

# 圣诞欢歌



[圣诞欢歌\\_下载链接1\\_](#)

著者:[英] 查尔斯·狄更斯

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2004-2

装帧:平装

isbn:9787500442967

狄更斯所有作品中再版次数最多的作品。

金庸最喜欢的一部圣诞故事集。书中的一些情节已经成为欧洲圣诞节的固定风俗，而主人公斯克鲁济（scrooge）的名字也被收入字典，成为“吝啬鬼”的同义词。

本书精选狄更斯两部短篇小说，《圣诞颂歌》于1843年问世，是最受推崇的一部短篇小说。主人公斯克鲁济是一位商人，他成天与钱柜、账本和发票打交道，一生只知道攒钱，毫无人性。他克扣员工的工资，拒绝外甥的问候和祝福，不施舍分文给穷人。然而，平安夜出现的三个精灵带领他回到了过去、现在和未来的一些生活情境，并让斯克鲁济从自制的陷阱和枷锁中解脱出来，领悟到圣诞节的意义和生活的意义。他在圣诞颂歌奏响时开始了自己新的人生。

《教堂钟声》于1844年问世。小说的主人公是一位名叫托比的脚夫。此人因为肉体和精神上的摧残而认同了富人对他们“天生就是坏人”的看法。铜钟精灵让他在新年钟声敲响之前做了一场噩梦。他终于认清了富人的伪善和自己应处的立场。作者抨击了压迫者，鼓舞了被压迫的民众。当教堂钟敲响的那一刻，他终于摈弃了谎言而投奔了真理。

圣诞颂歌奏响了，教堂钟声敲响了，让我们翻开书页寻找灵

作者介绍:

狄更斯(1812-1870)，继莎士比亚之后对于世界文学影响最大的作家之一。其高超、富有节奏感的叙事方式，生动记录社会现实(英国维多利亚时代)的能力以及作品中积极倡导的人道主义精神，都是狄更斯的标志性特色。代表作包括《匹克威克外传》(1837)、《雾都孤儿》(又名《奥列弗·退斯特》1838)、《老古玩店》(1841)、《马丁·瞿述伟》(1844)、《大卫·科波菲尔》(1850)、《艰难时世》(1854)、《双城记》(1859)、《远大前程》(1861)等。从1843年到1848年间，狄更斯几乎在每年圣诞节都发表一个与节日有关的中篇小说，其中《圣诞颂歌》具有极其特殊的地位：书中的情节和人物在西方家喻户晓，一百多年来积聚的“人气”使其成为狄更斯的小说中最深入人心的一部。文学评论家认为，《圣诞颂歌》的发表是狄更斯的创作生涯中的重大转折点；而社会学家则相信，这部作品深刻地改变了现代圣诞节在西方世界的地位和价值，狄更斯本人也因此被称为“发明圣诞节”的人。

目录: 一 圣诞欢歌

第一节 马莱的鬼魂

第二节 第一个精灵

第三节 第二个精灵

第四节 第三个精灵

第五节 尾声

二 教堂钟声

第一刻

第二刻

第三刻

第四刻

• • • • • (收起)

[圣诞欢歌\\_下载链接1\\_](#)

标签

狄更斯

英国

外国文学

圣诞欢歌

小说

童话

经典

文学

## 评论

很适合做剧本的一本。读了英文版 a Christmas Carol

-----  
善良需要诱导 只有懂得罪恶为何  
才会抵制罪恶。善良不一定是最初让人改过自新的缘由 但却让人心得以软化  
成为成长善良的土壤。狄更斯老爹喜欢说教啊 虽然现在还是不反感的

-----  
christmas carol 非常爱的一本书~小时候觉得有点恐怖，现在读起来爱不释手~很有深意

-----  
04

-----  
2009.04.15

-----  
Dickens disappoints me.

-----  
吝啬鬼的转变

-----  
大家小书，译文了无趣味……

-----

狄更斯风格完全不同的小说

-----  
初中看的 还行吧

-----  
这本小说像耳背的慈祥老太太，每年圣诞都苦口婆心地被拿出来讲：别贪财，家庭比生活重要。

-----  
应该也是大约时候读的，童话一类故事，还不错

-----  
这是一个伟大温厚的心灵写出的伟大的书。

-----  
2010.12.20-24 全书120千

-----  
还不错。

-----  
我这本书究竟被哪个混蛋给拿走了TAT

-----  
好的小说家对于人性的描绘总是近乎残酷的透彻。

-----  
本科，外国文学史

-----  
虚构的童话~不现实的完美

-----  
我在图书馆看这本书。第三个精灵造访，一下子就想到了死亡，吓了我自己一条。突然的虚无感。

-----  
[圣诞欢歌\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

In A Christmas Carol (New York: Pocket Books, 2007), Dickens tells the story of Ebenezer Scrooge, a mean and selfish businessman, who on the night before Christmas meets three ghosts of Christmases past, present and future. He changes greatly through magic ...

-----  
当看到尾章史克鲁吉从第三个幽灵那回到自己屋里时  
"他因为内心充满了行善的意图而激动万分,全身发热...这会儿脸上满是泪水".  
我就十分确定我与狄更斯先生肯定有过很相近的体验.  
因为我相信有些东西如果你未曾体验过,是写不出来的.  
那件事发生之前的我是一个怎样的人呢? 如果说...

-----  
本文转自微信公号：碧珊私读 欢迎喜欢文学的朋友。正文：  
没有人会不知道狄更斯吧。  
毕竟，他的作品实在太有名了，《大卫·科波菲尔》《雾都孤儿》《双城记》《远大前程》。狄更斯之于英国，就好像大仲马之于法国，金庸之于中国，还可能会更甚。  
我记得自己第一次看到狄更斯...

-----  
教会的朋友在圣诞前的电话里跟我说，读读这本书吧，可我没找到完整的一个文本，根据这朋友说的英文书名和提示的英国作家，我深信就是这本我曾经看过的圣诞颂歌，在去年圣诞节又看了一次。  
因为在前年对神有了新的认识，这次看与以往的感受又不一样，圣灵真的是可以实实在在的...

-----  
-----  
-----  
大一的时候就很想看这本书，拖啊拖啊，知道我收拾行李出发伦敦，才把这本薄薄的小  
说放进行囊。  
圣诞即将来临的时候，每天在上下班的地铁上看，居然睡意全消。想来，书中三个gho  
sts也许是Scrooge心中的幽灵。那么吝啬刻薄的人曾经也是那么慷慨善良，经历了人生  
各种变故才使他变...

-----  
喜剧大师查理·卓别林曾经说过：“用特写镜头看生活，生活是一个悲剧，但用长镜头  
看生活，就是一部喜剧。”  
用特写镜头看生活，我们往往只能看当下，只看当下，人们必然会狭隘、计较、自私，  
看得太细致，反而没有办法快乐；但若是用长镜头看生活，把眼前的生活拉长到整个人  
生， ...

-----  
第一次认真读狄更斯的作品，很显然，《圣诞颂歌》成功吸引了我。开篇的斯科鲁挤是  
这么自私贪得无厌的老恶棍，只认铜板却无一点同情心，他对办事员的苛刻压榨，对好  
脾气的外甥来祝他圣诞快乐的心意嗤之以鼻，每个人都不喜欢他，他除了钱，什么都没有。  
但他的老伙计老莱的...

-----  
-----  
-----  
这本书正好是最近看的听的东西异乎寻常的交点。  
几个月前先是听了一篇《经济学家》上比较两本查尔斯·狄更斯传记的有声文章，然后  
在同一个APP里找到了《圣诞颂歌》缩写版的有声书，听了个滚瓜烂熟；两个月前正巧  
看到《维特根斯坦传》里不可思议地提到维特根斯坦对这篇小說的盛...

-----  
早早预备了《圣诞颂歌》（A Christmas  
Carol）这本小书，原本要在去年平安夜读的，拖到元旦后的第二个星期才翻开此书，  
虽然是过期看的，依然感受到浓浓的节日温情。让我庆幸的是，中国人既有新历年，又

有农历年，错过了圣诞，有元旦，错过了元旦有春节。任何来不及写的年终总...

-----  
-----  
-----  
《圣诞颂歌》狄更斯

跟着薄荷阅读看了雾都孤儿和远大前程，就想再找本狄更斯的书看看。大卫科波菲尔太大部头了，临近圣诞，就看看这本圣诞颂歌吧。本来在网上订的中英文版的，谁知道寄过来是中文版的，管他呢，读完再说。

故事很简单，主人公私刻鲁挤Scrooge，是个生活在...

-----  
在图书馆随手拿的中文版，大约看了两个小时不到就看完了。译者不同，一些语句呈现出来的也不尽相同。

很短的故事，却是能用人性、温暖、善行这样有着磅礴力量的词来堪堪总结内容。三个幽灵代表着斯克鲁奇的过去、现在和未来，他们用极短的时间带着斯克鲁奇看他曾经走过的路以及...

-----  
公元331年的今天产生了第一个圣诞节。既然说到圣诞节，就不得不提一本书《圣诞颂歌》，是1843年查尔斯·狄更斯创作的小说。这本小说不是太长，两个多小时就可以读完，以前听道长的节目时了解过，特意在今天拿出来学习了下。小说主要讲的是一个吝啬鬼遇到鬼的故事。稍后我会把百...

-----  
本文转自微信公号：碧珊私读 欢迎喜欢文学的朋友加入。正文：

没有人会不知道狄更斯吧。

毕竟，他的作品实在太有名了，《大卫·科波菲尔》《雾都孤儿》《双城记》《远大前程》。狄更斯之于英国，就好像大仲马之于法国，金庸之于中国，还可能会更甚。

我记得自己第一次看到狄...

-----  
[圣诞欢歌\\_下载链接1\\_](#)