

山水画新技法



[山水画新技法_下载链接1](#)

著者:郑绍敏

出版者:安徽美术出版社

出版时间:1994-08

装帧:平装

isbn:9787539802978

中国山水画渊源悠久，流派繁多，成就巨大，宝贵的经验和优良的传统表现手法，有仅

仅是东方美术，即使发展的历史。哪一个时代哪一个画家在技法上有新的贡献、拓展，那个时代的山水画就会生气勃勃，反之则奄奄无生气……

作者介绍:

作者简历

1946年 生于河北邯郸

1966年 毕业于北京工艺美术学校

1983年 调中国工人出版社美编室任编辑

1986年 中国画“郑板桥画像”被中国美协北京分会收藏

1988年 连环画“神奇的吹笛人”获华北联展优秀作品奖

中国画“傣乡情”入选香港汉荣书局出版《中国当代书画选》

1989年 中国画“傣乡情”参加日本东京“中国现代美术展”

1990年 在台中、台南举办“郑绍敏画展”

应第十一届亚运会组委会之邀作中国画“傣乡情”

1991年“鸡鸣图”入选香港汉荣书局出版《中国当代书画选大陆专辑》

中国画“司马迁”参加应台湾中华书局成立八十周年之邀举办的

北京美术家联展

中国画“搏克手”参加中国当代工笔画第二届大展

连环画“三言二拍”获第四届全国连环画套书二等奖

中国画“乡月”参加海峡两岸画联展

1993年 中国画“湘西金秋”入选香港汉荣书局出版《华夏千家书画集》

上海书画出版社出版专著《画牛技法资料》

现为中国工人出版社美编室主任

目录: 目录

前言

历史的启示

以情写神全无成法

新技法介绍

一、从笔墨谈起

1.笔法，2.墨法，3.变化

二、纸的折皱

三、墨点、色点的表现手法

四、泼色、泼墨及混合运用
五、用色问题
六、用矾、撒盐、化学试剂的运用
作画步骤举例
彩图

- 1、竹林深远
- 2、碧水深处
- 3、寒月图
- 4、月光曲
- 5、江南春雨
- 6、榕荫下
- 7、南国晨曲
- 8、湘西金秋
- 9、汲水图
- 10、山乡夜色
- 11、憩
- 12、皖南古风
- 13、大榕树下
- 14、赶集图
- 15、傣乡行
- 16、傣乡情
- 17、傣乡古榕
- 18、江南雨霁
- 19、山村人家
- 20、晨
- 21、傣乡之晨
- 22、呼唤
- 23、西递景色
- 24、乡月
- • • • • (收起)

[山水画新技法_下载链接1](#)

标签

评论

[山水画新技法_下载链接1](#)

书评

[山水画新技法_下载链接1](#)