

沉香如屑 《下》



[沉香如屑《下》_下载链接1](#)

著者:蘇寞

出版者:藍襪子出版社/喵喵屋出版社

出版时间:2011-9-20

装帧:平装

isbn:9789862851807

那年她從天刑臺下來，重傷而回，在失去意識之前，
朦朦朧朧地瞧見一個穿著玄色衣衫的少年，走到自己身邊，
她意識渙散看不清他的容貌，好像作了一個古怪的夢。

夢裡，她又變回無知無覺的蓮花，瑤池雲霧四起，
來了一位玄色衣衫的少年；少年生得俊俏，一雙眸子幽深漆黑，
俯身抱著她，她不高興了，伸手去敲打這少年，
而他居然還是沒什麼表情，垂下眼時就剩下一對長睫毛。
如今才知道，夢裡的人其實一直在自己身邊守候，
她看著漫天明麗煙花下的他，長身玉立，風姿瀟灑，
他等得如此辛苦，卻從未說出口，只在扇面親筆題下寥寥數字，
「丹青意映卿如晤」，而她伸手接過團扇，
笑如煙花地對他說：「今年盛夏這麼熱，自然用得著。」

作者介绍:

目录:

[沉香如屑《下》_下载链接1](#)

标签

仙侠

言情

小说

苏寞

玄幻

古言

沉香如屑

爱情

评论

CP不是凑出来的，而是自然而然走出来的

满满的治愈系。然后看家里的鱼啊荷花啊都觉得顺眼了许多。

千帆看尽，还是喜欢本文女主的性格

最近没看什么正儿八经的书。这不正儿八经的书里头，《沉香如屑》是最好的。我个人其实很喜欢看些志异类的书。像《复生》，像《花千骨》。《花千骨》虽有些玛丽苏却感人至深。《复生》则是整本书都用一种懵懵懂懂的语气讲了一个年代久远又悲痛的故事。而《沉香如屑》则是轻轻松松就让人成了戏中人。正如余墨说的，看戏看得久了，自己成了戏中人却不自知。

本以为《三生三世》是我看过最好的仙魔文了，却不料此书同样深得我心，甚至在某些方面比唐七公子写的要好，比如说颜淡和余墨的日久生情要比夜华对白浅感情的执着来得自然。只是一点相同，余墨和夜华均是让人爱极了的男子。颜淡最后选择了余墨而忘记了应渊，这个选择让我激动不已。

段子真的不新了嗯。。。

看到后面没劲了，故事平淡了点，对男主的刻画不够深刻，余墨、唐周、柳维扬感觉都差不多

情节比较杂，部分比较啰嗦。很难得的是女主不讨厌

读过的最不矫情温馨有趣的仙侠文了w 女主棒

下册太啰嗦。总觉得和应渊的感情比和余墨的更生动些

颜淡最后果然选了余墨，果然没辜负我一开始的期望。感情上的事，我倒不是相信付出就会有回报，有些时候过了度反而令人生厌。余墨这么温吞，却一心只为颜淡好，这才让人心疼。

有写到肉啊竟然！呜呜呜开心！

后面倒叙写的太晚了，前面已经猜到八九十了再看就觉得没意思了。唐周的神器回归也莫名其妙的，总之后面总觉得特别乱，主线剧情到最后有点弱了。不过至少我看完啦

细水长流话量适中温柔大方少许闷骚型男主、鄙视女主的时候还会吐泡泡简直萌cry！作者文笔挺好的但就是整篇文就和男主一样是缓缓发展，明明又玄幻又鬼神的在别的文里面轰轰烈烈的剧情作者偏偏写得很淡定。难得有看到90%了都会让人犹豫谁是男主的OJZ不过还好我从开始就猜对了（松口气~还有番外太加分了好烦！

很温馨的仙侠类小说，融合了悬疑，比很多小白文好出太多。而且有个有意思的大的故事构架，虽然行文中有些地方还值得斟酌。不错，改成剧本和做成游戏其实都是适合的

开始倒叙之后的故事特别不入戏..觉得几条感情线都不是很严谨，该描述的深情处笔墨也不够。全本段子也是很容易出戏想到别的书。硬要说的话，后面的主线故事倒还不如前半部分找神器时隐现的深情写的好

人总是得朝前走着的，愿或不愿。

团扇意映卿如晤。【余墨太让人捂心口了。。。我会说我把这书看了五遍不止么。。。→_→

顏淡，已不記得她的容顏，只記得精怪活潑的小蓮妖；余墨，淡淡墨香暈開，如愛默默付出。人如其名。結尾好，魚兒和小蓮妖終於在一起了。故事其實很簡單，稍微有些拖沓了。

看到有人拿这本书和《三生三世十里桃花》比……本就觉得唐七公子的小说写得口水，这本更甚之

你有没有爱过这样一个人 到头来还是恨自己多一点

[沉香如屑《下》 下载链接1](#)

书评

并非专门针对小说的长评。
寒假前半段读完的《沉香如屑》，自那之后我再也没有拿起过任何一部爱情小说，也没在网络上看过此类型的文，我是刻意的，决定以后如果有可能的话不再读网络爱情小说，我想让这段情能被我记住的更久一些。
除了散文诗集类，励志类之外，最喜欢爱情小...

《沉香如屑》抄袭调色盘

看到书评里有人说看了《沉香如屑》知道盗墓里的尸蹩怪物的出处了，都是上古怪兽。呵呵。

别逗了，明明是《沉香如屑》抄走了盗墓里的尸蹩怪物，在自己文里写成了“上古神兽”。怎么到头来《沉香》还成了盗墓的出处？除了直接照搬的尸蹩之外，“人面獾...

仙侠文在我心中大抵一个套路，女主爱上男主，男主为了道义或因为误会等各种因由虐女主，然后再虐回男主，最后大团圆……诸如三生三世十里桃花，香蜜沉沉烬如霜，仙侠奇缘之花千骨等等，因此，在仙侠文中沉香如屑给我留下的印象最深，一开始以为的男主被踢出局，最后胜出的是我...

最开始看仙侠言情文，是唐七公子的《三生三世，十里桃花》，受捧程度超级高，光从书名看，非常诗情画意、浓情蜜意，文风却是我非常不喜欢的。大意是一个叫白浅的老妖倚老卖老又卖萌，与比她小几百年的夜华之间的情爱纠葛，当然我认为她和墨渊之间也是有爱情的（无攻击唐七之意...

比较喜欢余墨这个角色，唐周一出现的时候我就在担心颜淡会不会最后跟了唐周啊，有点心疼余墨的感觉，很喜欢这句“你见过唱戏的没有？戏演得多了，明明知道不是真的故事，还是入了戏。而那些看戏的人，明明知道不是自己的故事，可看得久了，这故事也慢慢变成了自己的。就是忘...

人常说“戏如人生”，看一场戏，品数时的悲欢离合，泪眼迷离之际也将自个儿带进角色中。到头来“不病魔不成活”的例子比比皆是。如果不是看到最后，怎知生性淡漠的余墨会默默关注活脱的颜淡那么久的岁月。可仔细想来，如果处于颜淡的视角，怎可能知晓余墨平静外表下的波澜壮阔？...

[沉香如屑《下》_下载链接1](#)