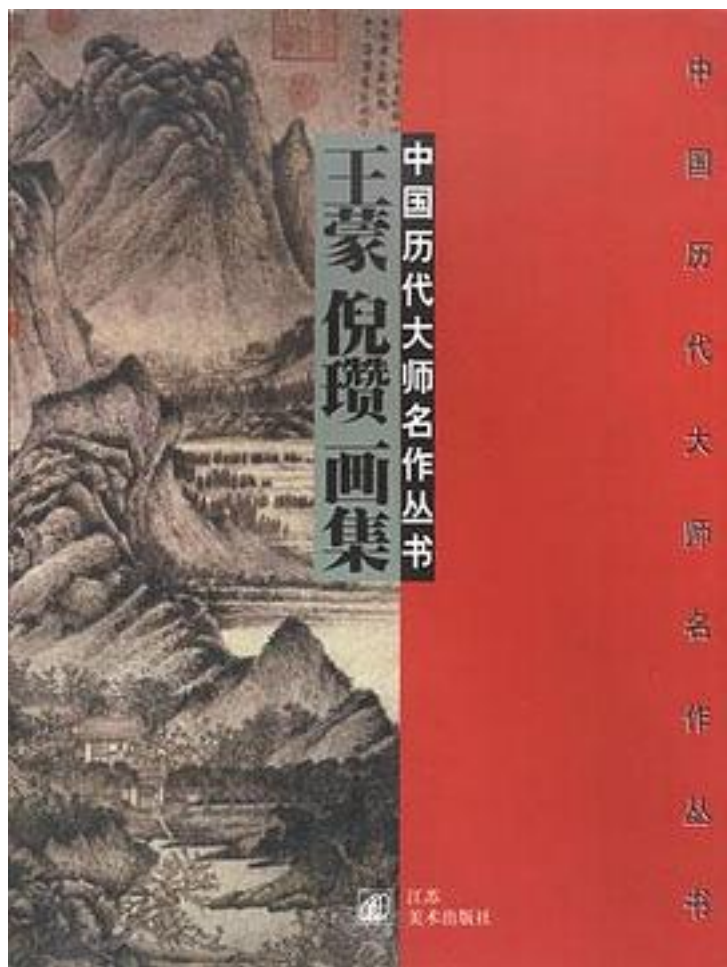


中国历代大师名作丛书·王蒙 倪瓒画集



[中国历代大师名作丛书·王蒙 倪瓒画集_下载链接1](#)

著者:王蒙 倪瓒

出版者:江苏美术出版社

出版时间:1997-05

装帧:铜版纸彩印平装

isbn:9787534406911

王蒙（1298—1385），字叔明，号香光居士、黄鹤山樵。为“元四家”之一。王蒙是元代大画家赵孟的外孙，元末事张士诚，官理问、长史，后隐居临平黄鹤山，明初任

泰安知州，因胡惟庸案受牵累，死于狱中。王蒙擅画山水，受赵孟影响，师法董源、巨然，集诸家之长，自创风格，以繁密见胜。存世作品有《青卞隐居图》、《丹山瀛海图》、《谷口春耕图》、《夏日山居图》、《林泉清集图》、《葛稚川移居图》等，所作山川重峦叠嶂，长松茂树，郁郁苍苍，气势充沛；笔力雄壮，变化多端，喜用解索、牛毛皴，干湿互渗，寓秀润清新于厚重浑穆之中，苦点多用焦墨渴笔，顺势而下，如高山坠石。倪瓒称：“王侯笔力能扛鼎，五百年来无此君”。王蒙也兼工人物、墨竹，画风端庄雅丽。也擅行楷等。

倪瓒（1301—1374），字元镇，号云林，别号朱阳馆主、萧闲仙卿、东海瓒、幻霞子、沧浪漫士、荆蛮民、曲全史等。江苏无锡梅里祇陀村（今无锡市梅里镇）人。与黄公望、吴镇、王蒙合称“元四家”。倪瓒祖辈即为无锡地区富户，家中“清阁”收藏大量古董、书籍、字画。早年他“闭门读书史，出门求友生”，广造园林，招徕宾客，过着闲适的生活，后家道中落，元末红巾军起义时，他已负债累累！不得不“志耽隐遁”、“浪迹江湖”，漫游在太湖和松江一带水乡，达二十年之久。倪瓒的诗、书、画都有极高造诣，被称为“三绝”。由于家藏书画极丰，使他能仔细研究和欣赏王维、荆浩、董源、巨然、李成、米芾等名家画迹。他的山水专写太湖一带景色，自成一家。构图多用平远法，土坡、杂树、水面、峦头层层推远，以侧锋折带作山石，淡干笔皴擦，创造出一种天真幽淡的艺术风格。

本书收录王蒙、倪瓒的代表画作40余幅，全部彩色精印，适合欣赏和临摹学习。

作者介绍:

目录: 王蒙作品

- 夏山高隐图
- 夏山高隐图 (局部)
- 夏山高隐图 (局部)
- 夏山高隐图 (局部)
- 青卞隐居图
- 青卞隐居图 (局部)
- 青卞隐居图 (局部)
- 青木隐居图 (局部)
- 花渔隐图
- 花渔隐图 (局部)
- 花渔隐图 (局部)
- 花渔隐图 (局部)
- 春山读书图
- 葛稚川移居图
- 葛稚川移居图 (局部)
- 葛稚川移居图 (局部)
- 夏日山居图
- 秋山草堂图
- 西郊草堂图
- 太白山图之一
- 太白山图之二
- 具区林屋图
- 溪山风雨图册之一
- 溪山风雨图册之二
- 溪山风雨图册之三
- 溪山风雨图册之四

倪瓒作品

- 古木幽篁图
- 雨后空林图
- 雨后空林图 (局部)
- 容膝斋图
- 容膝斋图 (局部)
- 六君子图
- 树石幽篁图
- 苔痕树影图
- 苔痕树影图 (局部)
- 紫芝山房图
- 竹石乔柯图
- 秋亭嘉树图
- 秋亭嘉树图 (局部)
- 竹枝图
- 竹石图
- 幽涧寒松图
- 琪树秋风图
- 丛篁古木图
- 渔庄秋霁图
- • • • • (收起)

[中国历代大师名作丛书·王蒙 倪瓒画集 下载链接1](#)

标签

倪瓒

绘画

江苏美术出版社

@2016

评论

倪云林，我喜欢倪云林的画。

印刷恶劣，黑不溜秋的倪云林还是第一次见。

[中国历代大师名作丛书·王蒙 倪瓒画集_下载链接1](#)

书评

[中国历代大师名作丛书·王蒙 倪瓒画集_下载链接1](#)