

史米克的漫画CG技巧



[史米克的漫画CG技巧 下载链接1](#)

著者:史米克

出版者:辽宁科学技术出版社

出版时间:2012-7

装帧:平装

isbn:9787538175240

《日本漫画名家CG课堂2:史米克的漫画CG技巧》完整地介绍了作者绘制数码插画的步

骤和使用的技巧，非常值得习惯用电脑完成整个绘制过程的人借鉴和参考。以Photoshop为主要软件，以与众不同的个人漫画特点介绍了具有鲜明特色的CG绘制基础方法及技巧。

作者介绍：

史米克

居住于广岛的插图画家。

《EXIT TUNES PRESENTS Vocabrythm feat.
初音ミク》的插图作者。另为小学馆gagaga文库的轻小说绘画插图。

目录:

第一章 使用Photoshop绘制线稿	007
制作描线用的参考线	008
描线的准备工作	017
草莓的绘制	018
脸部的绘制	020
头发及手部的绘制	024
饰品与全身的绘制	028
添加装饰物	039
对最终画面进行微调	045
第二章 使用Photoshop进行着色的技巧	047
改变线稿的颜色	048
皮肤的着色	050
使用渐变色对眼睛和草莓进行着色	055
用渐变色对叶子进行着色	059
头发的着色	062
衣服的着色	068
脸部颜色的调节	073
头发颜色的调节	077
眼睛的着色	081
头发与衣服阴影的着色	084
饰品、眼睛、衣服的最后加工	091
重画眼睛	102
饰品和眼睛的最后加工	107
画面整体和细部的修改	112
色彩的微调	116
第三章 使用Photoshop绘制水彩质感的人物	119
线稿颜色的改变	120
草图的着色	125
头发的着色	129
细部的着色	132
背景的最后加工	138
鞋子的着色和对整体的调整	143
最后的加工	145
第四章 使用Photoshop绘制动画片风格的插图	147
铅笔草图的准备工作	148
草图的制作	151
线稿的制作	155
线稿颜色的改变及上色的准备工作	163

皮肤的着色	166
颜料管和笔的着色	169
贝雷帽、眼镜、丝带、颜料的着色	171
头发、裙子、鞋子的着色	173
对袜子、衣服的阴影进行着色	175
对贝雷帽和裙子的阴影进行着色	177
对颜料管及笔杆的阴影进行着色	180
对眼睛、裙子、头发的阴影进行着色	181
对笔的阴影进行着色	186
颜料部分的最后加工	187
眼睛的最后加工	190
背景的制作	193
背景与人物的合成	199
最后的加工	204
画廊	206

• • • • • (收起)

[史米克的漫画CG技巧 下载链接1](#)

标签

漫画技法

日本

漫画

CG

书中缘图书

技巧

动漫

漫画名家

评论

还好！就是案例太少了！

老司机带我飞！

本系列步骤都超详细！然而这个作者说配色看自己喜好我有懵啊，还是五星啦

非常详细的教程书。画师shimeko（しめ子）

很快读完，学了几个小技巧

案例足够，少即是多。更要紧的是从细节中获得方法和启发

封面的妞妞好萌哦，而且一本书就讲了三幅图的制作，步骤可谓是很详尽的，上手就容易多了

绘制过程非常详细，为什么做这样操作也讲得很清楚。

[史米克的漫画CG技巧 下载链接1](#)

书评

非常喜欢这本书，一直想要学习Photoshop，但是苦于不知从何下手，看了这本书，里

面教了很多实用的技巧。
我也非常喜欢漫画，用Photoshop画漫画我是菜鸟，希望这本书能让我从零开始学习。
从着色调节慢慢试着用Photoshop去绘画。是件美妙的事情。

这本教如何用电脑软件画漫画的书非常好看，里面的内容也很实用丰富，我想这本书可以带给酷爱画漫画的儿子一种新的画画的感受。
这本书内容分别以后四部分说明如何用电脑软件Photoshop画线稿，着色，绘制水彩质感和绘制动画片风格的插图。第一部分详细介绍了如何Photoshop...

近几年萌系漫画在全球都开始崭露头角 貌似在这社会趋势逐渐复杂化的时代里
一些单纯的 可爱型的动漫作品更能获取读者及画手的芳心！
史米克的画风正好迎合当下这样的流行趋势 色彩淡雅唯美 人物不着风尘
再加上衬托这些森系萌女的小元素 更加让人爱不释手！！

一直在找合适并且孩子喜欢的学漫画的书中，这次的活动居然出现了这本书，太高兴了
，马上速度的申领，希望能申领成功。可以给孩子一个大大的惊喜。<http://book.douban.com/subject/10813438/>

[史米克的漫画CG技巧 下载链接1](#)