

# 色情史



[色情史 下载链接1](#)

著者: (法) 乔治·巴塔耶

出版者: 商务印书馆

出版时间: 2003-03

装帧: 平装

isbn: 9787100034593

《色情史》是法国著名学者乔治·巴塔耶的重要著作之一，书中作者试图从被社会排斥的色情活动中寻找一种至高无上的意义，并认为色情是一种精神满足，与思想世界是互为补充的，主张人类要有不回避一切（包括厌恶与羞耻）的自我意识，对可能性的探索进行到底。

作者介绍:

本书是法国著名学者乔治·巴塔耶的重要著作之一，书中作者试图从被社会排斥的色情活动中寻找一种至高无上的意义，并认为色情是一种精神满足，与思想世界是互为补充的，主张人类要有不回避一切（包括厌恶与羞耻）的自我意识，对可能性的探索进行到底。

目录: 前言  
第一部分: 引言  
色情与对精神世界的思考  
第二部分: 乱伦的禁忌  
I. 乱伦问题  
II. 列维-斯特劳斯的回答  
III. 从动物到人的转化  
第三部分: 禁忌的天然对象  
I. 性欲与排泄  
II. 洁净的禁忌与人的自我创造  
III. 死亡  
第四部分: 违反  
I. 节日或禁忌的违反  
II. 费德尔情结  
III. 丧失与迷失自我的强烈欲望  
IV. 欲望的对象与真实性的总体性  
第五部分: 色情史  
I. 婚姻  
II. 〔无限的融合或狂欢〕  
III. 欲望的对象  
IV. 〔裸体〕  
第六部分: 色情的组成形式  
I. 个体的爱  
II. 神圣的爱  
III. 无限的色情  
第七部分: 结束语  
说明与注释  
· · · · · (收起)

[色情史\\_下载链接1](#)

标签

巴塔耶

哲学

社会学

法国

性

色情史

文化

社科心理类

评论

典型的现代思想。巴塔耶认为人的禁忌原本为了脱离兽性而创制，但为此才导致色情的产生。所以只有对禁忌进行再否定，解放的将是神性而非兽性。孟子说人之异于禽兽者几希，现代思想连这点“异”都不想要，真是幼稚且危险。所以要感谢孔孟耶稣等圣人立法在前，世人方不至于坠入危险游戏。

此书并非巴塔耶另一本著作《L'Erotisme》的中译本。后者是真的把色情作为论述的主体，而这本《色情史》则是一篇“色情形式的历史报告”，通过借助色情中的禁忌、越界、否定与无用消耗等巴塔耶笔下的经典概念来分析人类文明的存在形式与发展进程。语言出众，譬喻绝美。

机器翻译

耗尽。论文最终也没写出来，老师却给了我分。

上承尼采 下启福柯

研二的时候向本科毕业的师妹于三角地摆的摊上买的……巴塔耶的东西，反正反着说就说对了，比如——色情完全是让人对性欲怀有了恐惧的意义：这些反应类似于一个受惊吓的年轻姑娘的反应，她出于爱情逃避男人，她逃避男人，是为了在激情比愿望更加强烈的活动中，不由自主地爱上他。

-----  
读过的危险游戏者：萨德，亨利米勒，劳伦斯，罗伯格里耶，巴塔耶，鲍德里亚等等。  
如果尼采，福柯，阿尔托，索莱尔斯也算的话。

-----  
我们以禁忌和工具理性从自然中叛逆出来，我们生产和积累，以抵抗腐朽与虚无；我们又以色情体验向自然做有节制的折返，对庸碌生活宣誓独立。我们放纵与消耗，在盛大节日中表达权力意志——  
因此，在全宿舍范围内开设约炮基金，把积累和释放有机的结合起来，符合最广大人民的根本利益。

-----  
巴塔耶是实在是太飘逸了，几乎2/3都如同梦呓，有人说他的晦涩程度比起海德格尔那帮人有过之无不及实在是太瞧他了，在二手资料齐全的条件下阅读海的书比巴塔耶简单太多了，这人简直就是各种神秘主义+诗性的语言，巴塔耶的思想在国内应该还是亟待占领的。这本书的主题根本不是以编年史的方式来描述色情在不同时代的发展状态和不同的时代态度，而是被巴塔耶纳入到一个无比复杂的关系中去考察的，顺着列维斯特劳斯关于禁忌的理论下去几乎涉及的东西是一般人理性所无法联想的，可能和他的神秘主义体验有关系，这本书写得及其跳跃，非常容易被作者狂乱的语言弄得云里雾里，就比如色情与焦虑还有神圣世界，还有他奇妙的宇宙观，最晦涩的主要还是他非理性非学院派的写作思路，奇奇怪怪的概念比比皆是，像类似于个体性的爱，还有狂欢与献祭，实在一头雾水

-----  
大概翻完了。不读施特劳斯亲缘关系的基本结构与莫斯《论礼物》，就很难读懂这本书。也就是说，这是本结构主义色彩浓厚的书，把握其中的诸对子——色情与婚姻，有用与无用，劳动与耗费，臣服与自主（主权），规则与越轨（原书翻译为违反），也就明白了巴塔耶，布朗肖，福柯等人。去准找一种外部的，“不可能的”、僭越一切的思维和存在方式。

-----  
……这书在搞毛？

-----  
1、三个辨认出来的思想资源：a、尼采，禁忌与道德，《朝霞》；b、科耶夫，对欲望的欲望，辩证法，对历史终结的回应；c、海德格尔，算计与有用性。2、思想-色情-总体性的辩证法。禁忌在这个过程中作用。对色情主题的发展，不同于单纯兽欲-由禁忌而产生的纯否定领域-一种消耗-获得自主性（至尊性）的途径。这个主题的终结理应是萨德，不过似乎巴塔耶有超越萨德之意，因为萨德的“淡漠”是与消耗相悖的。最后巴塔耶将萨德称为一种“思想”。重读。1407

-----

要中风了！这么糟糕的翻译！

作为一个不怎么爱自虐的懒汉，考虑到你国法语翻译圈的平均水平，一般我是不读法语译作的，但是革命导师张矛盾老师向我推荐了这本书，而我一时不慎相信了他的话，于是就读到了自若干年前读古希腊语入门以来最催眠的一部作品。所有字都认识，排在一起不知道他在说什么，太厉害了，三页秒睡

不知道是我理解力太差还是原作者抑或译者根本就没有明确表达自己意思的能力——如果我没说错，这应该是本文化研究著作，结果却让我觉得自己在读一本三流哲学书。

我很好奇一件事情，这样的书写所传达的观点，如果用简化的语言表达出来，是否是对整个文本的一种破坏？而所归纳的东西，也已经不是其完整本体，变成了类似于“印象”之类的东西？而这个印象，虽然说反映了其大致轮廓，但又成了另外一种抽象或创造？

根基被挖掘的焦虑：「我们应当把焦虑与晕眩对比，在晕眩中，厌恶不会停止，反而增添了一种不由自主堕落的欲望；我们还要将焦虑与狂笑对比，如果出现某种危险因素，我们因焦虑而笑得更厉害了，尽管我们无论如何都不能再笑下去，我们还是笑。」

怎么说……呃……这书，给我的感觉就像巴大爷在书里说的一个词“奔跑的荡妇”，我找不着焦点。但是法国人的自负在于总是对自己的侃侃而谈充满自信，以为谁都听得懂，或许翻译的问题很大，我只能这么猜想。不过部分段落还是精彩的。

主要是我想打五星

死亡是世界的青春，是最奢华的生命形式，是太阳暴烈照耀的原野，同时也是这片原野的缩影。

[色情史\\_下载链接1](#)

## 书评

（本文已刊於李智良著、郭詩詠編：《房間——作為「精神病患」的政治、欲望或壓抑》。香港：Kubrick／廿九几，2008。） 日期：2008年4月25日 地點：葵涌  
參與者：李智良、張歷君 列席者：郭詩詠、鍾夢婷 紀錄：高俊傑  
一、歷史的主體——從承認到狂歡 李：也許先從巴塔耶...

《色情史》读得如此寡淡。我原本怀着十分雀跃的心情打开书，端坐在橘色温暖的灯光下，怀着童贞般虔诚的渴望开始读，可是渐渐发现困意上涨。将近200页的书，看到快一半，也没发现任何香艳的内容。作者正襟危坐地在谈哥哥不能娶姐姐、弟弟不能娶妹妹，谈排泄物，谈死亡，谈精神世...

喜欢巴塔耶的一个观点：任何文明的基础，都离不开生产的剩余。  
在我看来，这意味着在这个文明内部，将有更多的人开始从事单纯的脑力劳动，并且把精力投入艺术和创造方面。激情和那些推动文明前进的物质一样，是生产出来的剩余物。我不太喜欢另一个译法：冗余。这会让人误认为它...

关于“色情”，我听到的最妙解释便是：色情是肉体的诗歌。这个解释来自于墨西哥作家帕斯，随后他将诗歌定义为是语言的色情，并认为押韵是声音的交媾，而诗歌则使语言和世界色情化——因为诗歌最初的运作便是色情的。  
在帕斯看来“色情”不仅仅是生物的性欲，而是仪式，是表现...

（原载《文景》2009年10月号） 法国思想家乔治·巴塔耶（Georges Bataille）的著述庞杂而丰富，特别是其所涉猎的领域颇为广泛且不乏“越界”色彩，因为这个以写作色情小说知名的作家，在人类学、社会学、经济学、历史学、哲学等方面，同样留下了自己不可忽视的足...

slow你不是对巴塔耶感兴趣么，我发个笔记来看。  
《色情史》开篇，巴塔耶首先阐明，色情是人的精神世界中重要的一维，但通常以来，思想世界一直强占着人类精神世界。思想世界是由一系列抽象规则的凝结物，它居高临下，只能从外部达到认识，它以同一性压制特殊性、以精神...

圣世界，无须任何借口。——乔治·巴塔耶

<http://noishanghai.org/gallery/Torturing%20Nurse/2005033110280932.jpg>

作为一支涉猎噪音艺术和戏剧表演的的噪音团体，Tout...

大体上了解巴塔耶的意思，但很多部分还是看不懂。那就说说我看懂的部分。

## 从经济维度上 1. 为什么会有近亲不通婚的禁忌?

巴塔耶认为不是你们说的科学什么的（至少不是主要原因），而是一种交换规则决定的。在父系社会中，女性是一种物的存在，婚姻和赠礼一样是部落间交流的方...

巴塔耶的《色情史》和玛琳娜·柳薇卡的《乌克兰拖拉机简史》一样，会把读者引入到完全不同的阅读遐想中，如果事先对作者和书的主旨没有做一点了解的话。这本书跟随我走了四座城市，从合肥到南京、上海再到北京，我一直没读完它。它于我最大的意义可能就是书名所具有的联想价值...

本书名为<色情史>实在是巴塔耶的过于自谦,实际上此书应该名为<爱的存在论>,巴塔耶揉合列维-斯特劳斯的禁忌理论,黑格尔的精神现象学,马克思经济理论,存在论及各种资料和理论写成的无与伦比又震撼人心的著作.目的并非为色情辩护,但是也不同意肤浅地将色情等同于兽欲,实际上...

我的理解是：作者要表达的意思可能是这样的，人类要尽可能的避免战争，就要多建妓院，把人的能量和热情耗在女人身上……。

[色情史\\_下载链接1](#)