

沉香如屑 《上》



[沉香如屑《上》_下载链接1](#)

著者:蘇寞

出版者:藍襪子出版社/喵喵屋出版社

出版时间:2011-9-20

装帧:平装

isbn:9789862851784

她曾是九重天庭上的仙子，而後流落凡間為蓮花妖，輾轉來到鄒闌山境。

第一次見到山主大人，他是個生得俊雅雍容的男子，嘴角噙笑時有種很生動的清俊雋然。

明明是初遇，她一邊被這樣一雙幽深漆黑的眸子盯著，
一邊眼尖地瞧見對方手上的茶杯「喀」得裂成兩半。
她懷疑自己是不是曾經狠狠得罪過這位山主大人，要不就是長得像他的仇人；
可是，他不說，她也無解。很多個秋冬過去了，
她成了他最縱容的女人，她常自詡：「一看到你的樣子，就知道你在想什麼；
不，就算是看到你的一根頭髮也知道你在想什麼。」而山主大人總是微笑不語。
一次的失算，她被少年天師收入法器中，他千里奔波尋找她，
「主公，你瘦了也黑了，皮膚也不夠水滑……」
「蓮卿的氣色倒是不錯。」他只微笑，雲淡風輕。
知道她喜歡玩鬧調皮，他便許她天高地遠的自由。

作者介绍:

目录:

[沉香如屑《上》_下载链接1](#)

标签

仙侠

言情

小说

苏寞

玄幻

古言

沉香如屑

爱情

评论

100个顾漫加起来也不如一个苏寞的审美，沉香如屑甩矫揉造作的三生三世八条高速，但如果临风春出版了，一切都将是灰烬。

本以为《三生三世》是我看过最好的仙魔文了，却不料此书同样深得我心，甚至在某些方面比唐七公子写的要好，比如说颜淡和余墨的日久生情要比夜华对白浅感情的执着来得自然。只是一点相同，余墨和夜华均是让人爱极了的男子。颜淡最后选择了余墨而忘记了应渊，这个选择让我激动不已。

因为文长，中间叙事有点单薄，但不妨碍小说依旧有很强的可读性。好看的功劳大部分来自性格迥异几个主角塑造实在成功，每个都很讨喜，看得出作者确实也喜爱自己笔下的人物，所以人物才会都如此自然，不像大部分古言会费力给角色贴标签。我真的爱死女主了。

虽然好评如潮我还是要说，该深入描写的地方结的太早，好几次我觉得才刚开始精彩的地方居然一下就没（。插叙的部分有点乱看的我好累（。余墨好顶赞不过又是个太完美的男主=。=

墨迹。

我可以说不一般吗 == 为什么评分如此地高

5555555余墨真是太棒，这次没有站错队的我！！感受到了HE的幸福！！

用了“仙侠”、“言情”的标签，喜欢的却是书里的那份淡，如同莲花，再怎样盛大饱满，依旧是清清淡淡的模样。

如果要问我最爱的男二翻身做主的小说有哪些？一定有这一本。

主题大纲，2男1女。本书宣扬了示善而不生贪欲，否则会被欲念折腾而自赴七世轮回，以及一定要男追女才能生成正果的道理。作者的<烟雨倚重楼>没售书，只好在这里评，开篇荻花精报恩还是蛮有趣的，但是讲到男主如李世民的遭遇实在是没什么精彩的，计谋不怎么滴，描述是比花千骨的作者书写能力强，结局也是一般，变成人了，就这样，还以为会多着墨在妖仙的内容上。

不明白分怎么那么高，故事情节勉强还行，但是作者写的太烂，文笔不行情节跳动～我总算是坚持看完了

太好看了！！！！

看戏看得久了，自己也成了戏中人。

日哟，好几把虐心哦。。。

站队很重要。好像我站错队了=。=一直是男主控。也一直有的习惯是看此类小说必须先被剧透，必须要是HE，我才会看。当然了，有些不是我认为的完美HE也要看，比如匆匆那年。目前这部唐周戏份比较足啊，我就无节操的忘记余墨了。找寻神器什么的，有爱又引人入胜啊，昨晚看到2点半。

= =以前看的了 蛮喜欢山主大人的 但是男二那个道士真是 啧啧捏!女主还不错

太好看。。看过最好看的仙文

少有的让我看了一遍还想再看的言情小说

不错，熬夜看完，女主最后看开和我心水的余墨在一起了，甚得我心。即使过去再怎么美好与深刻，但毕竟时过境迁，沉香已如屑，哪及得上当下温润如玉的余墨啊。

夜忘川

[沉香如屑《上》 下载链接1](#)

书评

《沉香如屑》结构类似《华胥引》，单元剧形式，以寻找四大神器为线索，形成四幕剧，随着剧情层层深入，慢慢的揭开唐周寻找的前世，柳唯杨遗失的记忆，余默的等待，颜淡的执念。

《沉香如屑》适合读两遍。第一遍读故事。看颜淡随余默日行一善，同唐周在苏家除妖破案，然后几人...

看过《三生三世十里桃花》，喜欢那个故事的人，可以再来看看这本《沉香如屑》那一切以为惊天动地，撕心裂肺，甚至为他赴汤蹈火的轰轰烈烈的爱恋，比如对唐周，那个应渊帝君，为他剜心治眼，承受天雷，跳轮回台，渡忘川八百年，都不能忘记的感情，错过就是错过了 而感情应...

余墨说，“因为晚了，就没有位置留给我了么……”这句话，真的应该是唐周说才对。

《沉香如屑》是一本尽力写的幽默有趣的书，加上那些“跳天刑台”，“七道轮回”的情节，便有几分似《三生三世十里桃花》了，苏寞写幽默，真不会像唐七那样叫人前仰后合...

前几天公车上偶然在网站上刷到了《仙剑3》的MV,熟悉的旋律和人物出场的那一刻，隔着手机屏幕爆哭成无声瀑布飞流直下，惊到了自己和旁人递来的一包纸巾。隔着这么多年，这些仙侠义气，爱恨情仇，神佛鬼道还是在顷刻间打败了自己，见到本性。如如不动心，此地见神明。大概人总是...

主公的莲卿，狡如鲙鱼，呆若鹤松，一笑润络生春。
莲卿善制沉香，香如七月菡萏，香味入骨，三分通透，七分痴。
莲卿的主公，性子淡薄，有一双血红的双眸，不怒的时候温润如玉。
主公喜看戏，戏台一坐便是七世光阴，痴嗔妒喜，你看戏中人，戏中人看你。 主公
鱼汤滑若凝脂 人...

说实话，看见前面一两章的时候还饶有兴趣，悬疑里面带点幽默，幽默里面有点犯贱。但是越往后看越觉得食之无味。刚开始，小说是走悬疑路线，男主设定比较讨巧，至于女主，原谅我，我实在看不出女主这样的性格具有什么样的魅力特征，难道仅仅是因为长得好看？同是网络文，《三生...

4月份开始，压力山大。偶然在论坛上看到悬疑推荐list，快速翻完一系列带着“悬疑”意味的小说，这个被推荐list里面就有《沉香如屑》。
4月份的成果不算理想，甚至可以说挫败。但是我却意外收获了“放松”。真的发自内心感谢作者苏寞妹子，我随后翻完了所有的苏寞小说，这真是一...

上古时期，曾发生了一场仙魔大战，在此之前，魔不叫魔，而叫做“邪神”。仙界与邪神的积怨由来已久，用苏寞书中的话来说，这场战争就犹如“二十年前南楚与大周争天下一样”，分不清对错是非。其最终的结果是，邪神败了，天庭惨胜，九重天上的三位九宸帝君损失了两位，紫虚帝君...

无论是前不久的《长安十二个时辰》，还是最近大火的《庆余年》，其实都属于往年热门IP被搬上荧幕的范畴。创作者和读者们越来越倾向流行小说改编电影电视剧的方式，其实这也就是在向外释放一个信号，即相比还在摸着石头过河的国产编剧们，经过考验的成熟作品更适合也更容易为大众...

《沉香如屑》抄袭调色盘

看到书评里有人说看了《沉香如屑》知道盗墓里的尸蹩怪物的出处了，都是上古怪兽。呵呵。

别逗了，明明是《沉香如屑》抄走了盗墓里的尸蹩怪物，在自己文里写成了“上古神兽”。怎么到头来《沉香》还成了盗墓的出处？除了直接照搬的尸蹩之外，“人面獠...

正本书给人的感觉就是淡淡的。

上部给我感觉就是故事，很吸引人的故事，但是似乎知道了真相又没有觉得是多么的恍然大悟。还有一点就是女主被描述的好贱啊，十句话，九句假话。真为自己智商着急明明就是一个很好的姑娘。难道这就是女主腹黑？

虽然这文跟三生有点相同、但是、人家确实写的不错、丝丝入扣、我很喜欢那个有点狗腿的女主、她不是有没心的、她只是打碎了牙和着血往肚子里咽、她不是失去记忆、那样的记忆留着比失去更痛苦、所以她故意忘记、只是到了后来她自己的不能去释怀了// / “不是不记得、只是习惯了...

寂寂空庭，一炉沉香如屑。

昨晚熬夜看完，不得不说这本书刚开始看时容易押错男主，还以为楔子里出现的就一定是男主，被套路限制了想象……

不过还好，余墨是男主。他其实远比应渊更深情，也远比他执着，他是自己的鱼，是颜淡的海。颜淡跳进水里搅碎月光替他拾回异眼，他抱住她...

真的是很好看！说实话，感觉小说的开头并没有很吸引人，之前楔子部分看了好几遍就打住了。前几天看着看着就一口气看完了。特别喜欢女主角顏淡，十分聪明，有一点狗腿，轻松愉快啊。后面讲了女主以前的恩怨，让人心疼。余墨默默的守护，很温暖。轻松幽默的语言，暖心加小虐的情...

[沉香如屑《上》_下载链接1_](#)