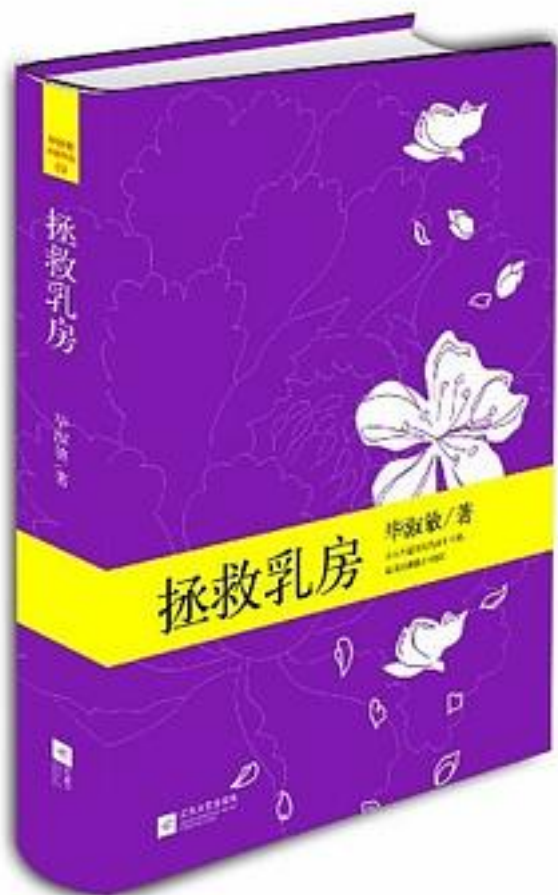


# 拯救乳房



[拯救乳房\\_下载链接1](#)

著者:毕淑敏

出版者:人民文学出版社

出版时间:2003-6-1

装帧:平装

isbn:9787020042333

心理学博士程远青从海外归来，受一家制药公司资助，刊出广告，面向社会招募乳腺癌病人，组成心理治疗小组。公务员、老干部、硕士生、下岗女工、白领丽人、妓女、乔

装打扮的男人……各色人等汇聚一堂，携带着复杂经历和对死亡的恐惧与抗争，在小组内碰撞成长。隐藏多年的人生秘密一一暴露，一个精心策划的商战阴谋正向癌症小组逼近……本书是国家第一部以心理治疗为内容的长篇小说。

作者介绍:

毕淑敏，1952年生于新疆，在西藏阿里高原当兵十一年，从事医学工作二十年后，开始专业写作，发表作品二百多万字。国家一级作家，内科主治医师，心理学家。

- 目录: 1 与狗有关的自杀  
2 叫醒魔鬼  
3 永远过不去的事  
4 一道老虎菜  
5 绿色的羊羔皮纸  
6 这个小组姓癌  
7 按下你的指纹  
8 夜半铃声  
9 墓地游戏  
10 天堂里的政委  
11 苦涩的青苹果  
12 乳房哭泣  
13 白云之舞  
14 我得了乳腺癌  
15 心中蟒蛇  
.....  
• • • • • (收起)

[拯救乳房\\_下载链接1](#)

标签

毕淑敏

小说

心理

女性

心理学

拯救乳房

中国文学

当代小说

## 评论

好不喜欢毕淑敏！全部原因都是：阅读理解里面经常是她的文章。

难道是江郎才尽？觉得实在是不如过往

不错的书

不单单是关于乳腺癌不单单关于挣扎。不过老师让写读后感真是让人闹心啊。。。

把最坏的情况和最好的希望都告诉我，学会坦诚，学会爱。从学习新知识的角度，让人正视癌症病人的心情是一大突破，很多人是不敢所以逃避以至于各种消极还要自我防卫，里面的程博士以及其他人都还带着各自生活的因素影响，错综复杂中主题线先解决完毕，次要矛盾在这里不是主线，不过很有趣除了死亡的主题之外，就亲情、爱情更深入地进行干涉，从故事性角度出发有趣味，从心理学角度出发有很多知识点，从心境出发学会更好地要对待自己以及客观对待病痛。

文笔略显老气 如果是纪实文学会更有说服力

第一次对乳腺癌有清楚的认识。

感觉并没有太多的写到我想看到的東西。更像是一種心理治愈吧。不是關於癌症的，而是某個人一直有的某種心理問題的治愈，每個人的都不一樣。這個故事偏個性，但缺少我想看到共性。但是某種程度上，我被打動了。當看到那兩個字“快樂”的時候。

-----  
沒有血玲瓏和預約死亡寫得好；不喜歡書名，和主題不符，有吸引眼球之嫌；

-----  
治愈系社工小说

-----  
女人都应该读一下，特别是涉世未深的。有一点点做作。

-----  
毕淑敏从来不会让人失望。

-----  
没有彻骨的痛，但是乳腺癌的话题却刺伤了健康人的心。

-----  
关于乳房的“故事”。对，就是故事。

-----  
每个人的心里都有块儿痛处，都不愿意让人看见

-----  
【心理学】推荐给妈妈看～

-----  
写得很好

-----  
翻完了，作为小说不好看，不如直接讲案例好啦

-----  
挺好一小说

-----  
我就是喜欢看女人怎么从苦难中摸爬滚打，痛苦挣扎着前进最后走出深渊的故事，这样我才能看到生活的希望。这应该不是优越感是善良。这部小说写的很好各色各样的人物，写的这么活灵活现可见作者情感之细腻，总之很棒

-----  
[拯救乳房\\_下载链接1](#)

## 书评

很早就想写写《拯救乳房》这本书了，却一直懒啊懒的耽误了，今天写写吧，千万别再忘了。  
那天看中央十台，正好访问毕淑敏和娄乃鸣，前者是《拯救乳房》一书的作者，或者则是一位央视名导——更是一位乳腺癌的患者。乳癌，摧毁女性的不仅是美丽和生命，更是她们自尊、自信的杀...

-----  
毕淑敏的作品，可以分成三种类型。第一种类型，毕淑敏站在军人的角度创作的；第二种类型，毕淑敏站在医生的角度创作的；第三种类型，毕淑敏还是站在医生，但是是“心理医生”的角度创作的。  
我在接触到毕淑敏的第一种类型的作品时被吸引，部队是我二十五岁之前一直很向往的一个...

-----  
好久没有看过文学作品啊，这次看大家的作品被她书细腻的描写所赞叹！得病后不被人理解，走不出自我的阴霾。  
有些事情只要去勇敢面对没什么比死亡更可怕的，仅只是面对自己的缺陷呢？

-----  
凡是能打破的，就不是美好的，真正美好的，是打不破的。  
人的一生都在寻找，寻找那个真正与众不同的自我，寻找属于自己的快乐和自由。  
有一些事情，在它新鲜的时候，你是愤怒的，当它陈旧了，你就不愤怒了，可是哀伤是不会变的，它只是更深沉更细致了。不悲观，不害怕， ...

-----  
毕淑敏具备医生、心理医生的职业背景，因此写这部小说一定有很多得心应手的状态。可能是年代、年龄的距离感，我不太喜欢这部小说的文风和架构安排，感觉缺乏艺术的美感，充满了人为的戏剧造假。当然，写实与否只是一种写作思想而已，有人认为现实写实主义的才好，有人...

-----  
这书看了蛮久才看完的，虽然每次都隔段时间看，但有时都会无意的去惦记小说里面的人物怎么了？  
对我还是有很大的积极意义的，除了在对待患者/疾残/心理创伤的人来讲，怎么和他们沟通，理解她们，另一个更深沉的含义是，你如何带出积极人生，感染别人，活出自己。如果你心智年...

-----  
与毕淑敏的其他散文、随感相比，毕淑敏的小说对于文字的驾驭能力一直稍显逊色。或许我这么说有一些夜郎自大之味，但《拯救乳房》一书对于情节的发展改变以及对于人物的塑造，都显得过于理想化而戏剧了，甚至有了些幼稚的意思，小说“编撰”的成分且尝且知。但这并不妨碍它成为...

-----  
其实毕淑敏要告诉我们的东西，并不是和大家普及乳癌的知识，也不是说当我们遇到乳癌的时候我们应该这样去治疗它。她要告诉我们的是，乳癌确实是个可怕的东西，但是当我们遇到它时，身边如果有一群坚强的后盾，理解你、支持你，那么乳癌将不再显得那么恐怖，你将能够换一种心情...

-----  
看完后久久不能平静，心灵的震撼，深入内心的悸动、反思，对癌症，对健康，对生命有了重新认识。  
书中把不同职业和生活背景的乳腺癌病人的悲伤哀怨的故事做了一个大串联，情节设计紧张巧妙，悬念丛生，部分情节如同推理小说般精彩，每一个起承转合都让人忍不住猜想...

-----  
程远清博士的癌症小组成员各自有着不敢为外人道的秘密，她（他）们个性极端，故事

也令人动容。看到程博士用她的专业，找到每个人心结中的阿喀琉斯之踵，拨开重雾，将阳光与力量重新注入到每个小组成员心中，感觉畅快之余，却总有一些隐隐的不安。临近结尾恍然明白，仅靠小...

---

---

怎么说呢，通过小组的形式进行心理治疗对于癌症患者来说是不错的。但是书中的描述效果显然夸大其词了。作为一般大众看的书还可以，但是就专业来说太修饰夸张了

---

---

很多年前就知道有这本书，因为喜欢老毕，因为那时年级还小，所以每次去书店都是走过而不敢拿起来翻阅，害怕别人对我投来异样的眼光。后来想找，却发现已经怎么都找不到了。最近在书店看到这本书的一个新的版本，换了张皮，新的版式，就是一个几乎翻倍的价格。回来后迫不及待...

---

---

从图书馆借到的破破烂烂的一本，对作者尚没有太多了解的时候看到书名不免有搏眼球炒作之嫌。毕淑敏的故事没有太多悬念，如果说看开头就知道结尾不免有些夸张的话，那看到1/3的地方怎么也会了解了。毕淑敏的文字没有太多奢华，却也不甘平淡，缓缓倾吐中给人以温暖和力量。 乳...

---

---

书名在许多年就已听过，当时的书市上，各种书像是哗众取宠般的，都以各种暧昧的形式出现着。可能它还真的会吸引到不少人吧，所以观望了很久，放下了。在图书馆里找到这本书，想了想就借了回去，看完后倒是没有什么想法了，有些失望，稍微有些地方会有点出人意料，结尾却是在意...

---

---

癌症，一种人人避而远之的病，总是在人们毫无防备时驻扎在人们身体中。它像是寄生虫，就算一次次的化疗也不能确保它永远沉睡。人们说，癌症是富贵病，它如果找上门，你还得花大笔钱和它周旋。它破坏着你的身体，折磨着你的心灵，摧残着你的意志，

癌症的可怕之处就在此。在毕淑...

-----  
[拯救乳房\\_下载链接1\\_](#)