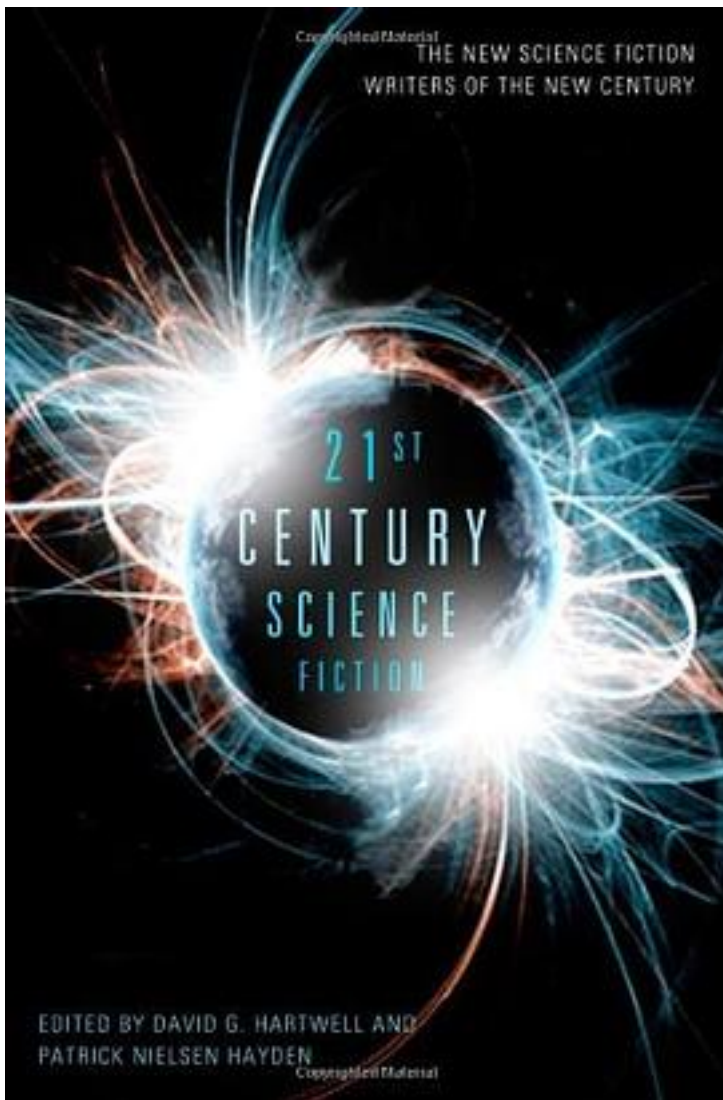


Twenty-First Century Science Fiction



[Twenty-First Century Science Fiction_ 下载链接1](#)

著者:David Hartwell

出版者:Tor Books

出版时间:2013-5-1

装帧:Hardcover

isbn:9780765326003

This is an enormous anthology - close to 250,000 words - edited by two of the most prestigious and award-winning editors in the SF field, featuring recent stories from some of science fiction's greatest up-and-coming authors, including many award-winners. David Hartwell and Patrick Nielsen Hayden have long been recognized as some of the most skilled and trusted arbiters of the field, but Twenty-First Century Science Fiction presents fans' first opportunities to see what their considerable talents come up with together, and also to get a unique perspective on what's coming next in the science fiction field. The anthology includes authors ranging from bestselling and established favourites to incandescent new talents including Cory Doctorow, Catherynne M. Valente, John Scalzi, Jo Walton, Charles Stross, Elizabeth Bear, and Peter Watts, and the stories selected include winners and nominees of all of the science fiction field's major awards.

作者介绍:

刘宇昆、巴奇加卢皮、约翰·斯卡尔齐、彼得·瓦茨曾获得过雨果奖、星云奖、坎贝尔奖。

目录:

[Twenty-First Century Science Fiction 下载链接1](#)

标签

科幻

小说

奇幻

scifi

EN

评论

《未来的序曲》原文集

中文版《未来的序曲》2015年8月上市哦~

喜欢好几篇。微积分病毒那篇最有趣。是谁对微积分又爱又恨这么深才开这一个脑洞让大家感染微积分病毒，这样就能记住微积分了。快给我把这个系列的病毒各来一剂。

[Twenty-First Century Science Fiction 下载链接1](#)

书评

（嗯，其实是应责编陶子小姐要求来贴个译后感，也算是花絮了……另：本文无剧透。）
几年前，偶然在美国科幻出版公司Tor的网站上读到蕾切·斯沃斯基的短篇《情爱，友爱，博爱》，关于人工智能的深入探讨、对人物情感的细腻叙述和准确拿捏一下子抓住了我。后经她的授权许可，我...

部分节目单（具体顺序以实际演出为准） ♥人工智能福音歌曲《恶棍号的故事》
词曲：约翰·斯卡尔齐 表演：飞船合唱团 领唱：恶棍号 ♥重金属太空歌剧《岛》
词曲：彼得·瓦茨（疑似患躁郁症并有恋母情结）
♥大型舞台魔术《我们有个浑蛋失踪了》（俗称“大变活人”） ...

上册。第一个故事：查尔斯·斯特罗斯《无赖殖场》。
讲述一种未来的图景。毛骨悚然的那一种。
“这个殖场中等个头，可能包含有六个人的器官——一个可怕的聚合体。它已深深陷入了殖场神游状态，不再能和聚合体之外的人清晰交谈。在它漆黑的、皮革般的皮肤下，乔能看出内部结...

018 赌徒……保罗·巴奇加卢皮
新闻与八卦、个体与暴政的战斗（和惨败）。笔力十分遒劲。结尾处“我父亲押过梭罗，有其父必有其子”掷地有声。085 生灵……莉斯·威廉姆斯
转基因的设定不少见，用到这种程度的就很少了。河童抚养女神之女的...

刚看完就来写的评论比较有感觉，久了新鲜的思维就会枯萎。
作者写了这么多字的原创故事，还有翻译者的功劳，我不过是享用后发表一点看法，也许是感激也许是吐槽，总比不过作者的辛劳。看完一百篇自然也可以有一百篇的感想。
小期待。上册 第一篇 无赖殖场 奇怪的是，一个整...

六部《星球大战》电影当中，我最喜欢的星球是云城所在的贝斯平。第一次看《帝国反击战》的时候，我还不知道行星有“类地”和“类木”的区别，不过云城那种腾云驾雾的感觉把我给镇住了。后来我了解了什么是所谓的“气态巨人”，对贝斯平的神往更是增添了几分。仙境一般的美景之...

一、
“这个年纪的人就像大梦初醒一般，从漫长的睡眠中醒来，走进成人强加给你的世界。从前不许我们过的马路，我们偏要过；从前不许我们说的话，我们偏要说。”
经历了从未成年到成年再到为人父母的人们，恐怕对这样的句子多少有点感慨或留点印象吧。知道会有未来，但未来会怎...

二十一世纪的头十年，这本集子更多体现的是混乱、颓废和绝望。《海伯利安》中人类打破全球资本主义的封闭循环，开始流浪与进化，最终同我们的造物一同实现完满，进行终极对抗的乐观主义在这里消逝殆尽了。在这里，一切新时代的理想似乎都野蛮可笑，进化的努力如同共产主...

恶棍号的故事，一个AI反控制飞船的故事
.dfjiajdfhasdjfjasdjfhjasdhjfhjkasdhjfhjkasdhjfhjaksdhfjhasdjfhkhaskdhfhkaskdahfjahdjf
hjashjdfjadsjfhajhdfjhasdjfhfjhasdjfhjahsdjfhjadshfjhsadjfhjkhakjdhfhkajkdfhjasdhjfh
djfhfjhasjdfhjcashkjfhkashfjkhaskfhjkashfjkhakshfj...

这周的主题：学习是相关的。我们来谈谈现实生活中的技能以及21世纪的技能。
1现实生活中的技能——Skills you need to succeed.
现实生活中的技能是人们通过教育过程和个体经验获取的，可以用来处理每个人在成人世界里需要面对和解决的问题的一组技能。根据不同的社会标准和...

[Twenty-First Century Science Fiction_ 下载链接1](#)