

罗伯-格里耶作品选集（第一卷）



[罗伯-格里耶作品选集（第一卷）_下载链接1](#)

著者:阿兰·罗伯—格里耶

出版者:湖南美术出版社

出版时间:1998

装帧:平装

isbn:9787535611956

不可能用几句主知来概括罗伯-格里耶的早期作品，也不可能找到一种不受时间限制的“新小说阅读指南”。在这些设置了重重陷阱的文本当中，细心的读者既能找到一些似曾相识的画面，又能惊喜地发现——如同《幽会的房子》叙述者曾经指出的——一切都在变化之中。

作者介绍:

目录: 弑君者
在迷宫里
不朽的女人
幽会的房子
• • • • • ([收起](#))

[罗伯-格里耶作品选集（第一卷）_下载链接1](#)

标签

罗伯-格里耶

新小说

法国

小说

法国文学

实验艺术丛书

外国文学

文学

评论

这套书都很有意思，在我看来实验艺术没什么营养，纯粹是休闲和审美

很久以前读的书了。那时候还觉得《打女佣的屁股》看得欢乐得很

尖点？

his fan

需要配解说...有点摸不着头脑。

在迷宫裡很牛逼。

细节让人艰于呼吸的格里耶。所以《去年在马伦巴》中随便一帧截下来都可以当海报的画面很可以理解。

真不知道受了多大影响

实验艺术丛书第14本，共分三卷。陈侗想必是格里耶粉，从98年出版他的三卷本长篇小说集后，2001年又出了他的短篇集和理论集《快照集&为了一种新小说》（丛书第30本）和新小说《反复》（丛书第32本）。再之后，还有他的文章集《旅行者》上下卷（丛书第37）。好多好多格里耶……可惜无暇看。想读一读中篇《幽会的房子》。

好看

四个中篇，读的完全晕菜，我觉得我是啃不下罗伯格里耶了。想找本导读或是介绍罗伯格里耶的书看看能不能拾起两残存的自信。

82

喜欢这套书的设计，不告，离异，本来，书和纸的久魔力。

面向全球贩卖格里耶的柳条筐编织技术，让巴尔扎克笔下的掌握一切细节的外省人在贵圈有了希望！？

抽屉已售

文学

教科书

格里耶的小宇宙

大爱

格里耶的小说充满魔力，不愧是“叙述的冒险经历”。很多内容都需要也值得反复阅读，混沌、不确定性永远吸引着我。

[罗伯·格里耶作品选集（第一卷）_下载链接1](#)

书评

法国人很罗嗦，格里耶大概又是特别啰嗦的一个。他是一个不留意情节却于细节无比纠结的小说家，物体的质地、行状、新旧程度，人物随便转过街角的咖啡店里招贴画的颜色都事无巨细的写了又写。
不知道村上在写《世界尽头与冷酷仙境》的时候有没有参考过《弑君者》，在我看来这简...

罗伯-格里耶算是法国新小说的代表作家之一，但新小说并不是一个艺术表现手法单一的文学流派，而是受多文学手法创新作品的概括性总结，所以也就谈不上统一理解了。本书由《弑君者》、《在迷宫里》、《不朽的女人》、《幽会的房子》组成，文章委实是晦暗，特别是《不朽的女人》...

[罗伯-格里耶作品选集（第一卷）_下载链接1](#)