

汉语知识趣谈



[汉语知识趣谈_下载链接1](#)

著者:宋玉柱

出版者:语文出版社

出版时间:1996-10

装帧:平装

isbn:9787801261243

作者介绍:

目录: 目 录

序

热爱祖国优美的语言文字

语 音

黑牙齿与白牙齿

——谈四呼

大山的绕口令说得多好啊

——平舌音和翘舌音

中国人说话像唱歌

声调及标调法

俏佳人扭捏出房来

——谈押韵

同韵相应 音律和谐

——押韵的方式

文 字

雨伞和蘑菇

——文字与图画的关系

从“一弯新月”说起

象形字

刀口处最锋利

一一指事字

宁愿贫穷不做囚犯

一一会意字

从“秀才识字读半边”说起

一一形声字

火上加盖儿 火就灭了，

一一简化字与“六书”

川字和三字

一一汉字的形体

“枇杷并非此琵琶”

一一同音字

“季达”与“新爹”

一一形近字

“毋苟得”与“不敢娶”

一一形音两近字

邓小平一字不苟

一一下决心消灭错别字

“现在连我也认不出来了！”

一一书写要规范

词汇

从“抄手”和“水饺”谈起

一一慎用方言词

从“巧克力板”和“朱古力豆”谈起

一一外来词及其规范

由“一位观众”说起

一一词义和字义

“收审教授”的故事

一一用词要准确

不避俗字俗语

一一用词浅议

生动从哪里来？

一一用词的生动性

状难写之景于目前

一一语言的色泽

“太”“太空”“太上皇”

一一语素和词

贵重物品

一一合成词的构成方式

“怎么会有孙子兵法呢？”

一一词根和词缀

一知半解

一一重叠词和词的重叠

从呆子“写”文章说起

一一一词多义

“竞走”能跑吗？

一一词义古今不同

死 逝世 玩儿完 隔儿了

一一同义词的确定

唐太宗送礼的故事

一一同义词的选用

矛和盾比输赢

——反义词的确定
诸葛亮的母亲是姓何吗？
——同音词
胸中能长竹子吗？
——成语及其特点
“老鼠拉木锨——”
——歇后语
雪天作诗
——词语的感情色彩
到什么山唱什么歌
——词语的语体色彩
从“煞有介事”到“不尽人意”
——语言的约定俗成
你知道“手纸”是什么吗？
——中日词义之不同
汉语的“们”与英语的“s”
——复数的表示
语 法
晴雯为什么气恼？
——“我们”和“咱们”的区别
“我”“你”“他”
——人称代词的活用限制
“他”是谁？
——指代要明确
张冠李戴闹笑话
——第三人称代词
他能进剧场吗？
——“以上”和“以下”之类词语的运用
不要到处都用“个”
——量词及其运用
二郎山比珠穆朗玛峰高吗？
——数词的虚、实与误解
第一次和最后一次是两次吗？
——基数与序数
拟声词蹩脚招人爱
——拟声词的特点和作用
“锤不破”与“锤得破”
——兼类词
“这个小孩真爱人”
——使动用法
有条河很“难过”
——词和短语的区别
“泼妇”和“活泼的妇女”
——词义与短语义
腌鸭蛋与煮饺子
——短语的结构类型
“拄拐棍的”和“姓张的”
——称呼忌用的字短语
“前言”和“后语”
——主谓要搭配
箭和靶之间
——动宾要搭配
不要“喧宾夺主”
——主宾不要颠倒

施事＝主语，受事＝宾语吗？

——主宾语的分析

“把饺子吃在前门饭店”

——语法与语义

“山羊胡子”和“山羊的胡子”

——限制和描写

“天然饮料是奥林”

——判断句的构成

看似荒谬，却合语法

——略谈“供动句”

“各就各位”

——词序要正确

“翁仲如何唤仲翁”

——语序的变换

——颠一倒 相去甚远

——语序颠倒

有“没有主语的句子”吗？

——非主谓句

“这个于老师！”

——名词性非主谓句的作用

肯定和否定

——准确运用否定词

“胶水”和“浆糊”

——关联词语的作用

句子成分并非总是样样俱全

——省略和隐含

这样的句子不合语法吗？

——语法和事理

“你一天刮几次脸？”

——谈歧义

语言也有“力气”

——谈语言的气势

一点之差

——标点符号马虎不得

“下雨天留客天留我不留”

——标点符号的作用

修 辞

“看菜吃饭，量体裁衣”

——说话要看对象

令尊 老头子 玩艺儿

——礼貌用语

会使用“您”吗？

——正确地使用敬称

博士买驴

——“废话”与修辞

嗦先生莫嗦

——“烦冗”与“苟简”

只剩下五个字

——语言要简练

滑天下之大稽

——“拆词”的方式

夹着火车上皮包

——词序的调整

化学——社会变化之学

——正释与别解
周瑜是个“青年团员”
——说“断取”
“听话听声，锣鼓听音”
——谈“暗示”
“语言之妙，其妙无穷”
——谈“隐含”义
一眼就看中
——谈“曲解”
三三加四十分美
——数字的妙用
“一万万”小干“一”
——说“换算”
大珠小珠落玉盘
——音节的重叠美
清音亮节琅琅上口
——语言的节律美
回环往复相反相成
——语言的回环美
文似看山不喜平
——语言的错综美
头得听从脖子的指挥
——词的比喻义和比喻用法
B像Y一样S
——比喻的结构
“未若柳絮因风起”
——比喻要贴切
杨二嫂与圆规
——比喻类型的转换
思维的骏马在驰骋
——比喻的紧缩
那是姑娘火红的纱裙
——迂回的比喻
“应是绿肥红瘦”
——借代三例
南泥湾的镢头和花白胡子
——相关性象征与借代
缩小也是夸张吗？
——夸张小议
不似真实胜似真实
——夸张的运用
园外狼与一毛不拔
——双关种种
阿妹挑中哪一人？
——多义双关与单义交叉
小姑嫁彭郎
——谐音双关例谈
寸金难买寸少年
——说“仿拟”
一网一网兜春光
——“拈连”浅议
环环相套首尾贯连
——说“顶真”
“醉鞍谁与共联翩”

——说“移就”
红花还需绿叶扶
——谈“衬托”
耳边风：0级
——说“衬跌”
“一唱雄鸡”和“雄鸡一声”
——谈“点化”
“红杏枝头春意闹”
——说“通感”
层层紧扣 条理清晰
——谈“层递”
全部肯定又部分否定
——说“舛互”
泾渭分明各西东
——反复与重复
“要休且待青山烂”
——假设排除法
不知细叶谁裁出？
——设问、反问及其他
“主人下马客在船”
——互文见义说略
“卖盐的，喝淡汤”
——“颠倒歌”与“矛盾格”
天衣无缝 巧妙浑成
——“藏头诗”与“镶嵌法”
“六出飘飘降九霄”
——打油诗的修辞效果
杨修从容吃奶酥
——隐语浅议
冻雨洒人 切瓜分客
——对联趣谈
赵州桥真大呀！
——辞格的综合运用
“清明时节雨纷纷”
——标点符号的修辞功能
· · · · · (收起)

[汉语知识趣谈_下载链接1](#)

标签

评论

[汉语知识趣谈_下载链接1](#)

书评

[汉语知识趣谈_下载链接1](#)