

# 水上香的漫画CG技巧



[水上香的漫画CG技巧\\_下载链接1](#)

著者:水上香

出版者:辽宁科学技术出版社

出版时间:2012-7

装帧:平装

isbn:9787538174793

本书完整地介绍了作者绘制数码插画的步骤和使用的技巧，非常值得习惯用电脑完成整

个绘制过程的人借鉴和参考。以SAI、Photoshop、Painter为主要软件，以与众不同的个人漫画特点介绍了具有鲜明特色的CG绘制基础方法及技巧。

作者介绍:

水上香

插图画师。居住于东京。

喜欢红茶。爱吃虾和巧克力。

2007年9月 《水上香的画集-宝石匣-》 (softbank Creative) 出版。

目录: 目录

第一章 从草图到线稿完成	007
草图的绘制	008
底稿的绘制1	012
底稿的绘制2	014
主线的绘制	016
外套的绘制	019
裙子的绘制	021
手部的绘制	025
眼球的绘制	026
调整脸部平衡	027
腿的绘制	028
鞋的绘制	031
头发的绘制	033
小提琴箱的绘制	036
裙边的绘制	039
站立少女的绘制	044
下半身的绘制	047
手和头部的绘制	051
第二章 使用SAI进行着色	057
图层的合并及线稿的着色	058
外套的着色	061
裙子的着色	065
连衣裙、贝雷帽和头发的着色	068
脸部的着色	074
在外套上添加阴影	086
头发的着色	091
裙子的着色	098
袜子的着色	101
草图的绘制	
底稿的绘制1	
底稿的绘制2	
主线的绘制	
外套的绘制	
裙子的绘制	
第二章 使用SAI进行着色	
图层的合并及线稿的着色	
外套的着色	
裙子的着色	

连衣裙、贝雷帽和头发的着色	
脸部的着色	
005	
鞋和小提琴箱的着色	107
花边的着色	113
发带和领带的着色	116
眼球的着色	118
外套的最后加工	125
各部分的最后加工	129
使用Photoshop进行最后加工	133
第三章 使用SAI和Painter进行着色	141
.....	.....
· · · · · (收起)	

[水上香的漫画CG技巧](#) [下载链接1](#)

## 标签

漫画技法

CG

日本

书中缘图书

漫画名家

动漫

[水上香的漫画CG技巧](#)

绘画

## 评论

很少有SAI的教材呢

是我看过最详细的一本sai教程了。

上色步骤和技法细腻，只是美少女面容造型差异太小了（见水上香的画集《宝石匣》）

很赞~画画上瘾中！这一部是先通过熟悉软件和适应手绘板绘画来突破工具这层障碍  
接下来还是以纸笔的方式训练基本功为重点..

很实用

半价入，很少有比较系统的sai的教程，一直不知道怎么在电脑上打很草的草稿

这个系列都很给力

内容细致，画风不喜

专业度高

[水上香的漫画CG技巧 下载链接1](#)

书评

从草稿到勾完线再到上色的成图都有分解~嘛…虽然我只想看上色部分，但前面连教你  
怎么打草稿怎么勾线都做得很详细也很令人感动啊~~~霓虹人的教程书就是真材实料！  
！不像天朝的书大部分都很水……o(—^— o#)  
总共是2幅彩图的教程，每个教程都很详细的告诉读者怎么用SAI和PT画...

---

颜色非常柔美及和谐 虽然用的都属于灰色系的色彩 但组成的画面清新雅致有不缺华丽  
里面的内容展示的非常到位 每一步都能用清晰简洁的言语表述  
如果你的插画水平仪达到了初级阶段 或者想要学习一些CG的上色技巧  
这本书是不错的选择！

---

[水上香的漫画CG技巧](#) [下载链接1](#)