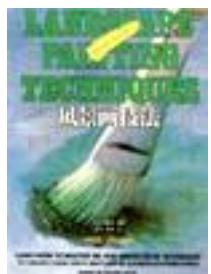


风景画技法



[风景画技法 下载链接1](#)

著者:大卫·刘易斯

出版者:江苏美术出版社

出版时间:

装帧:软精装

isbn:9787534407932

编者大卫·刘易斯在这本《风景画技法》一书里，收集了许多不同风格画家的风景示范作品并加以简练通俗的解说，集众家之长于一册，而非只言一家之能。编者在这些画家的作品中，选出最好的例子，最具启发性的情景来帮助绘画学习者。读了这本书，你可以发现一条风景入门的途径；你将掌握在一年中不同的季节，一天中不同的时辰以及在不同的气候条件下描绘风景技巧。

作者介绍:

目录: 如何用水彩和油彩绘制风景

雪中农舍

同一主题的系列作品

选用调子关系设计画面

创造地区特征感

利用树木的肌理和韵律

阳光下房屋建筑的画法

捕捉自然中的一瞬间

一个处于低潮的码头

画出小山坡的戏剧性场面

处理强烈的对比
晨光中的山脉
利用光的装饰图案
创造阴影以加强构图
摆脱摹绘原景
唤来月光
在阴影中表现出亮度
在白云中发现色彩
使阴影与亮部协调统一
想象天空
强烈指向性延伸景的处理技巧
在白雪中发现色彩

如何画不同气候条件下的景色

驯服劲风
积雪的道路
冰上的倒影
雪地里细长的枯草
山雨

如何表现天空的景色

处理云的结构
创造空空气氛
条纹状云彩的画法
设计天空
风暴云的画法
利用阴云密布的天空
欲雨天空下耀眼的水中映影
薄雾弥漫的黎明天空
天高云淡的景色

怎样表现水的各种形态

波浪
利用偶然效果设计水的形态
激流
静水
湖
水中倒影
溪流
潮水池
白水

如何画各种树木

落叶性树木
开花的树
阳光照射的树叶
题材的选择与记录
把照片用作提示物
像用水彩那样去用油彩
雪、草丛和冰柱

如何绘制花卉

缀满花朵的树枝
花与草
盛开的丁香花
青草、杂稞和鲜花
睡莲
线条与色调的比较
百花盛开
瓶中插花
• • • • • (收起)

[风景画技法](#) [下载链接1](#)

标签

风景

绘画

技法

实用技法

评论

[风景画技法](#) [下载链接1](#)

书评

[风景画技法 下载链接1](#)