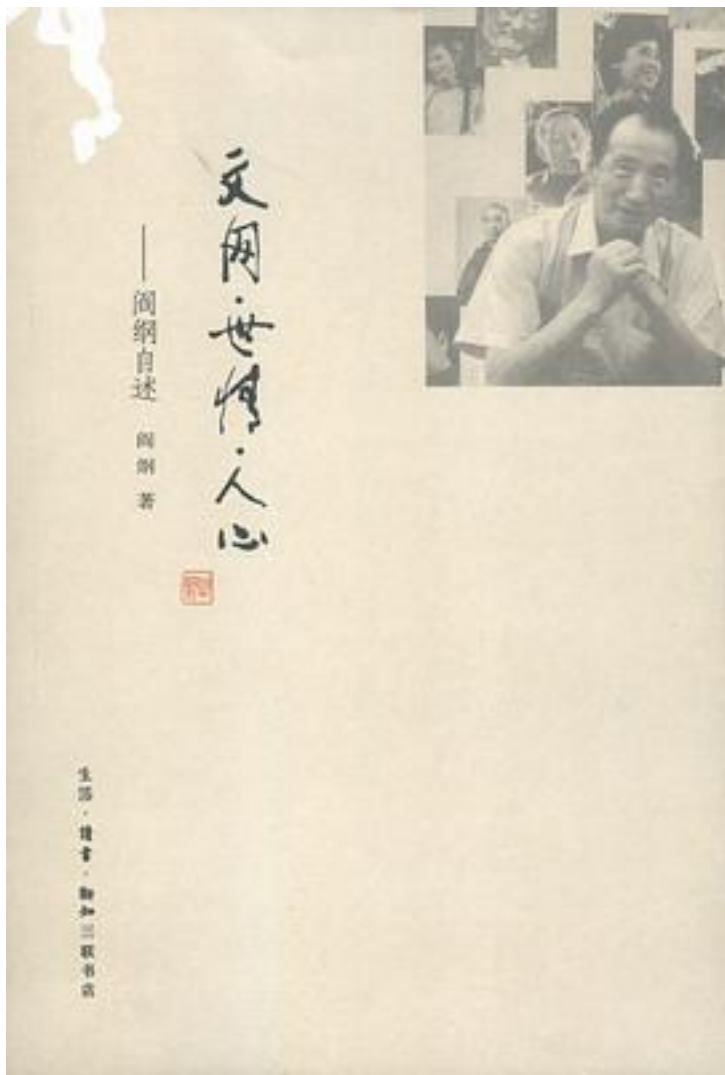


文网·世情·人心



[文网·世情·人心 下载链接1](#)

著者:阎纲

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2012-6

装帧:平装

isbn:9787108039866

《中华文学通史》的“新时期活跃的理论批评家”一章中写道：“在为新时期文学鼓吹呼唤、开拓进取的中年批评家中，阎纲是较突出的一位。”“作为从50年代崛起的一代批评家的代表，在‘文革’后他写的文章不仅数量多、影响大，而且确立了批评的主体意识，形成了其批评的独特的个性，那就是被称为‘评论诗’的阎纲的批评风格。”阎纲这个名字与当代文学批评史关系密切。

《文网·世情·人心：阎纲自述》虽然是一部自传，却牵连出当代文坛的方方面面。既有与张光年、黄秋耘、冯牧、侯金镜、严文井等人的交往，也有与郭小川、孙犁、韩映山、张一弓、王蒙、杨守松、贺敬之等作家的交流，还有《犯人李铜钟的故事》《灵与肉》、“陈奂生系列”《人到中年》等作品的故事。本书内容翔实丰富，兼作者文笔不错，进一步增加了可读性。

作者介绍:

目录:

[文网·世情·人心_下载链接1](#)

标签

自传

阎纲

文革

文革反右

已有

工具书

评论

20190621-0625略失于简，可以也不得不简。中后部分尤其好玩。

两头真，文笔不怎么样。

这书印了五千册卖了七年，作为《文艺报》的编辑，所记载的事件都有史料价值，尤其是许多历史细节能够公之于众都证明当下对文革历史与人物评价的包容性。但书的关注度这么小也说明今天人们越来越淡忘那段历史了，一声叹息！

[文网·世情·人心_下载链接1](#)

书评

外公推荐这本书给我，想让我多了解了解文革的历史，感受他们那时候的无奈。一开始读这本书，我觉得有些痛苦，因为书中提及的老一辈作家们我几乎都不知道，唯一了解的只有学校语文课本里出现过的大家们…然后我就一个一个的查，一查吓一跳啊，全是NB哄哄的大人物啊，百度百科里…

[文网·世情·人心_下载链接1](#)