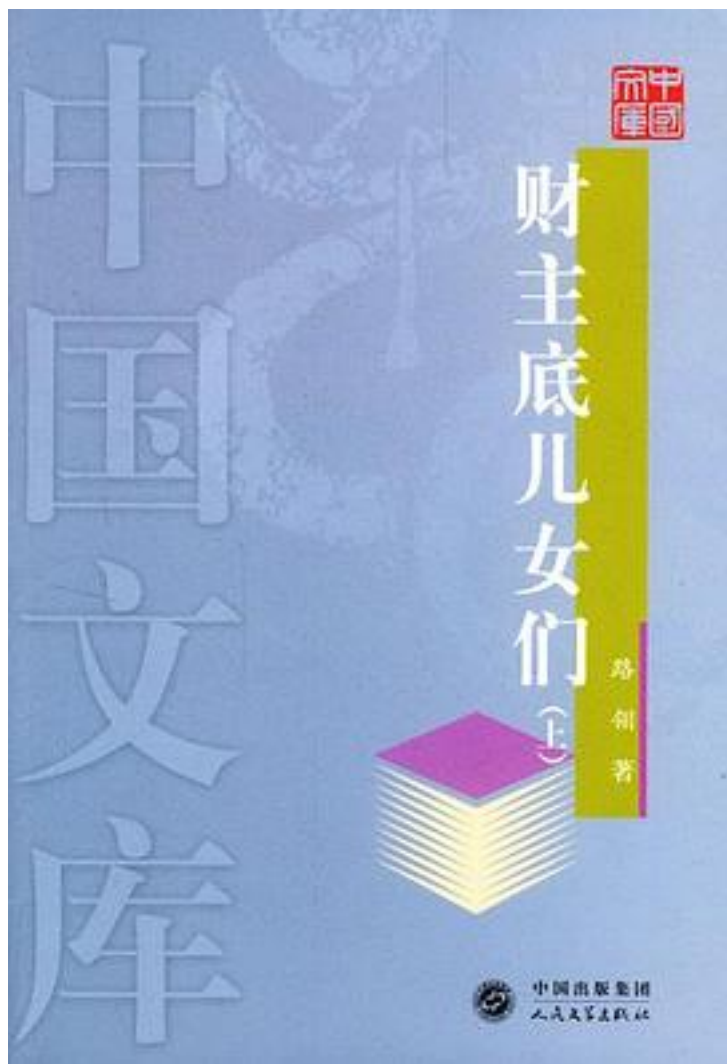


财主底儿女们



[财主底儿女们_下载链接1](#)

著者:路翎

出版者:人民文学出版社

出版时间:2004-03

装帧:平装

isbn:9787020045426

本书是一部描写封建大家族的力作，是著名现代作家路翎的代表作。

小说通过描写苏州首户蒋家的分崩离析以及第二代子女的不同思想历程，试图历史地探讨抗战前后中国知识分子的命运。整个作品的广阔生活背景，展现了中国社会在20世纪三四十年代动荡不安的历史画卷，揭示了这一时期中国知识分子的思想发展和生活道路，真实地写出了中国新一代资产阶级的生成过程以及他们的分化沉浮。小说主观色彩强烈，人物心理刻画深刻、细腻。

作者介绍:

目录:

[财主底儿女们_下载链接1](#)

标签

路翎

小说

财主底儿女们

中国现当代文学

中国现代文学

中国文学

现代文学

中国

评论

零零落落读了十一个月读完，真是震撼人心的写作！白话文对一代作家感知世界方式的改造，在路翎的文字里已经有了极显著的体现。“他在哪里见过的、无数的人们在大风暴中向前奔跑。枪枝闪耀，旗帜在阳光下飘扬。”这是多么新的感知力，多么好的白话节奏！这种崭新的感知方式也让路翎对五四青年的命运异常敏锐：如不背叛“这个时代”，五四青年必须继续革命，不然就只有去死了。

读了好久，始终没能激发出阅读快感，就还是只能当材料来读了。

写得真好！

大波澜

文字沉重又犀利

似乎受到了《卡拉马佐夫兄弟》的影响

不是我心目中的优秀小说。

生活在现代的人很难接受的描写,但那曾经是错乱的年代的真实写照.

现代文学史中重要作品

关注其中性情世界

当年的现代文学史啊

关起门来写作的典范了

路翎 22 歲就完成了這本 1318 頁的名著，被胡風譽為中國最具潛力成為當代世界性文學家的新芒，可惜也因為1955 年的胡風事件，遭受牽連，被關押數十年後的他，完全喪失了思考與創作能力，這本小說也成為燦爛絕響……

无论内心活动怎样丰富，对现实的把握仍然苍白无力，所有人物的声音都只是路翎一个人的声音，所有人物都是值得被嘲讽的，那么还有什么值得被肯定和纪念的呢。

路翎啊

没有全部看完。文字有时代的气息

路翎全集.第三卷

20万字的《财主底儿女们》初稿作于1940至1941年间，但在太平洋战争爆发后遗失。现版本是1942年重写的，于1944年完成，80余万字，路翎当时21岁。胡风在序言里写道：“时间将会证明，《财主底儿女们》的出版是中国文学史上一个重大胜利。”

下部可以另立门户，几个主要人物内心的挣扎抗争，展现出的是同一个调调，换了个面具而已。可惜了小说的好框架。向陀爷看齐的路途还很遥远。

【补】这是路翎于20岁左右写的“家庭叙事史”，庞杂，稍显凌乱，也许是受当时作者眼界和阅历的制约，有些情节并不出彩，整本书读完有些疲乏。蔚祖，少祖，纯组，隐

隐对应了巴金《家》中的觉新，觉民，觉慧，然而对女儿们的描写却有些同质化了，如果让张爱玲来写金素痕这个人物的话，估计就会成了另一篇《金锁记》。最后，这被称作左翼文学的作品，对政治有着独特的观点，却总是让人感触到一种忧郁，孤独和迷茫。这也许是当时中国社会弥漫开来的气氛的真实写照。

[财主底儿女们_下载链接1](#)

书评

有这样一些作家，凌空出世时，尚值青春年少，青春的意气、胆气，佐以洋溢的才情、激情，笔之所之，涂抹下大片大片的绚烂，逗引出文坛阵阵惊呼。现代文坛将永远记得，张爱玲22岁发表了《金锁记》，曹禺18岁开始构思《雷雨》，路翎17岁动笔创作《财主底儿女们》……年轻的心没...

浩瀚长篇。路翎呕心沥血之作。文本中透着深沉的悲哀、决绝与世事苍凉。作者将抗战时期的大背景影印在小小的一家人身上，通过对他们悲欢离合的细腻刻画，我们确实能够真切地感受到那个时代的脉动。这部小说最大的特点便是让人惊叹的心理描写，挖掘至深，可谓探寻到人物灵魂的深...

从初读时的生涩到后来的坚持并有体会，看这本书是要有个过程的。在快看完的那几天里我时常想，等到看完，我一定要开瓶酒好好庆贺一下，而现在书看完了，庆贺的事却终究没有进行。书确实是难读的，在读的过程中我一度怀疑自己的能力，就仿佛是书上的每一个字都认识，每...

[财主底儿女们_下载链接1](#)