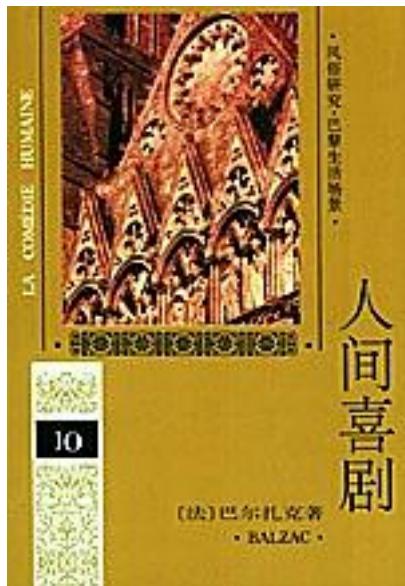


人间喜剧 第十卷



[人间喜剧 第十卷 下载链接1](#)

著者:[法] 巴尔扎克

出版者:人民文学出版社

出版时间:1997-08

装帧:精装

isbn:9787020018970

人间喜剧, ISBN: 9787020018970, 作者: (法) 巴尔扎克 (H.Balzac) 著; 袁树仁译

作者介绍:

巴尔扎克是19世纪法国伟大的批判现实主义作家，欧洲批判现实主义文学的奠基人和杰出代表，是一位具有浓厚浪漫情调的伟大作家，一边因奢华的生活而负债累累，一边以崇高深刻的思想创作出博大精深的文学巨著。他的生活趣事层出不穷，而作品更被誉为“法国社会的一面镜子”。在他逝世时，文学大师雨果曾站在法国巴黎的蒙蒙细雨中，面对成千上万哀悼者慷慨激昂地评价道：“在最伟大的人物中间，巴尔扎克是名列前茅者；在最优秀的人物中间，巴尔扎克是佼佼者。”

一生创作96部长、中、短篇小说和随笔，总名为《人间喜剧》。其中代表作为《欧也妮

· 葛朗台》、《高老头》。100多年来，他的作品传遍了全世界，对世界文学的发展和人类进步产生了巨大的影响。马克思、恩格斯称赞他“是超群的小说家”、“现实主义大师”。

巴尔扎克出生于一个法国大革命后致富的资产阶级家庭，法科学校毕业后，拒绝家庭为他选择的受人尊敬的法律职业，而立志当文学家。为了获得独立生活和从事创作的物质保障，他曾试笔并涉足商业，从事出版印刷业，但都以破产告终。这一切都为他认识社会、描写社会提供了极为珍贵的第一手材料。他不断追求和探索，对哲学、经济学、历史、自然科学、神学等领域进行了深入研究，积累了极为广博的知识。

1829年，巴尔扎克完成长篇小说《朱安党人》，这部取材于现实生活的作品为他带来巨大声誉，也为法国批判现实主义文学放下第一块基石，巴尔扎克将《朱安党人》和计划要写的136部小说总命名为《人间喜剧》，并为之写了《前言》，阐述了他的现实主义创作方法和基本原则，从理论上为法国批判现实主义文学奠定了坚固的基础。

巴尔扎克在艺术上取得巨大成就，他在小说结构方面匠心独运，小说结构多种多样，不拘一格、并善于将集中概括与精确描摹相结合，以外形反映内心本质等手法来塑造人物，他还善于以精细入微、生动逼真的环境描写再现时代风貌。恩格斯称赞巴尔扎克的《人间喜剧》写出了贵族阶级的没落衰败和资产阶级的上升发展，提供了社会各个领域无比丰富的生动细节和形象化的历史材料，“甚至在经济的细节方面（如革命以后动产和不动产的重新分配），我学到的东西也要比从当时所有职业历史学家、经济学院和统计学家那里学到的全部东西还要多”。（恩格斯：《恩格斯致玛·哈克奈斯》）

巴尔扎克以自己的创作在世界文学史上树立起不朽的丰碑

目录: 目次

风俗研究 · 巴黎生活场景 [I]

十三人故事

序

行会头子费拉居斯

第一章 于勒夫人

第二章 费拉居斯

第三章 妻子受责

第四章 死在何方

第五章 尾声

朗热公爵夫人

第一章 泰蕾丝修女

第二章 圣多马 达干堂区之恋

第三章 女子露出真面目

第四章 天主了结风流债

金眼女郎

第一章 巴黎容颜

第二章 奇巧鸿运

第三章 血的威力

题解

· · · · · (收起)

[人间喜剧 第十卷 下载链接1](#)

标签

巴尔扎克

人间喜剧

法国文学

小说

法国

文学

外国文学

古典

评论

1994年初版印

太酷了！！！

翻译的很有文采。

“凡是真正的大丈夫对于无限总是怀着一种狂热，芭基塔对这种狂热能够感应。这种神秘莫测的狂热，在《浮士德》中表现得那样生动，在《曼弗雷德》中表现得那样富有诗意。也正是这种狂热，促使唐璜去探索女人的内心深处，希望能够找到这个无限的意念。这一意念，多少追踪幽灵的大都在追寻着它，学者们认为在科学中依稀可见，信仰虔诚的人认为只有在上帝那里才能找到。”

经典果然就是牛逼……

只有一个女人最后的爱情才能满足一个男人的初恋。

以前也看了巴尔扎克不少小说，不得不说这三篇并不是他最好的作品，《费拉居斯》的最大缺点是拖沓，洋洋洒洒写了一小半还未切入主题；《金眼女郎》结局突兀得让人感觉不真实；《德·朗热公爵夫人》是这三篇里相对结构完整、剧情也比较合理的一个，但是跟《高老头》、《欧也妮·葛朗台》、《驴皮记》、《幻灭》比起来，还是有很大差距。

人怎么可以这样。有的地方磨叽

德.玛赛不愧是德.玛赛

单论情节，五星可以打满，若论结构，则要扣掉一星，因为大段的环境、社会描述让人生厌。

读了这卷，觉得如今的网络文学不论是推理悬疑惊悚言情……巴大爷早就写尽了！！为什么这么精彩至极的文集都不再版了呢？？果然是要人到中年才能读懂老巴的作品么……最爱那些细致的场景描写了，翻译大赞！！

熊孩子摩冷古死得大快人心，最后一篇终于是玛赛主场了，但这篇的主题应该是BE百合？杜德莱爵士的血统真可怕

金眼女郎太好看了！原来现代人写的东西，人家一百多年前就写尽了。

[人间喜剧 第十卷 下载链接1](#)

书评

此时谁与我并肩血战，从今日起，直到世界毁灭，都是我的兄弟-----莎士比亚
德玛赛，天使的美貌，恶魔的机智，人类的情感，动物的灵巧，造物主把世间的各种美好融为一体塑造出这尊似乎完美的雕像，却在最后忘了一件事----赋予他一颗高贵的感恩之心。德玛赛只有一个缺点，致命...

《行会头子费拉居斯》：这是一部关于父爱的作品。于勒夫人是个美丽幸福的女人。问题是不幸的被奥古斯特·德·摩冷吉爱上了。而他发现了她的一个秘密。为此发生了种种事件，最后奥古斯特死亡，摩冷吉家族绝后，于勒夫人死亡。而这个秘密就是于勒夫人的父亲是个苦役犯。而这...

[人间喜剧 第十卷 下载链接1](#)