五章 壁画设计的构思

第六章 壁画的构图设计

第七章 壁画的色彩设计

第八章 壁画的艺术处理

主要参阅书目

结 语

结 语 口

图版目录

作者简介

• • • • • (收起)

标签

壁画设计

[壁画设计艺术_下载链接1](#)

画册

学习

评论

老师的书~~捧场~~

[壁画设计艺术_下载链接1](#)

书评

[壁画设计艺术_下载链接1](#)