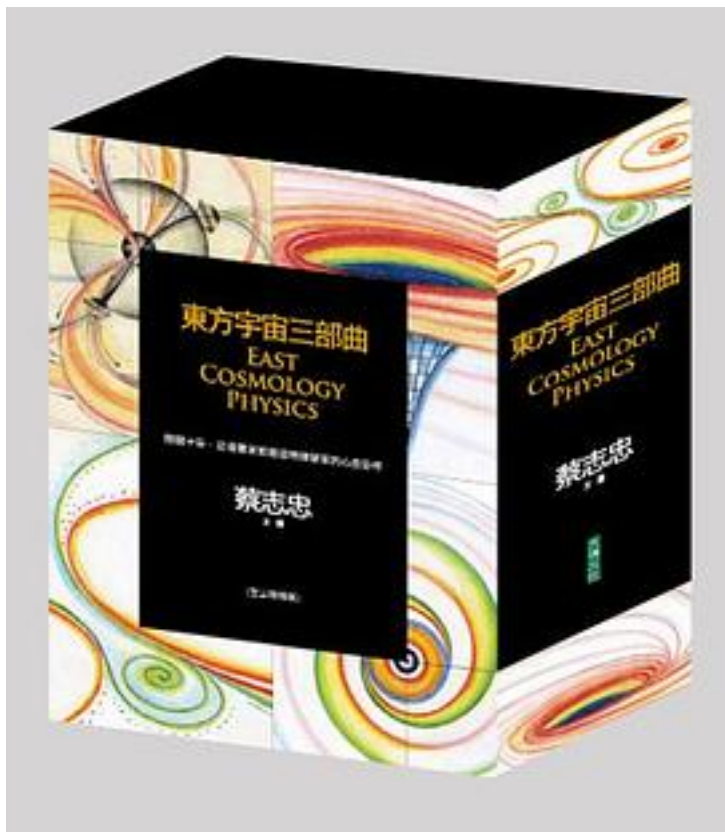


東方宇宙三部曲



[東方宇宙三部曲_下载链接1](#)

著者:蔡志忠

出版者:大塊文化

出版时间:2010-12-1

装帧:精装

isbn:9789862132173

閉關十年，從漫畫家蛻變成物理學家的心血鉅作（全彩三冊精裝+書盒）

用東方思維宇宙觀

探索宇宙祕密的未知空間

大膽挑戰物理學的公論

《東方宇宙三部曲》是蔡志忠閉關十年研究宇宙物理的經典之作。六十二歲的漫畫家蔡志忠成功地完成了其動漫創作從傳統經典到未來科學領域的驚人探索。他以一位東方漫畫家的獨特身份，經過數十年的思考與求證，以東方哲學觀為基礎，大膽挑戰了物理學界的公論，參與了二十世紀中葉以來人類數學和物理學領域的重大變革。

整部《東方宇宙三部曲》試圖通過對時間、空間、物質真相的探索，找到通行全宇宙的統一物理語言，並使之能一路到底地將宇宙、超星系團、星系、恆星、行星、颱風、氣象到原子、電子的質量、半徑、速度、重力、密度、溫度、週期，都寫成只有時間 t 和光速 c 兩種物理符號的統一公式。而這種一路到底描述宇宙萬物的方法，在作者看來，極有可能是進入統一物理的鑰匙。

1東方宇宙 East Cosmology Physics

力圖重整牛頓力學，提出六大物理發現

2時間之歌Song of Time

試圖證明愛因斯坦狹義相對論是錯的

3 宇宙公式 Formula for the Universe

十年閉關思索宇宙物理的全過程

◎《東方宇宙》是《東方宇宙三部曲》的第一部。作者運用東方思維的宇宙觀，試圖重整牛頓力學，提出通行全宇宙時空的統一物理語言，為我們揭開物理手冊中重要的物理符號，並依據萬法相依的宇宙韻律，提出六大物理發現：

第一個發現：慣性「色空場」

第二個發現：色即是空，空即是色

第三個發現：宇宙統一的光速 C 長度

第四個發現：宇宙中最重要的物理符號 e^2

第五個發現：宇宙元素的總數 = 290，重子數 = 890和所有惰性氣體元素密度

第六個發現：慣性「色空場」的半徑、核心通道、週邊有效半徑

◎《時間之歌》是《東方宇宙三部曲》的第二部。本書試圖通過三個思想實驗，證明愛因斯坦「狹義相對論」裏時間會因為速度而膨脹的理論是錯誤的，並提出

適用於全宇宙所有有情無情眾生的時間方程式。

◎《宇宙公式》是《東方宇宙三部曲》的第三部。本書反映了作者在十年閉關期間對宇宙物理問題思維的全過程，也是他對宇宙、時間、空間等進行研究後所得出的最終結論。作者以自己為鑒，期望能引發學子們獨立思考、自發學習，大膽構思、書寫嶄新的物理篇章。正如作者所說，或許這才是在西方建立的軌道之上另架起一條高架的方法。作者也期望有一天，東方在數學、物理等科學領域能趕超西方，成為世界的主流。

作者介绍:

蔡志忠

大半追逐的人生夢想：漫畫家

一九四八年二月二日，蔡志忠出生於台灣彰化花壇，他十五歲隻身來到台北，成為一個職業漫畫家，爾後，他致力於研讀中國古籍和佛書，創作出膾炙人口的《莊子說》、《老子說》等中國經典諸子百家思想漫畫，其多種語言版本至今在四十五個國家和地區出版，上億讀者讀過他的作品，銷量超過四千萬冊！蔡志忠以其對諸子百家、古典名著、唐詩宋詞、佛經禪語的獨到心得，用線條演繹著深刻的哲學和幽默，用畫筆描繪出他強大的心靈世界。

五十歲和物理談戀愛，把數學變成漫畫

蔡志忠數十年來閱讀無數科普讀物，一九九七年，台灣大學校長李嗣涔先生傳來的十大物理問題，再次引發他探索宇宙世界的興趣。他師從台灣大學數學系蔡聰明教授學習微積分，神奇地將上課的筆記與感想繪成漫畫。十六萬餘張物理數學畫稿，堆積如山的物理書籍，自學物理與涉獵科學史所作的好幾書櫃的筆記，超過一千四百萬字的研究心得……雖不是物理專業出身，卻用藝術家無邊的想像力，捕捉和創造著神祕的未知和已知的美，享受著物理帶給他的無限樂趣。

六十二歲發表閉關十年研究物理的成果

一九九八年九月三日，蔡志忠停止一切日常工作，閉關研究物理。閉關期間，他每天凌晨一點起床，站在視窗聆聽那來自遙遠宇宙的細微低語……第一年，他將所學到的物理知識在腦海裏融會貫通，發揮所有的奇思妙想；第二年，他努力鑽研牛頓與愛因斯坦的大量學術著作；第三年，他選擇學習數學，終於實現了將數學變成漫畫的夢想……十年，他把讀到的所有物理理論、方程式全部自己驗算過，確認它們的真偽；他觀察周遭的現象，試著用微積分來描述它們的變化；最後，他開始自己思索空間、質量以及時間的定義問題……

蔡志忠，用東方思想對西方物理進行了新的詮釋。十年心血塑就——《東方宇宙三部曲》：《東方宇宙》、《時間之歌》、《宇宙公式》。

目录:

[東方宇宙三部曲_下载链接1](#)

标签

蔡志忠

漫画

哲学

物理

玄学

评论

[東方宇宙三部曲_下载链接1](#)

书评

[東方宇宙三部曲_下载链接1](#)