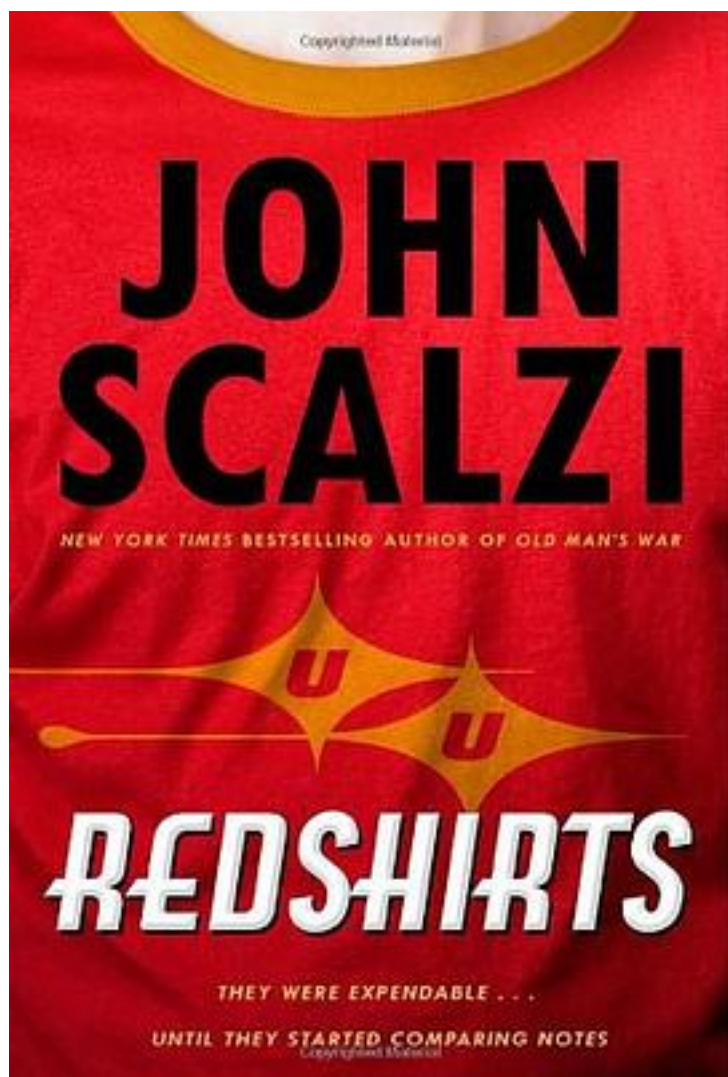


Redshirts



[Redshirts_ 下载链接1](#)

著者:John Scalzi

出版者:Tor Books

出版时间:2013-1-15

装帧:Paperback

isbn:9780765334794

Scalzi is at heart a humorist — his novel *The Android's Dream* opens with a chapter-long fart joke — though the difficulties of marketing humorous science fiction have often caused publishers to downplay that. But *Redshirts*, which is being advertised as a *Star Trek* parody, may signal that Scalzi has achieved a profile sufficient enough to be beyond such worries. *Redshirts* concerns low-ranking crew members aboard an interstellar starship who start to notice a disturbing pattern — folks like themselves never seem to make it home safe from alien worlds, whereas high-ranking officers always seem strangely untouched by the danger.

作者介绍:

Megapopular writer John Scalzi's *Whatever* blog is often described as one of the few websites with a readable comments section, thanks to his strict policy of culling offensive posts — a process he refers to as "wielding the Mallet of Loving Correction." He's also known for posting oddly manipulated photos of himself and putting bacon on his cat. He writes novels, too, such as the Hugo-nominated *Old Man's War*, about elderly citizens given fresh young bodies and sent into space to fight aliens.

目录:

[Redshirts 下载链接1](#)

标签

科幻

美国

小说

喜剧

English

西方

恶搞

外国文学

评论

==

比较坑爹的一本科幻小说，作者前篇铺开的悬疑太大以至于自圆其说的后半篇搞得非常牵强（解疑套路还比较烂俗），给人一种想要掀桌的冲动。人物形象男男女女塑造无趣，性格死板，连谁和谁上床这种人际纠葛都在意料之中。同题材可对照《进击的巨人》中同样是大难不死要革命找出世界真理的调查兵团领导团班子，那个负责招聘的HR一定是个极品但是至少让读者觉得这些主人公都很有趣。

搞笑且颇有内涵的科幻喜剧！

主要就是看一下幽默，把Star Trek讽刺了一番，有点意思。结尾部分，后记2和3有点画蛇添足，作者试图把小说意义提高一层，但实际上情节和人物都达不到那个水平。

已在kindle阅读。

前半段吐槽超棒！

构思有趣 但情节倒不是很引人入胜 不过主题正能量

期待一下TV，以及作者肯定是不回会回复我啦，不过也没打算继续翻下去了。

大推！好久没看得这么爽了

书评

即使读客把这本书的装帧做得如此奇怪，我还是必须给这本书打5星。

对我来说，这是一本满分科幻作品。

-----读客你把装帧做的这么坑爹家里人知道吗-----

首先吐槽一下装帧，一向在名字上做愚蠢努力的读客这次又干了一件愚蠢的事。它曾经把《海伯利安》的名字改...

我没有看过《星际迷航》，但仅仅把《红衫》作为一部独立的科幻小说来看，就很有意思，约翰·斯卡尔齐作为一位草根作家，他的作品也有种草根气质，很难得在一部科幻小说中，看得到作者在自己营造的世界中流露出的戏谑意味和独特的幽默感，在《银河系漫游指南》中随处可见亚当...

看了几章之后，我又翻回封面，充满怀疑的看着封面上的那句话：“你有没有怀疑过，自己只是某个故事中的龙套.....”我还是不明白这个故事究竟与它有何关联。如果没有看过星际迷航系列，那么解释一下红衫可能可以帮助你了解一些书中的槽点。所谓红衫就是指那些奉献了自己的生...

元科幻是我个人的一个阅读兴趣（见我编的虚拟选集《中国元科幻小说精选集》），现在逐步发展为写作兴趣了（见豆瓣阅读《辛辞柳的魔幻世界》）。当然也可以说我原创能力缺乏，只能玩玩小圈子元科幻，一不小心还容易玩脱了。斯卡尔齐呢？其实国外科幻迷早有人看穿斯卡尔齐原创...

接触斯卡尔齐是从《垂暮之战》开始，无疑新奇的立意加上粗俗恶搞的怪咖风格，却正符合了我并不太清新高雅的口味。接着从《幽灵旅》到这本《红衫》，作者更是描述了一个个光怪陆离的宇宙
----作者自己的平行宇宙。斯卡尔齐的作品里独特地有一股玩世不恭的味道，他赋予每个角色二...

当仔细地研究过小说第二十四章的每一个词后，我合上书，心想：什么？这小说离雨果奖的距离应该是《星际迷航·航海家号》第一季第二集时航海家号与地球之间的距离啊，怎么就得奖了呢？等看完了三章尾声，才发现，航海家号七年时间回地球靠的是主角光环，而在我还不承认所处...

拿到书的第一眼就看到封面上的这句话：“你有没有怀疑过，自己只是某个故事中的龙套……”，当时只是略微觉得有些疑惑，同时又很期待这个故事会从怎样一个独特的角度来描述，直到“雪人老头”詹金斯的揭秘，我才慢慢开始读懂了这句话，读懂了“红衫”的意思……作者对剧中每...

首先，如果你跟我一样是个geek，请不要再读下去了。剧透这种事，能接受的就不是geek。虽然我会尽量避免直接讲到剧情，但是任何有关本书的讨论都可能会暗示故事，那么当你读的时候，乐趣就不纯粹了。再说一遍，想读的，到此止步。再说两遍，想读的，到此止步。再说三遍，...

关于“龙套”翻身做主角 “这个题材的小说，这些年晋江文学原创网提供了很多，包括邪魅男主的盛行，到还珠同人皇后党崛起，再到庶嫡之战中庶子行情暴涨的局面，人们似乎厌倦了常规的主角模式，这多多少少也因为随着经济文化发展，大众心理产生了更加强烈的公平感。王侯将相宁有...

请想象一下这样的世界设定：你每天看起来都是正常地生活，你所遇到的事情，似乎大部分是偶然发生的。而其实你只是某个作家笔下的配角，你身上所发生的事情，都是既定的，你的使命是完成推动主角重要剧情的发展之后，你就会从作家的笔下消失——因为你已经没有存在的必要了。当...

被标题党欺骗的读者 [摊手]
以为是海因莱因那一部，越看越觉得恶趣味，才发现原来是一部同人 [困]
把现实时间线和剧集时间线扭曲在一起，不认真看还以为是大型楚门世界现场 [费解]
恶趣味同人也能拿雨果奖，佩服佩服 [挖鼻]
美国叫星际迷航的电影/剧集/书也太他妈多了，堪比西...

//读书日记 《星际迷航-红杉》

我之前还以为我把星际迷航周边系列看完了，结果我看的是人类决裂系列，星际正篇看都没看。这只能怪出版商出了一套又一套，硬是不搞完整，不过也只差红杉和毛毛星球了。开篇一如既往的星际杀生狂魔互砍现场，然后主角和他们朋友们以陌生人的身份...

有人说这本书很好看，有人说笑点多，有人说很科幻～～实在讲，你们认真看了吗，无数莫名其妙的人名，枯燥直白的对话，其实直接当作收音机脚本也是可以的，难道看不出作品本身的无聊与无趣吗？

虽然获得雨果奖，但我还是想说，这如果是科幻，穿越就都成科幻了～～～枯燥乏味的对...

[Redshirts 下载链接1](#)