

# 红楼情榜



[红楼情榜 下载链接1](#)

著者:詹丹

出版者:山东画报出版社

出版时间:2004-07

装帧:平装

isbn:9787806039540

红楼世界是一个情的世界，红楼文化是一种情的文化，情不但充溢在红楼人物的心田里，凝聚在他们互相的交往中，使他们为情而爱、而恨、而喜、而怒、而手舞欢跃、而捶胸落泪。情也辐射在一个至广大至悠远的时空里，在曹雪芹的笔下，它打通了人与自然的隔绝，仙界与俗界的差异，往古与当下的分离。因为情，他们走到一起；因为情，女娲补天；因为情，石头通灵；因为情，神瑛浇灌；因为情，双真入世；因为情，大观园里的众姐妹或痴或迷或进或退，也让一直为情所困扰的贾宝玉或惊或叹或钟情或遗情。

在情榜中，作者排开一个强大的有情者的阵容，赋予情一种永恒的神性，同时，他也不掩饰其对情的这种永恒性的怀疑，在太虚幻境的世界里，情成了一个令人多少有些迷惑的元素，它吸引人又躲避人，它既是质实的，又是空灵的，是遥看有而近看无的烟霭，是剪不断理还乱的乱麻，是一个道不清说不明的难缠命题。

谈红楼文化，无法回避红楼的情文化，也无法回避《红楼梦》中“警幻情榜”，明知情是说不清的，我们还是说了，就这样说了不能说的话，其矛盾大概也是由情本身的矛盾引发的吧？

作者介绍:

詹丹  
男,1963年11月生于上海。文学博士。曾先后执教于上海教育学院、华东师范大学,现为

上海师范大学中文系副教授。主要从事中国古代小说史、文化史以及非主流意识形态的研究。

目录: 序章 情幻的红楼世界

第一章 榜与红楼情榜

古代小说的榜传统

《红楼梦》中的情榜

红楼情榜的不确定性

第二章 “情史”、“情榜”和情文化

情与礼的对峙

情与空的矛盾

冯梦龙的影响

第三章 贾宝玉和金陵十二钗正册的组合关系

贾宝玉的结构意义

情场和情侣们

第四章 副册十二钗：别人的妻妾

香菱和贾宝玉的故事

情感的距离

第五章 薄命司：女性的自杀和自相残杀

不被理解的尤三姐

“女性式”的反击

袭人与晴雯

第六章 警幻与情榜

小说中的理性追求

贾宝玉的多面性与统一性

情幻与秦可卿

附录

后记

• • • • • (收起)

[红楼情榜 下载链接1](#)

标签

红学

红楼探讨

红楼

紅學

文学

红楼梦

红

紅樓夢

评论

-----  
[红楼情榜\\_下载链接1](#)

书评

此系列书外表艳俗，内容也未必佳，印刷虽不错，进入降价书店的这叠品相却一般。但由于从小对诸如水浒英雄榜，封神榜，红楼情榜之类榜单毫无抵抗力的酷爱，还是买来一看。至于对情榜的新探，本也不指望。  
近年超女等打榜攻擂栏目大火，说明今日孩童与我那时也并无大变，仍是...

-----  
[红楼情榜\\_下载链接1](#)