

顾随与现代学人



[顾随与现代学人_下载链接1](#)

著者:赵林涛

出版者:中华书局

出版时间:2012-6

装帧:四色彩印

isbn:9787101086300

这本《顾随与现代学人》由赵林涛著。再现顾随的真实形象，尽可能丰实生动地展示顾随一生自青年至老年生活中的各个侧面，是本书作者初衷和心愿。透过这本书，若能约略地闪现出20世纪20年代至50年代四十年中那一代学人的生活意态、风神情采，则是作者的期望，但愿这期望不致成为奢望。

作者介绍:

目录: 序 (顾之京)
顾随与冯至
1、同学少年
2、关于《深夜》、《浅草》和《沉钟》
3、各领风骚
4、花叶寄情
5、同在北平的日子
6、联袂登台
7、怀念羨季
附录：冯至致顾之京书
顾随与沈尹默
1、引入燕园
2、“为默老烧香”——学书
3、“为默老烧香”——学诗
4、诗书往还
附录：沈尹默致顾随书八通
顾随与沈兼士
附录一：沈兼士致顾随书一通
附录二：顾随《诗三首——沈兼士先生安葬纪念》
顾随与周作人
1、“苦水”的由来
2、走进“苦雨斋”
3、为周作人“辩护”
4、跋《往昔》及《杂诗》
附录：顾随致周作人书八通
顾随与张中行
1、学禅的因缘
2、《揣籥录》
3、再续前缘
附录一：顾随致张中行书二通
附录二：张中行致顾之京书五通
顾随与启功
附录：顾随先生行年简表
后记
· · · · · (收起)

[顾随与现代学人_下载链接1](#)

标签

顾随

知识分子

bachelor

2014

顾随先生

近代材料

赵林涛

治学

评论

「我若是拿得动刀，我若是抡得动枪，到得那两军阵上，我也去入伍吃粮。恨老天，怨彼苍，不给我力量，只生来赋予清狂。倒垂金盏悲还壮，碎地胡琴慨以慷，空辜负一貌堂堂。」

苦水悠悠，温情脉脉。

那本讲太祖诗词的不知为何还再版 令人费解。 里面不少书稿信笺照片 可惜不清晰

作者自己说写完之后一看，成了罗列故实，看在有自知之明的份上，给三星。书的内容基本是炒现饭，组织材料的能力实在是不行，偶尔有一些新材料罢了。顾随先生身后竟碰上这帮人，一声叹息啊。书本身的版式、图片做的不错，文章不配，可惜了。其实顾随当时身在辅仁、燕京、中法等大学，应该放在这个文化圈里面考察，也应该放在当时时代背景里面看，以前觉得在西南联大之外，抗战时期的燕京大学、辅仁大学也值得挖掘，当时身处沦陷区的知识分子处境如何，心态如何。比起这么一个个写与某人某人的交往，要意思的多。此外，149页，把启功的简靖堂，误认作了简精堂，那么多草书都认出来了，这个字认错，偶尔疏忽吧。

与冯至、沈尹默两篇好

仰之弥高

手札真好看

彩印的书信手迹都挺好~顾随沈尹默启功的书法都漂亮，张中行的太差惨不忍睹啊

管中窥豹，知大师点滴。希望能再重读。

八卦不够多……书札印的太小气。

昨日的世界。

文字实在一般，最多只是及格，此书的亮点实际体现为旧书及信札的彩图，为此加星是应该的

很喜欢。

本书装帧高于内容。但无碍我对于顾随及其弟子叶嘉莹的喜爱。后来人的几番涂抹，是阻挡不了前辈们闪光的。另，个人也觉得冯至先生的《杜甫传》有其时代局限性，且这种局限性跟其行文的方式与风格无关。犹记得，某位学者晚年是不愿将自己与名人交往之事写成文字的。说与不说，并无对错，只是个人选择。

看了顾随与他的弟子，这本与学人放了很久才看

[顾随与现代学人_下载链接1_](#)

书评

[顾随与现代学人_下载链接1_](#)