

# 赏花有时 度曲有道



[赏花有时 度曲有道\\_下载链接1](#)

著者:张卫东

出版者:台湾秀威

出版时间:2012-7

装帧:

isbn:9789862219713

本書是著名崑曲藝術家、崑曲教育家張衛東先生的文章、訪談、講座合集。張衛東先生崇古法、好雅樂，為傳統崑曲藝術和老北京文化的傳承者。其致力於研究、傳播崑曲、八角鼓、古詩詞吟誦、老北京美食等傳統文化，亦批判當代社會之怪現狀，《正宗崑曲大廈將傾》一文之微言大義曾引起很大反響。其文亦有老北京的京味俗語風格，娓娓道來，恰似唐魯孫、齊如山之遺風餘韻。

作者介绍:

張衛東

中國國家一級演員，工老生，擅長《草詔》、《搜山打車》、《寫本》、《祭姬》、《罵賊》等戲。1989年起，在各院校講授、普及崑曲。著有《喜慶堂會》、《崑曲藝術研習課教程》、《張衛東演戲說唱《牡丹亭》》（CD）等。

目录: 目次

第一編

正宗崑曲 大廈將傾

這麼救法崑曲死得更快

崑曲是典型的文人藝術

崑曲的興盛有賴於儒學復興

崑曲不能再瞎改了!

《宦門子弟錯立身》與我的因緣

淺談崑曲付、丑家門與京劇丑行

崑曲老旦家門的表演點滴

打擊樂的審美啟示??高腔與京劇鑼鼓點滴談

漫畫先驅孫之俊先生的崑曲情結

崑曲逢生 百年傳瑛

中國戲曲的「十全大師」裴豔玲

「道和曲社」是崑曲傳承的脊梁

「子弟書」中的崑曲傳奇

今日京城古戲臺

第二編

漫話「清代宮廷崑曲」

清末以來北方崑弋老生瑣談

北京崑曲研習社瑣憶

陶小庭軼事

《草詔》的表演藝術

談《胖姑學舌》

第三編

究竟給後人留什麼樣的崑曲——在搜狐文化客廳的談話

附錄

妻子心中的張衛東（潘姝雅）

北京民間崑曲的「傳奇」（陳均）

• • • • • [\(收起\)](#)

[赏花有时 度曲有道\\_下载链接1](#)

标签

戏曲

昆曲

日剧

戲曲

张卫东

## 评论

很早订了台版，今天才读完，里面居然还有俺的名字，确实很怀念跟张先生学戏的日子，单纯而快乐，恐怕是再难找回那种感觉啦。书的内容很值得学习、参考，就跟当年萦绕在耳边的话语一样，但整理似乎太简单了，很多口语直接记录，文字缺乏梳理，还有不少错别字。台版比内地版多了第三编搜狐访谈，不枉俺花了些银子。

-----  
[赏花有时 度曲有道\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[赏花有时 度曲有道\\_下载链接1](#)