

昨日青空（下）



[昨日青空（下） 下载链接1](#)

著者:口袋巧克力

出版者:中国致公出版社

出版时间:2012-5

装帧:平装

isbn:9787514502220

这就是我们的故事。

故事里的少年们生活在不算遥远的过去，一个青瓦小巷，墙皮斑驳的小城。那里阳光温暖却不浓烈。校门口的街边，总是弥漫着煎炸小食油腻腻的香气。男生们踩在发出各种声响的老旧自行车上高声谈笑，女生穿着永远宽大的校服，在婆娑的树影里微笑。风吹过身旁，才能看出她们瘦小纤细的轮廓……

他们共同穿行在一段叫做高三的时光里。他们讨厌考试，担心分数。他们小心翼翼地喜欢着某人，但当亲密突然而至的时候又会怯而止步。他们好像有很多梦想，但是铺在前

方的未来却很单调。他们总是愤力撞击着青春的牢笼！却找不到前行的方向……

他们觉得一切很丑——

——他们觉得，一切很美。

翻开这个故事，你就像按下了关机键。

关掉这个世界的纷繁和所有不及回味的快节奏交流，你才会看到自己的剪影，在黑色屏幕里静静的反光。在那段想要回忆却几乎要遗忘的时光里，在那种含蓄、静默的美好里，重新奔跑、眺望……

作者介绍:

口袋巧克力，本名龚毅坚，1998年开始了寻求梦想的漂泊人生之旅。作品旨在表现人性的真善美，多以围绕着青春、梦想和爱为主题展开，是国内少数始终坚持追求彩色漫画并力求还原生活情感的青年漫画家。

“口袋”意味着随身携带、简单，“巧克力”意味着苦中有甜的人生，两者结合的“口袋巧克力”，其实就是“简单的幸福”。这是种美好的向往，也是我创作的方向。

代表作：《昨日青空》、《1区212》、《南山之忆》等。

口袋巧克力微博

新浪：<http://weibo.com/pocketcg>

腾讯：<http://t.qq.com/pocketcg>

目录:

[昨日青空（下）_下载链接1_](#)

标签

昨日青空

绘本

青春

口袋巧克力

漫画

初恋

中国

尼玛为什么不出成一本啊

评论

怎么说呢，感觉更像是个绘本而不是漫画，画外旁白太多，漫画感太少。其次就是故事，还是比较直白的青春初恋，好的地方是不狗血，坏的地方是太简单，尤其是收尾部分。现在就期待一下电影如何改编了。

下册比较坑爹，明明可以放在一本里的故事，尼玛为什么要出成两本啊！挨千刀的书商！被坑了。不喜欢那个莫名奇妙的和谐结局，有人说《昨日青空》像《那些年》，我倒觉得像《听到涛声》还有《秒速5厘米》

gay气十足，结局也不深刻。

结局太快了！我追《绘心》原来快追到结局了啊，就好比你看推理连载，以为还差很多没看，于是买了单行本，却发现你看到的地方的下一页所有谜底都揭开了啊。番外的夏同学造型很棒！

下的故事太短了，但是多年以后的重逢这种戏码总是能比较打动我

作者的画技和美好的画风是不可否认的 仍是觉得这样的青春太肤浅 但这是一本漫画也只能把青春说成这样了

延续上的感动，但是多了一些惆怅，结局的理想化有点违和。但番外十分精彩

我还想看上册！

我们都以自己的方式离开了鸟笼，目前最喜欢的青春故事

看上部的时候我向往那个和桂林很像的江南小城兰溪，看下部的时候那些场景仿佛就在昨天我和映月走过。。“以不同的方式打开牢笼的我们，沿着各自的方向冲入陌生的未来。从此——在这个世界中失散了。”

比起第一本 故事结束的太快了 有些意犹未尽 番外还不错 但是感觉像是gl的故事 对于中间的一段所谓的访问 其实可以放在最后---

色彩斑斓也掩饰不了剧情空洞，有时候人物还崩了

我觉得电影改的比漫画好啊。不过感谢漫画提供的大纲。

一颗星送给青春.

上色非常之艳俗

依然很弱的剧情，为画面加一星

与（上）的感受差不多，让我惊艳的是最后的那篇短片故事，描写的是两个个性截然不同的女孩子的友情，找到不少理想中的朋友形象，两位女主角的性格刻画得很生动，很喜欢

其实没想象中的那么美。

青春真的是一段令人回味无穷和刻骨铭心的时光，我们不知道会被什么无意的举动感动，我们也不知道我们偶尔的一个举动也会感动别人，但是要活出自己的人生。

青春~就是每个人心中的那么一片失乐园，有过欢笑，有过感伤，好似少年们并肩战斗，也好似少女在雨中为爱而泣。当年的我们有过一怒冲冠的怒火，也有爱人在眼前却不敢开口的羞涩，直到时光将这些一点点变成记忆，如同琥珀淹没在记忆的最深处，成为永恒的宝藏。

[昨日青空（下）_下载链接1](#)

书评

我想每个人的青葱岁月中都会遇到一个“姚哲恬”和“屠小意”，不管最后你们是否在一起。

合上书页，仿佛小心翼翼暗恋某个人的心绪还在昨天，虽然我没有感同身受，但是，我想“喜欢一个人”和“爱一个人”是不一样的。“喜欢”只是单纯的欣赏、爱慕，但是“爱”则是...

读这本书时，时时得合上书页，深吸一口气，才能平复心中的悸动，原来，那些暧昧脸红心跳，还没有随着时间化为灰烬。熟悉的校服，黑板报，一起回家的路，那羞涩却又抑制不住的欣喜和妄想，你偷偷喜欢着那个高大的有些叛逆的男孩，却不知道在不远的地方，另外一双目光也时时追随...

之前一直看绘心，只为追他，昨日又去买来了单行，先借室友看了，自己又看了一次，大学已经一年了，看着书中高三的模样，还是沉浸于记忆。

九十年代的天空是我记忆中模糊的天空，自然无法品味当初的爱情，回忆一年前，回忆我的初中高中，回忆每一个少男少女都曾今情...

最后的一个章节。我看了一遍又一遍
那个可爱的小孩。已经有了成熟气息的男孩女孩，怎么能不爱。
屠小意，你都不知道我都多羡慕你。
因为画画也是我的梦想。能像你一样，自由的到另一个陌生的城市觅得一个又一个让自己着迷的场景，然后将它画下来，永远的藏在自己心里。我有多...

从书店捧着她回来，心里有高兴，有甜蜜。不管怎么说，这毕竟是我喜欢的第一本绘本。在绘心看到她的第一眼就喜欢上了。只因为内心对青春的悸动。
封面是蓝蓝的星空，千万颗璀璨的星星在天上汇成河流。远处是繁华的都市，衬得小山坡的宁静。我喜欢这种宁静，感觉现实...

老师说，十八岁，是青春的晚期，成年的初期。
青春就像一阵雨，很快；舒畅地沁人心脾，但又淋漓得狼狈不堪。当它真正逝去了，我们才发现自己对它爱的是那么的真切。
《昨日青空》，演绎了我们的爱，我们的恨，我们的迷茫，我们的青春。我们能因此共鸣，正是我们对自己青春生活...

你说大家都在缅怀的青春是什么？其实很含糊。我觉得青春是那段允许我们犯错的时光，肩上不需要挑起上有老、下有小的担子，我们比生命中的其他岁月更加无所畏惧，肆意绽放。
口袋巧克力描绘的确实是我们大部分人都经历过的高中岁月。也许各有不同，但核心一致：一个像花生一样...

昨日青空，我们年轻时的“喜欢”而非“爱”。喜欢那种单纯的“喜欢”，它不同于被好多人挂在嘴边的浅薄的“爱”，老公来老婆去，攀比一样的“搞对象”。也不是轰轰烈烈，愿付出一切的真爱。青春，有时只需一些单纯而美好的东西，一点青涩，一点温暖，一点苦衷，淡淡的，回味无穷...

突然发现，初中过得真滴丰富…

跌跌撞撞稳住的学习，看了好多动漫，遇到很好的剧，志同道合的朋友，懵懂的爱情启蒙，吵吵闹闹最后还是握紧的亲情。我真是个非常别扭的人。

不喜欢这个题材和剧情，从小时候就一向都不喜欢看青春恋爱的东西（也许是大脑里缺乏共情这种能力），喜…

所谓的期望越大失望越大系列。。。在快看上看完了漫画，篇幅挺短的，画面很美，分镜背景都不错。但是故事就。。。很平庸了。可能是限于篇幅的关系，主要人物都很单薄，尤其是无病呻吟的女主，完全是绿茶婊的代表。。。全篇下来，很像是一个第三者视角讲述的玛丽苏和霸道总裁的…

每一幅画面都是像自己以前经历的故事一样，无法想象以前的自己错了好多美好的情感，这种失落的有向往的，我已经无法触摸到了。。。无所谓今天，明天，未来在自己身边逝去的东西，到现在我我也已经无法找到了，永远的失去了。有人说永远太遥远，可是心碎的永远在我们彼此心里…

无意的在《绘心》里面看到了其中一个篇章，于是便被吸引了。

那些纯纯的画面，蓝蓝的天空，都像极了初中时的模样。

或者是配上那首歌《那些年》会更加的美轮美奂。一个霸气，一个温柔，虽然也都是很俗套的故事情节，却同样是吸引了很多人的眼球。绘本。就是要告诉你，成长…

[昨日青空（下）_下载链接1](#)