

谈乐录



[谈乐录_下载链接1](#)

著者:张己任

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2003-03

装帧:平装

isbn:9787563338498

古典音乐的殿堂虽然美丽，但对于大多数人来说，它又显得那么遥不可及。本书收集了作者多年来关古典音乐研究的成果，以通俗易懂的语言描述了东西方音乐大师们的传奇人生与心路历程，展示了古典音乐独特的魅力，并对一些音乐现象与观念作了深刻的反思。它将告诉你：古典音乐也是可以阅读的！

话东西音乐人物

东方

齐尔品与中国的音乐

再谈《齐尔品与中国的音乐》

中国音乐的宣传家——齐尔品与中国的专业音乐教育

记齐尔品夫人李献敏女士

肖斯塔科维奇的《见证》

音乐的两层意义——从肖斯塔科维奇谈起

音乐教育家的典范——萧滋

黄自的《怀旧》

才高命舛的作曲家江文也

浅论江文也的作品——写在专场演出江文也作品之前

中国“现代音乐”的良知

——江文也的《写于〈圣咏作曲集〉（第一卷）完成后》

永恒求道的行脚僧

西方

约翰·塞巴斯蒂安·巴赫——一个敬虔的灵魂

巴赫与亨德尔

海顿二百五十岁诞辰有感

卓越的音乐戏剧家——莫扎特

反叛上帝谋杀莫扎特

舒伯特的音乐人生——纪念舒伯特诞辰二百周年

纪念巴托克的百年诞辰

.....

谈东西音乐观念

谈音乐天才儿童——愿台湾的父母们读此文

他山之石

从“大学通识教育里的情意教育”说起

对台湾当前“西式音乐”现象的省思

十年前后

乐评家？乐评家！——勋伯格的《面对音乐》

.....

作者介绍:

张己任，东吴大学音乐系教授，著名音乐评论家，曾任东吴大学音乐系主任及音乐研究所所长，客座指挥过世界著名乐团，并多次在指挥比赛中获奖。

目录: 话东西音乐人物

东方

齐尔品与中国的音乐
再谈《齐尔品与中国的音乐》
中国音乐的宣传家——齐尔品与中国的专业音乐教育
记齐尔品夫人李献敏女士
肖斯塔科维奇的《见证》
音乐的两层意义——从肖斯塔科维奇谈起
音乐教育家的典范——萧滋
黄自的《怀旧》
才高命舛的作曲家江文也
浅论江文也的作品——写在专场演出江文也作品之前
中国“现代音乐”的良知
——江文也的《写于〈圣咏作曲集〉（第一卷）完成》
永恒求道的行脚僧

西方

约翰·塞巴斯蒂安·巴赫——一个敬虔的灵魂
巴赫与亨德尔
海顿二百五十岁诞辰有感
卓越的音乐戏剧家——莫扎特
反叛上帝谋杀莫扎特
舒伯特的音乐人生——纪念舒伯特诞辰二百周年
纪念巴托克的百年诞辰
卡尔·奥尔夫——伟大的音乐教育家 作曲家
德彪西与印象主义
捷克三杰——斯美塔那、德沃夏克、雅那切克
“高堡”与斯美塔那
被拯救或被危害的古典音乐？
——卡拉扬逝世十周年评论
我只为我喜欢的人演奏——艾萨克·斯特恩
大指挥者——祖宾·梅塔与纽约爱乐交响乐团
从史兰情丝卡的《琴缘一生》谈起
我所知道的摩里·普莱亚

谈东西音乐观念

谈音乐天才儿童——愿台湾的父母们读此文
他山之石
从“大学通识教育里的情意教育”说起
对台湾当前“西式音乐”现象的省思
十年前
乐评家？乐评家！——勋伯格的《面对音乐》
“乐评”与“乐评家”
漫谈浪漫主义时代的音乐评论
对“罐头音乐”普及现象的“一个”省思
用眼睛来听音乐
演奏家与“名琴”
谈音乐比赛
政治的瓜蔓·音乐的触须

音乐能说什么？——音符不是文字的再现
音乐学与音乐演奏
世界上最老的交响乐团
“艾马拉”之声
纽约莫扎特音乐节
谭戈芜及波克夏音乐节
欧洲“难民”与美国的音乐文化
美国交响乐团中的崇欧症
美国的室内交响乐团
纽约的街头乐队——纽约街头漫游随笔之一
纽约的街头音乐家——纽约街头漫游随笔之二
· · · · · · ([收起](#))

[谈乐录_下载链接1](#)

标签

音乐

古典

谈乐录

评论

音樂

艺术

梯田。

张己任

评论

留一星不同意《见证》

台湾学人的心血。

有些专业，有些不懂

当初扫盲书来读的。不过入手的时候属于一见钟情，装帧就是赞啊就是赞。

不错的音乐札记

[谈乐录 下载链接1](#)

书评

[谈乐录 下载链接1](#)