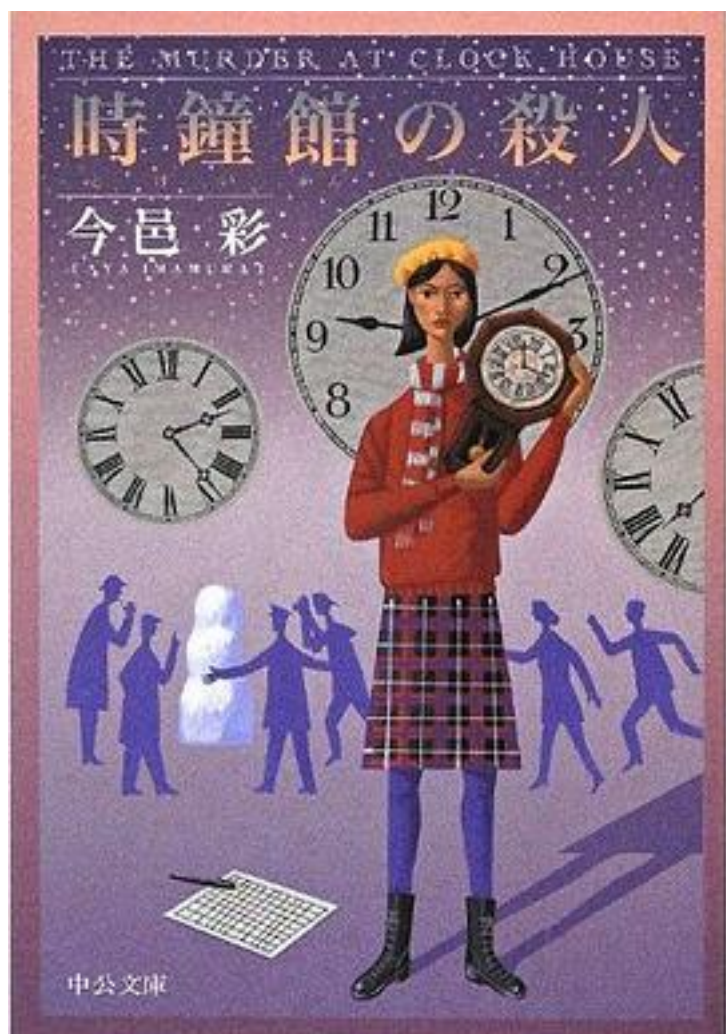


時鐘館の殺人



[時鐘館の殺人 下载链接1](#)

著者:[日] 今邑彩

出版者:中央公論新社

出版时间:2012-5-23

装帧:文庫改版

isbn:9784122056398

作家、評論家をはじめミステリーマニアの集まる下宿屋・時鐘館。編集者の催促を前

に「原稿は一枚も書けていない。勝手ながら『消失』する」との手紙を残し、締め切り直前の老推理作家が姿を消した。翌朝、発見された雪だるまに彼の死体が。マニアたちが展開する華麗でシビアな推理の行方は?(『時鐘館の殺人』)傑作ミステリー短篇集。

作者介绍:

目录: 生ける屍の殺人
黒白の反転
隣の殺人
あの子はだあれ
恋人よ
時鐘館の殺人
• • • • • ([收起](#))

[時鐘館の殺人_下载链接1](#)

标签

今邑彩

日系推理

推理

推理小说

原版

短篇集

侦探小说

中/短篇集

评论

佳作。带有绝妙读者盲点的标题作无疑最高，第二篇黑白反转也是良心。其余四篇虽不甚推理，要么终末一发惊魂型要么日常安乐椅型，但篇幅都不长，阅读感也很好，彩妈的文笔果然没得说的。

《黑白的反转》：切入点+多重逆转 ★★★☆

《行尸杀人事件》：不可思议谜团+脑补流+结尾升华 ★★★★★

我又来当厚脸皮党啦~没错我其实就只看过黑白的反转和时钟馆的杀人而已。黑白反转三星、时钟馆四星吧（考虑到出现了挑战作者这种奇怪东西，兴许还可以再涨半星）。不过彩妈写的东西读起来就是舒服，巴拉巴拉不用费啥劲就能看完了。

神作，彩妈将恐怖和推理结合得天衣无缝

阅读体验很棒、想看了一个个神奇的短片电影

《行尸杀人事件》很不错，不过时，《黑白的反转》较普通

各种逆转、翻盘，故事讲得好看，彩妈真棒

隣の殺人（邻家杀人事件）

最喜欢《隣の殺人》和《時鐘館の殺人》。其余相对来说比较中规中矩，能猜到结尾。时钟馆看到解谜篇还觉得一般，最后一小段反转太精彩。

读过《行尸杀人事件》《黑白的反转》，亮点不仅仅在于推理，更在于最后的多次逆转（《黑白的反转》的第一次逆转多多少少猜到了）

《黑白的反转》《行尸杀人事件》

舒服

2019已读067。原版16。比起新星引进的《鬼》好的太多了。很良心的本格，恐怖，SF一个不缺非常的哥特风啊，原来以为是小一号的阿刀田高，现在发现我错了。现在来看有几篇一点也不过时，可能我看的比较少，感慨颇多。

前五篇都是偏心理悬疑恐怖向的短篇，甚至有的还加入了超现实的设定，最后一篇标题同名作是正统的本格推理，也是最强的一篇，两重解答的切入点都属于思维盲点型，而且都和这个背景设定结合得挺巧妙的。。。

四篇待读，全部读完后打分，今邑彩老师一路走好。

《生ける屍の殺人》开始浑浊的角膜，僵硬的走路方式，脖子的手印作何解？诺拉莱特的悲剧，考验读者细心程度的作品，然而部分细节禁不起严谨推敲。

《黒白の反転》格蕾丝凯莉之于希区柯克，脖颈上的黄色缎带，远处霞光灿烂的由比滨海滩，搬运尸体之谜。围绕一处伏线的有趣推演，另一诡计略平庸。

《隣の殺人》待读。《あの子はだあれ》待。《恋人よ》待。《時鐘館の殺人》待。

生ける屍の殺人：正统本格推理短篇，最后一行和《i消失镜中的杀人者》有异曲同工之妙；

黒白の反転：命案部分戳中盲点，另外大女优峰夏子最后吐露的秘密实在是让人不寒而栗；隣の殺人：悬疑风，文如其名，大结局有逆转；

あの子はだあれ：SF，个人觉得很感人，结局一行回荡着一股浓郁的哀愁；

恋人よ：悬疑风，没啥大亮点；

時鐘館の殺人：来自读者的挑战！这算是先代未闻的展开了吧。案件本身算水准以上，最让人回味的是读者挑战背后的深意，投过稿子的人估计都森森地有体会。

[時鐘館の殺人_下载链接1](#)

书评

今天要介绍的这本是今邑彩的第一本短篇集，初代绝版近20年，适逢中公社再版了也就毫无犹豫买了。（随带一说，这次再版的书目也包括了「卍之杀人」「Brandy Rose」「盗まれて」等一众经典，可谓推理迷复古最好机会。）总有传闻，彩妈的短篇集要优于长篇，虽没有时间鉴定，但是这...

这本书整体上还是比较给力的，今邑彩阿姨的遣词造句可以和东野这个畅销君相媲美，相当的通俗易懂，老少咸宜，读起来简直不要太快。第一篇【活尸的杀人】里面最感动的是那一堆西泽保彦式的脑补流推理，我真的以外是在看西泽保彦。作中作，结尾逆转兼恐怖向这个就是阿刀田高，今...

[時鐘館の殺人_下载链接1](#)