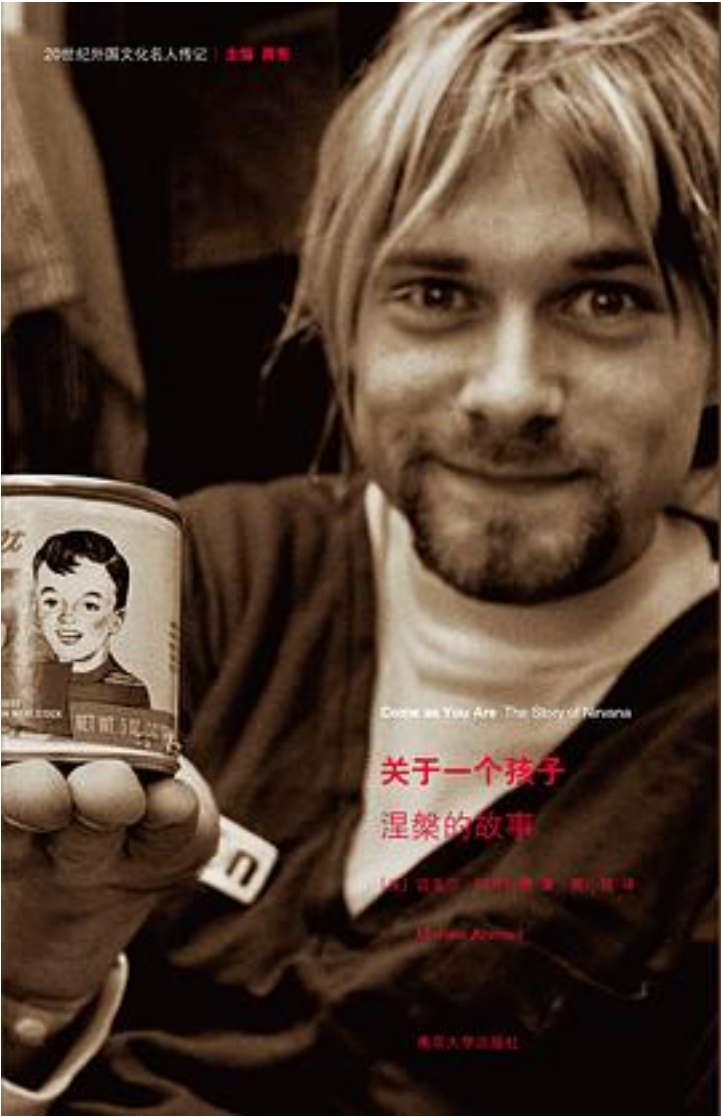


# 关于一个孩子



[关于一个孩子\\_下载链接1](#)

著者:迈克尔·阿泽拉德

出版者:南京大学出版社

出版时间:2012-7

装帧:平装

isbn:9787305078255

本书是一本关于美国涅槃乐队及其主唱手科特·柯本的极有价值的传记。该书分为16章，事无巨细地描述了乐队的上升期和早年的声望，也不像1994年后出版的书籍那样千篇一律地用英雄崇拜和悲剧上演的论调来叙述该乐队。在“涅槃”短暂的音乐生涯中，27岁柯本的死是挥之不去的事实，这也导致其后的书籍似乎永无可能完全走出这个阴影。因此，本书活泼有趣、栩栩如生的叙述方式显得尤为珍贵。本书有其时间烙印，即按照它初版时的光景前瞻性地预言了“涅槃”三人组合将凭其开拓精神而前程远大。读者若想仔细了解美国Grunge音乐时期最好的乐队，此书是绝佳选择。

作者介绍:

迈克尔·阿泽拉德（Michael Azerrad），美国作家，记者，音乐人。在纽约长大，1983年毕业于哥伦比亚大学，获得文学学士学位。著作《关于一个孩子：涅槃的故事》（Come as You Are: The Story of Nirvana）入选英国流行音乐杂志《Q》于2000年评出的50部最佳摇滚书籍之列。此外，还著有讲述另类独立音乐的《我们的乐队可能是你的生活》（Our Band Could Be Your Life）一书。

目录: 序章

- 第1章一个头发油腻的叛逆小孩
- 第2章我们只关心如何混日子
- 第3章这是我哥哥克里斯，他在听朋克摇滚
- 第4章这些家伙来自阿伯丁
- 第5章所有一切都越来越极端了
- 第6章这些家伙会比“甲壳虫”还成功！
- 第7章“你饿了吗？”“是的。”
- 第8章过场、高潮、过场、高潮、独奏、糟糕的独奏
- 第8章半我们似乎势不可挡
- 第9章现在应该让一切都晦涩难懂
- 第10章一种跨媒体现象
- 第11章与褐石先生跳碰碰舞
- 第12章我们只能大哭
- 第13章三个亲切、体面、相貌英俊的年轻人
- 第X章愤怒、死亡和彻底绝对的狂喜
- 第14章将我惹毛的事
- 第15章成年人不喜欢它
- 最终章
- 涅槃乐队美国唱片分类目录
- 涅槃乐队英国唱片分类目录
- 中英文译名对照
- • • • • [\(收起\)](#)

[关于一个孩子\\_下载链接1](#)

标签

传记

nirvana

关于一个孩子：涅槃的故事

kurt

摇滚

音乐

美国

摇滚传记

## 评论

译者一看就是门外汉

-----  
虽然绝大部分内容都是知道的，虽然科本走很久了，看到最后还是心里难过。R.I.P, dear Kurt.

-----  
今天因为查资料，对照原文看了几段……译者究竟是怎么编的呢，心理素质真好……  
.....

-----  
如果单从文本，我给不了四星，不能再吐槽这种写法以及“不摇滚”的翻译。四星给那些我们不知道的事情，谢谢他们，让我能知道更多。

-----  
1992年的夏天，雷丁音乐节上，科特仍穿着演出时的医生罩袍，和一个偷偷跑到后台去的癌症孩子手牵手走下舞台，一束孤单的追光照在他的身上，他一身白色，金色的头发闪耀着光芒，看上去就像个天使，而那个孩子就像个小天使。

-----  
书的内容不错，真实朴素。但是翻译太渣了，一口血

-----  
外人总是很难走进这个孩子的内心

-----  
我受不了 看到科本就想哭

-----  
与郝舫那本灿烂涅槃各种重复。。。大体不错。

-----  
有些乐队和人名的翻译烂透了。

-----  
看完这本书我得出两结论：1.有些人真的就是为音乐而生，除了音乐他干不了任何事情。2.家庭破碎父母离异，真的有可能毁了一个孩子一生，拜托那些人生之前想好了，有点担当和责任，别老做“生殖爱好者”。

-----  
两星是打给原作者的，不堪入目的翻译，谁要这本书我去美帝前送给谁

-----  
操。操。操。流水帐。

-----  
必须忽略翻译。跟随偶像走一生，一个字：爽

-----  
这本书直到最后一章才有转机，前面写的都是什么啊，不能找到一个更好的传记作家来写吗？！另外所有翻译成中文的乐队歌名厂牌名称歌手吉他手鼓手们，对不起你们了，翻译实在恶心得一塌糊涂去死吧。。。

-----  
被糟糕翻译毁掉的经典

-----  
扣一星因为翻译有点无力吐槽……………还有当中选的皂片都不好看！差评！

-----  
一個人的一生遠比一本小說精彩，這個混蛋是太愛這個世界了，絕對是。

-----  
为什么豆瓣评分那么高。。。不过还听适合地铁读物的

-----  
还是那个万年不变的问题：翻译。（不过兴许科本本身说话就比较神经兮兮，译成中文之后果然就像所有该类书籍一样，好像不会正常讲话似的）想帮科本和考特尼洗白的成分非常多。

-----  
[关于一个孩子\\_下载链接1](#)

## 书评

首先，这位译者显然不是“圈内人士”，把“回音和兔人”写成了“回音”和“兔人”，活活把Echo and the Bunnymen拆成了两支乐队，在书后面的中英文译名也能看到，H里赫然有“‘回音’乐队——Echo”，T里赫然有“‘兔人’乐队——the Bunnymen”，让人笑掉大牙。【译名...

-----  
书读到第二个章节 我不禁翻回封面 确认一下书的译者是不是郝舫  
感觉就好像重读了一遍无插图版的《灿烂涅槃》 可以说

是涅槃把我带入了摇滚乐的世界 而郝舫第一次把我带入柯本的世界  
在1996年写出《灿烂涅槃》的郝舫 不仅让我敬佩 现在回头看甚至让我觉得震惊  
他在柯本...

拿起这本书的朋友，大概多半看过郝舫写的《灿烂涅槃》，其内容与Michael  
Azerrad在Nirvana巅峰时期授权写作的这本《Come as You Are: The Story of  
Nirvana》相差不大，但因为郝舫是在Kurt  
Cobain去世后不久写作的，心绪难平，字里行间多了浓浓激情和顶礼赞颂，本书用...

如果这本书有写长篇评论的，那他肯定是专门写评论为生的。  
就Nirvana的开拓精神，伟大贡献精神，那都是胡扯。  
如果你采访科本问他自己对垃圾摇滚的贡献到底有多深，他会直接用中指加一句“motherfuck”回答你，对于他而言就是表达自己内心，他孤独，他有轻微的自闭症。这...

那些吐槽黄小猩的人把人家骂的一无是处，干脆自己来翻译好了，要不就去读原版。虽然有瑕疵，但总体来说翻译得不错，和原作风格保持了一致。郝舫的《灿烂涅槃》处处充满了狂热，一个狂热的乐迷在偶像死后带着崇拜和悲痛写了一本主观色彩极强的传记。短短二十几年人生，能扒的也...

看完这本书，脑海里对忧郁的科本和他孩童般的水汪汪的大眼又多了一个我不想承认的印象——邋里邋遢。有些传记是要挑人写的，如摇滚乐手的。  
如果你不爱摇滚乐，没有热情，那么你记流水账，说说历年大事记，那我干嘛花钱买你书呢？我不如百度就是啦。并且你有...

无论如何，就像约翰·列侬一样，科特·柯本也是流行文化 -  
摇滚音乐史上无法忽略的一个人，不光是因为他的乐队叫涅槃，也不因为他与吉米·亨德里克斯、吉姆·莫里森、珍妮丝·乔普林一样在27岁英年早逝。  
那张封面印有但这生殖器的孩子在水下追逐美钞的专辑如此大获成功，不仅...

“欢欢其实是一个小孩，我们五年前就一起玩摇滚了，他心里面一直有一个女神，他的所有歌都是给那个女神写的，那个女神无论从外表还是性格都是完美的。他经常说那个女人是海一样的女人，可以包容他多情的心和孤独的灵魂，那是多么风情万种的女人啊

！” 我的头发长长了，我不戴帽...

-----  
非圈内人士，翻译真烂，把hey! judy 翻译成 嘿 祖德，明显没有经过音乐的熏陶，弱爆啦，只好努力学英文，看原版啦！给一分是因为没法给0分，滚粗！ 拿到版权，却不好好翻译，真是觉得可惜呀

-----  
惊人的自然与坦率……对涅槃乐队相当动乱的历史进行了诚恳而毫不留情的描述……是客观纪实与精辟分析的绝妙结合，《关于一个孩子：涅槃的故事》一书是最出色的摇滚传记。——《公告牌》杂志  
真实地向读者展现了摇滚精神与摇滚行业的内幕，同时提供了大...

-----  
1991年，涅槃乐队横空出世。他们里程碑式的专辑《别在意》卖了900万张，其雷鸣般的声音与令人难忘了旋律，体现了正浮出水面的X一代的所有困惑、沮丧与激情。本书是关于涅槃故事的终极之作，对乐队成员以及乐队成员的朋友亲属都作了深入的采访。本书材料翔实，并让我们能够深入...

-----  
[关于一个孩子\\_下载链接1\\_](#)