

# 没时间失恋



[没时间失恋\\_下载链接1](#)

著者:潘向黎

出版者:东方出版中心

出版时间:2005-02

装帧:平装

isbn:9787801862914

本书收录了《我爱小丸子》、《奇迹乘着雪橇来》、《瞬间之旅》、《水边的阿狄丽雅》、《前女友》、《吉庆里》、《起风了》等10篇短篇小说。

作者介绍:

- 目录: 1 我爱小丸子  
2 奇迹乘着雪橇来  
3 缅桂花  
4 宋词的茶  
5 瞬间之旅  
6 拉德茨基进行曲  
7 水边的阿狄丽雅  
8 前女友  
9 吉庆里  
10 起风了  
· · · · · (收起)

[没时间失恋\\_下载链接1](#)

## 标签

爱情小调

潘向黎

小说

没时间失恋

散文

爱情

台湾

图书馆

## 评论

我觉得蛮一般的。洁尘的随笔比这里收录的一篇小说好看多了。

-----  
还可以。像水一样。

-----  
那一代女作者中，喜欢潘向黎。

-----  
《瞬间之旅》最好，但不是我喜欢的文风。徐虹《起风了》人物名字不伦不类的，深觉

破坏了本来的美感。

心是什么东西？那个敏感又麻烦的器官，我不想那么迁就它！

不错。很多好的东西，经过了时光的烤晒，泛出了烟叶一样的金黄与古朴。

爱情小调还是比较适合我读读...

为什么我觉得这都跟失恋有关，只是全是不咸不淡的。

潘向黎，洁尘果然好，金仁顺多少有点失望。

我只能说我被字体一时吸引。但是这几幅简单的小图，在今日却难以打动我。

没时间失恋...

没时间失恋，有时间矫情，饥渴自恋的女作家们真是矫情至死

除了金仁顺那两篇小短篇，其它都各有千秋。都不算是非常成熟的写作，而且有女作家普遍的耽于感伤，可是呢，矫情得刚刚好。就是那种隔靴搔痒又偶然有深深的重击的心悸感，潘向黎写得很轻快天真，即使悲伤也是轻盈的。洁尘也依然有水准。唐颖那篇很文艺气，却不造作，句子都很漂亮。巴桥那篇清寂干净，吉庆里故事饱满，最后一篇情节俗但是文笔不俗，有实在，也动人。实在不明白评分为什么这么低？又或是我依然只是个很喜欢这种敏感情愫的女生。

-----  
大龄单身女青年意淫之书。

-----  
散落的爱情

-----  
看过就忘

-----  
一时间觉得潘向黎很熟。

-----  
没看完

-----  
以为短篇是看不进去的，结果发现，还不错

-----  
第一篇和最后一篇有意思，其他真的就……

-----  
[没时间失恋\\_下载链接1](#)

## 书评

比较不太喜欢潘向黎的三篇——《我爱小丸子》《奇迹乘着雪橇来》《缅桂湖》。文字和衣服一样，有太多的流行话语，就变得容易过时了。她的作品中熨有大量的时代烙印，比如女主人公通常爱看日剧，喜欢小丸子或者木村拓哉，快乐和痛苦都夹杂着优越的做作，纵容着自己的情绪，却...

-----  
装帧十分简洁的一本书，白色的封面只有几幅日常生活中细节的照片，但很多时候，我们就是被一些不经意的细节所感动着，因为我们发现这些细节是如此的熟悉，它就在我们

们身边，甚至就是我们自己。  
总觉得如果一个人喜欢些什么，必然是这件东西与他自己有些关联。就如同喜欢这...

-----  
爱人和友人的区别在哪里？我告诉你：  
在于友人是你把对方置于死地，你发现你已遍体鳞伤；  
爱人是你自己把自己置于死地，你会发现对方以遍体鳞伤。（此评与本书无关）

-----  
[没时间失恋\\_下载链接1](#)