

# 名家论饮



[名家论饮\\_下载链接1](#)

著者:唐大斌

出版者:湖北人民出版社

出版时间:2004-07

装帧:平装

isbn:9787216039734

茶和酒是千岁老友，但两者性情绝然相反。一个文静、宽厚，像一个重情谊的书生，另一个则豪爽，凶猛，像一个讲意气的汉予。

茶为内功，没有喧嚣的外形，没有激扬的姿态。一盏浅注，清香四溢，清气馥郁，友情缓缓流动，谈兴徐徐开展。茶为内在情感的含羞温婉。酒入大脑，可产生强烈的刺激。茶具有舒缓的渗透性，潜入全身汗囊毛孔，缓缓生成温馨的抚慰效应。

人或嗜酒，或嗜茶，或兼及双嗜，并非有意选择，更非精心安排。其所以成癖好者，多属自然天成。

酒越陈越醇，茶越新越香。酒重陈，茶重新。低档新茶，有时比隔年的高档陈茶还好。一杯茶，吃数开，其味全然不同，先是清淡，继而清香，然后甜苦，再后淡而无味。茶核心是“和、敬、清、寂”。“和”指和平、祥和；“敬”指尊敬、互敬；“清”指清洁、清爽；“寂”指幽寂、苦寂。生活在现今社会的人们，工作繁忙，很少有古人的闲情逸致。然而，如果人们都能像喝茶时这样总有一种祥和、谦让的心境，都用这种心情待人接物，纷乱就会远离生活。唐朝诗人元稹有一首很有名的一言到七言诗(又称一七体)《茶》：

茶。

香叶，嫩芽。

慕诗客，爱僧家，

碾雕白玉，罗织红纱-

铤煎黄蕊色，碗转曲尘花；

夜后邀陪明月，晨前命对朝霞：

洗尽古今人不倦，将如醉前岂堪夸，

这是茶禅的玄机奥秘。

酒，是一个变化多端的精灵，它炽热似火，冷酷像冰；它缠绵如梦萦，狠毒似恶魔；它柔软如锦缎，锋利似钢刀；它无所不在，力大无穷；它可敬可泣，该杀该戮；它能叫人超脱旷达，才华横溢，放荡无常；它能叫人忘却人世的痛苦忧愁和烦恼，到绝对自由的时空尽情翱翔；它也能叫人肆行无忌，勇敢地沉沦到深渊的最底处，叫人丢掉面具，原形毕露，口吐真言。

名家有很多关于品茶和饮酒的妙论，我们将其汇编成册，让你体验品茶的玄妙和饮酒的精髓。

作者介绍:

目录:

[名家论饮\\_下载链接1](#)

## 标签

散文

饮食文化

随笔

酒文化

茶酒闲聊

茶文化

中国文学

中国

## 评论

好有感觉哦

---

[名家论饮\\_下载链接1](#)

## 书评

---

[名家论饮\\_下载链接1](#)