

梅兰芳



[梅兰芳_下载链接1](#)

著者:穆儒丐

出版者:釀出版

出版时间:2012-6

装帧:平装

isbn:9789865976323

根據晚清民國北京娛樂圈真人真事演繹之「社會版」小說

九十年前，原書被「書中人」焚毀殆盡

九十年後，僅存「孤本」重編，再現梅蘭芳之歌郎前史

這本小說在二十世紀中國史上，自有一番奇特的命運。先是在報紙上連載，小說未完，報館已因此被毀，穆氏遠遁東北謀生。繼而奮力完成，刊行海內，不料又被人收購而焚之。歷經數十年歷史之煙雲，如今所見或僅存一本矣。故我來編此書名之曰「孤本」。
—陳均

作者介绍:

穆儒丐，中國現代史上最早的白話小說家之一和享譽一時的劇評家。一八八四年生於北京西郊香山的旗人家庭，原名穆都哩，後更名穆篤哩。穆都哩在滿語中的意思是「辰」，所以也稱為穆辰公，號穆六田。晚年取漢名寧裕之。一九〇五年赴日本早稻田大學學習，一九一一年回國，一九一六年至瀋陽，一九四五年返回北京，先後從事秘書、教師、報紙編輯等職業。一九五三年被聘為北京文史研究館館員，一九六一年二月十五日逝世。著有數量眾多的小說、隨筆、戲曲評論和岔曲作品，但因其特殊的經歷，被後人所忽略。其作品《伶史》、《福昭創業記》、《北京》、《梅蘭芳》等漸被關注並得以「挖掘」。

目录: 目次

出版前記：焚書——穆儒丐《梅蘭芳》

序一（憫卿室主人）

序二（瘦吟館主）

序三（許烈公）

答曾經滄海客（代序）（穆儒丐）

首回 述楔子演說像姑堂 託微言重續伶官傳

第一回 二瑣臨終託孤兒 蘭芳奮志繼父業

第二回 露頭角蘭芳始上臺 買臉面幼偉初入幕

第三回 郭三相踏雪尋梅 馬六爺看花煮酒

第四回 聞奇變魂驚致美樓 結同心情贈珠香帕

第五回 建梅黨梨園開生面 肆筆戲文豪運匠心

第六回 挨嘴巴先生欣稱幸 奮老拳奴才很行兇

第七回 梅蘭芳初遊滬濱 郭三相另闢桃源

第八回 表敬意蘭芳大酬勞 討沒趣癡人獨破鈔

第九回 罵蘭芳壘摧箠碎 收玉芙珠聯璧合

第十回 醜業婦誤逢姚阿順 癡姑娘思嫁梅畹華

第十一回 姚玉芙運動梳頭費 劉大人欲嘗梅舌羹

第十二回 苟蘭芳難兄難弟 珠帕載泣載悲

第十三回 締絲蘿好事成虛願 開菊榜大王冠頭銜

第十四回 梅蘭芳榮膺大王銜 鮮靈芝怒發獅子吼

第十五回 美優伶賣藝遊瀛島 同心友評菊話蓬窗

附錄一 風雲變幻時代的旗籍作家穆儒丐（張菊玲）

附錄二 穆儒丐的晚年及其它（張菊玲）

附錄三 晚清北京的「男旦」和「堂子」（么書儀）

附錄四 幸運的梅蘭芳（么書儀）

附錄五 一幀照片的五個說明（么書儀）

附錄六 「梅蘭芳」：從「人民藝術家」到「男旦」（陳均）

• • • • • ([收起](#))

标签

穆儒丐孤本小说

穆儒丐

梅兰芳

梨园

戏曲

小说

满族文学

晚清/近代

评论

案头书，非常地道，辛苦陈均老师的整理了。

又酸又香。传言冯六爷当年要砸报馆烧的是这本书啊。白话文本子读起来就是昏昏沉沉像是抽了个鸦片。梅兰芳就是一代媚天艳地的人儿啊，后世太过高伟亮也不必吧。（看了下记录看鬓边都已经是17年的事了，也好久没看昆剧京剧了）

好书

嘿嘿，嘿嘿嘿

早年演员生活真实写照……

小梅居然不爱六爷，郭三相舔狗一无所有

[梅兰芳 下载链接1](#)

书评

[梅兰芳 下载链接1](#)