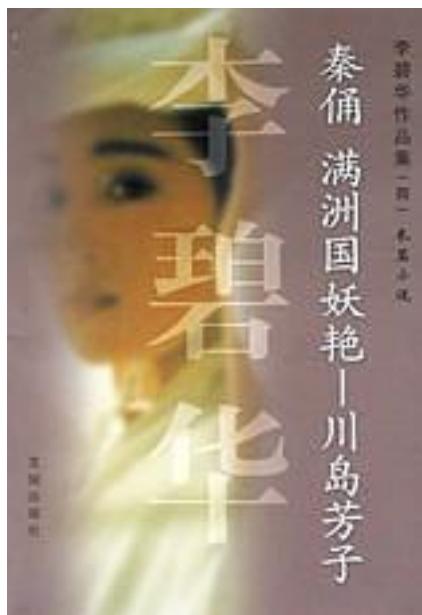


秦俑 满洲国妖艳——川岛芳子



[秦俑 满洲国妖艳——川岛芳子 下载链接1](#)

著者:李碧华

出版者:花城出版社

出版时间:2001-10

装帧:平装

isbn:9787536035058

收入《秦俑》和《满洲国妖艳——川岛芳子》两部长篇。

《秦俑》描写的是始自秦朝兵马俑的三生爱情故事。三千年前，秦始皇的郎中令蒙天放与寻仙药之童女冬儿相爱，因私情泄露，冬儿被血祭俑窑，蒙天放被泥封为俑像；二十世纪三十年代，口含仙丹的秦俑蒙天放复苏，巧遇酷似冬儿的女演员朱莉莉，二人在与盗墓贼的搏斗中生死患难，再续前缘；八十年代，当了考古工人的蒙天放，与一清纯的日本少女三续前缘。《满洲国妖艳——川岛芳子》再现了女间谍、“恶子花”川岛芳子神秘传奇的一生。

作者介绍:

目录: 秦俑
序
秦代
二十世纪三十年代
三十世纪八十年代
川岛芳子
第一章
第二章
第三章
参考文献
· · · · · (收起)

[秦俑 满洲国妖艳——川岛芳子 下载链接1](#)

标签

李碧华

小说

香港

秦俑 · 满洲国妖艳 · 川岛芳子

李碧華

文学

中国文学

爱情

评论

但从小说看也就平平。

不过我小时候看过“古今大战秦俑情”，如果你还记得。冬儿和蒙天放。川岛芳子就更不必说了。所以说李大妈也许是个更适合编剧的作者。

看了川岛芳子这篇，写得很不好==用力太重，反而看起来假得很。劣质言情小说风。

进也不行，退也不行，夹在中间的玩偶也只是自恃着主人撑腰才有一时风光，但玩偶却不知道自己的身份，还自以为八面玲珑才能手掌他人生死大权，到底是可怜。十三格格的身份是她的原罪，她得用一生偿还

看多了就觉得都是一个套路

政治女性的故事不好写，何况是那样的时代，那么个女人。笔力刻意艰深却只得个轮廓，国仇离乱和个人爱恨力道都不够。李碧华还是写小人物更从容有致些。

在别人的标签里看到“时光难描摹”。

川岛芳子仔细读一下会很有趣，李碧华太执着于个人命运，面对战争的冷漠与命运的悲悯结合起来特别讽刺，民族感情之于她这时候还是不可理解但还肯直观叙述的东西，到了后来简直就是可以任意嘲讽的洗脑垃圾。秦俑是多么前卫的穿越爱情小说啊……就是没想到冬儿竟然是巩俐，其实我一直脑补冬儿是万绮雯那个样子

ZYM

还记得那首《焚心以火》么？

秦始皇一心要寻“长生不老”仙丹，其实许多皇帝都如此，盼望能够永生不死，得以继续自己的千秋霸业，大展宏图。要我说人在最辉煌的时刻死去，不是挺好的，活得太久

必定无法适应新鲜事物。若是女人呀，才不要长生不老的生命呢，只要容颜能永葆青春就够了。终究是男女有别。李碧华当真是翻案好手，其实中国恨日本弃的川岛芳子也是一个可怜女人。

女魔头啊女魔头。我记得里面有梅艳芳和刘德华的插画。其实想说梅艳芳挺神似的

妖精

李碧华是妖女

毒品 绝对的毒品

初中时买的，今天才看……李碧华的文字还是适合影视化，读起来有点累

看过小说，一看电影【秦俑】里的张艺谋，就想笑。

川岛芳子还是很值得一看的～

怀抱图书馆已收藏，欢迎借阅

好久没看小说了，果然有点不习惯。喜欢秦俑的第一个故事

她的笔很妖。

书评

一直很喜欢看徐克和王家卫的一些早期的作品,因此也就认识了李碧华这位女作家,她的作品有很多,除了这本书以外还有青蛇\胭脂扣\霸王别姬等等很多耳熟能详的作品。也许是因为写电影剧本的关系,所以写的文章现场氛围的塑造非常的注重,因此常常给人一种身临其境的错觉. 她也写...

不太看小说, 不知怎么就找到了李碧华。看到她的作品集里有《胭脂扣》, 心里一凛。很早就看过这部戏, 如花和十二少凄艳的爱情故事, 在心里一直缭绕弗去, 尤其饰演十二少和如花的两位演员——张国荣和梅艳芳的先后离世, 更是让人意夺神骇。静下心来看这个女人的...

这是我最喜欢的合辑之一, 李碧华的小说, 我只喜欢长篇。她的小说传奇色彩尤重。这两个故事, 这一男一女的旷世传奇, 的确引人入胜。阅读过程中, 我完全被小说那浓厚的情感与曲折离奇的情节吸引住了。蒙天放是李碧华笔下难得一见的痴心男形象, 恶之花、女间谍川岛芳子的一...

太久没有提笔, 竟不知如何下手。《满洲国妖艳川岛芳子》分了几天才看完。合上书页, 乱世、家国、爱恨扑面而至。一直非常喜爱那个混乱的年代, 疲弱战乱的旧中国像一个流落烟花、辗转求存的妇人, 虽流离失所, 也有掩不住的风情。芳子生于家国灭亡之际, 从小便被赋予了根本...

《秦俑》以秦俑之名, 真正写的却是两个女人的角力。冬儿, 与朱莉莉。爱上了同一个人, 也为了同一个人而死。她们本来就是一个人。但却是天差地别的不同:

一个至清至洁, 如谪凡仙子般不惹俗尘, 但却性如烈火, 如扑火飞蛾; 一个俗不可耐, 矫情做作令人忍无可忍, 但却单纯善...

都是给逼的，也是自己选择的。如同我一般，本性正太。
结果开始留长发，穿裙子，小外套，围巾，蹬靴子和高跟鞋。只有我知道，我讨厌长头发，不好洗也不好打理。高跟鞋和靴子让我的脚难受，我更喜欢拖鞋。小女人的衣服行动不方便。芳子，我不会是下一个。、说多了，乱七八糟...

[秦俑 满洲国妖艳——川岛芳子 下载链接1](#)