

# 何处家园



[何处家园\\_下载链接1](#)

著者:方方

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2001-01

装帧:平装

isbn:9787535420671

本书是九头鸟长篇小说文库中的一册，小说主要讲述了一个名叫秋婆的女人的一生。她曾被百般蹂躏，九死一生，后来却因妓院而大发了财，她的晚景凄凉，没有家，没有亲人，没有人知道她的身世，她的魂魄在四处漂泊。

该书从这个女人的一生，反映出旧中国妇女的悲惨命运，颇值得一读。

作者介绍:

方方（女）（1955—）原名汪芳。原籍江西彭泽县，生于南京。1957年随父母迁至武汉。1974年高中毕业，做了四年装卸工。1978年考入武汉大学中文系。毕业后到湖北电视台任编辑，1989年调作协湖北分会从事专业创作。曾任《今日名流》杂志总编辑，在2007年9月22日下午闭幕的湖北省作家协会第五次代表大会上当选为省作协主席。1975年开始写诗。1982年发表小说处女作《大篷车上》。出版作品集有《大篷车上》、《十八岁进行曲》、《江那一岸》、《一唱三叹》、《行云流水》等。早先的作品以反映青年人的生活和心理为主。1987年发表《风景》（《当代作家》1989年3期），获1987—1988年全国优秀中篇小说奖，被批评界认为“拉开‘新写实主义’序幕”。自此发表的《祖父在父亲心中》、《行云流水》、《桃花灿烂》、《乌泥湖年谱》等一系列作品，均受好评。已出版小说、散文集约60多部，新近出版有小说集《春天来到昙华林》。

》。她着重描写底层人物的生存景状，善于刻画卑琐丑陋的病态人生，以冷峻的眼光剖析人性的弱点，探索生命的本真意义。语气回荡着一种冷嘲和尖刻，在简洁明快、舒畅淋漓的叙述中蕴含着敏锐的洞察力和深邃的人生思考。

主要代表作：《大篷车上》、《十八岁进行曲》、《江那一岸》、《一唱三叹》、《行云流水》、《祖父在父亲心中》、《行云流水》、《桃花灿烂》、《春天来到昙华林》等

目录：

[何处家园](#) [下载链接1](#)

标签

方方

中国现当代文学

小说

中国

智障

忽悠

垃圾

集

评论

纠结,主人公命运太悲惨了

结束得太突兀了些，有点头重脚轻的感觉。

这个很没劲

结尾好奇怪……

何处家园。

被隐去的时间让总是站在历史面前的我们一度感到失真。乍现的1966年也只是如浮萍掠过，成了中途偶然惊现的真实点缀。随后，它就像水消失在水里。小城，女性，出走，回归，漂泊这些不断被重复的母题才是方方努力要呈现的。当她说“尽量把它写成一个通俗故事”时，就已经抛弃了沉重的形式。只是，秋月、凤儿沉重的命运并没有因此而减少一厘疼痛感。

方狗何时去世？

这人品不好，写出来的书就永远没有格调，她的书，绝对不值一读！没看过此书，但是三星没商量，老妖婆！疫情当前，你都在干什么啊！

接触中国现代女作家从它开始

喜欢方方 买

-----  
女人真不易，但时刻都要把握住自己才好啊

-----  
方方写男人，就没有几个正派的。一股阴气。文字当然很好。  
丑恶的真理，多说无宜。虽说童言无忌，但发现皇帝真的没穿衣服，还是难免不快乐。

[何处家园](#) [下载链接1](#)

书评

[何处家园](#) [下载链接1](#)