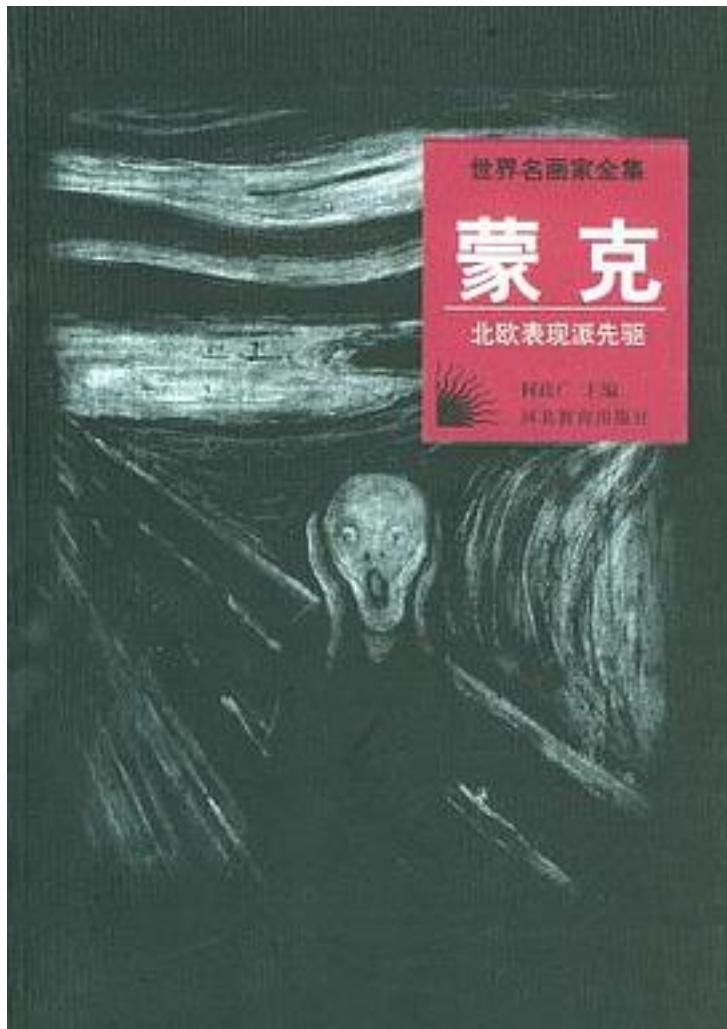


世界名画家全集--蒙克



[世界名画家全集--蒙克 下载链接1](#)

著者:何政广

出版者:河北教育出版社

出版时间:1998-07

装帧:铜版纸彩印平装

isbn:9787543431492

北欧表现主义先驱者--蒙克，是一位风格独特的挪威籍著名大画家。他的童年生活几乎

都笼罩在死亡与疾病的阴影之下，而这些可怕的经历，不仅在他的心灵上烙下深刻不灭的印象，也间接地变为创作绘画时的灵感素材，这使得蒙克在西方近代绘画史上与众不同。在蒙克的作品中，我们可以感受到他对生活的主观意识。他以苛刻偏激的表达方式来传达意念，从而创造出令人难忘的爱、热情、嫉妒与死亡的形象。透过对死的恐惧与生的承受，蒙克的绘画让我们发现生命的可贵与艺术的价值。本书共收录蒙克一生作品200余幅，包括油画、版画、水彩画及生平记录，而对其代表作《呐喊》、《病中的孩子》、《病房中的死亡》等作品更深刻的剖析，内容丰富，让您一览这位艺术奇才的心路历程。

作者介绍:

目录: 北欧表现主义的先驱者
蒙克的素描、版画等作品
蒙克绘画作品赏析
关于这篇文章
谩骂与嘲笑
独特的线条
我欠黑尔达的比欠克罗格的还多
艺术的根基
搔刮的痕迹
叛逆的手段
第一幅的印象
你应当写出你的生活
重复创作--“一个新的领域”
濒临深渊的愤世之辈
蒙克年谱
· · · · · (收起)

[世界名画家全集--蒙克](#) [下载链接1](#)

标签

蒙克

艺术

画册

表现主义

挪威

美术

绘画

绝望

评论

my idol before i knew magritte

蒙克的画，总给人一种脏脏的感觉。在他的艺术里，埋藏着两个重要的因素：一个是性吸引的本性，另一个是死亡的意义。

還是文字部分差。

可怜的我最爱的蒙克～

从此爱上表现主义。喜欢黑白色的那张充满妒意的《绝望》，是我以前的模样。

很多年前在大学的资料室里看的，还能记忆起来那紫烟中透幻的，对于所有事物都恐惧的梦绿

我看蒙克的畫（對，就是書中的插圖）會哭，就像當初在紀錄片裡看到馬蒂斯設計的教堂真容時不自覺流淚一樣，心裡的滋味難以名狀。蒙克是我了解繪畫藝術的引路人，之後的一切由他而起。

高大又帅,自画像很英俊,可是却画出那么阴郁的画.我果然不喜欢表现主义.

没有把蒙克解读好

最爱

42

其實我只是看了所有的畫。

曾经很喜欢的蒙克

他的一生预示了后世的特拉克尔???

我喜欢蒙克。

西方绘画史上，我最喜欢的风格出现了。既有印象派色彩的浓烈，又往往用扭曲现实与抽象派的方式来表达内心的恐惧与焦虑。蒙克的画，我爱。他笔下频繁出现的黑夜、森林、桥、接吻的人、病痛、死亡、凶杀统统都令我着迷。最难忘记的是他所绘人物的眼，那种种扭曲空洞复杂仿佛是深渊的眼瞳里带着强烈的忐忑，从生的无助到爱的焦虑，从死的恐惧到生的受容。他实在太擅长在画里掀起不安。

从压抑到爆发。

真是比较绝望的表现主义画家：呐喊、病房中的死亡、思春期等

现在用的本本就是他最著名的呐喊，印象很深的还有少女

各种流，精神投射的典型代表

[世界名画家全集--蒙克 下载链接1](#)

书评

挪威画家蒙克是一个值得品味的艺术家。他用一生去追求表现主义的画风。
作为印象主义的继承和背叛，表现主义放弃了对现实的描绘。

蒙克说，他想表达的是“活生生的人们的呼吸、感觉、苦难及彼此相爱的心情”。
于是，我们看到了《呐喊》、《桥上的少女》和《生命之舞》等一系...

那个黑暗的年代赋予了人们什么

一副画描绘了蒙克黑暗、痛苦、压抑的一生。正如蒙克自己所说的“我的一生都在一个
无底的深渊边行走，从一块岩石跳到另一块岩石，有时我试着离开我的狭窄的小路，加入那涌起旋涡的生活主流，但我总是发现自己被无情的拉回到深渊边上，我将在那里行

...

[世界名画家全集--蒙克 下载链接1](#)