

# 文人末路:柳永纪事



[文人末路:柳永纪事\\_下载链接1\\_](#)

著者:朵生春

出版者:中国文史出版社

出版时间:1998-02

装帧:平装

isbn:9787503409103

本书叙述了放浪词人柳永的一生，描写了他大半生在妓院中的经历和因此形成的生活态度。

作者介绍:

朵春生，男，1966年生，1995年毕业于北京大学，集作家、学者于一身，主要编写过《华夏文丛》、《东方文丛》等数百万字，主要理论著作有《矛盾的中国人》、《中国改革开放史》、《中国社会调查报告》等另有大量中短篇文章见于报刊，现供职于北京某创作研究室。

目录: 前言  
第一部 木兰花令  
第二部 今霄酒醒何处  
第三部 芳心是事可可  
附录一  
慢曲盛行和柳永在歌词发展史上的地位  
附录一  
一

柳永事迹新证  
附录二  
柳永留下的感动人们的文字——《乐章集》  
后记  
· · · · · (收起)

[文人末路:柳永纪事\\_下载链接1](#)

标签

- 柳永
- 文人末路
- 传记
- 文学
- 古典
- 诗歌
- 无寻惟有少年心
- 文化

评论

高中时

-----  
只可意会不可言传

很好看的一本书

今宵酒醒何处，杨柳岸，晓风残月。

许多年前读过的。还记得高中学了雨霖铃，却爱的是那句，才子词人，自是白衣卿相。好吧，我承认我只是被那郁郁不得志的气息吸引了。

昨夜书摊五元淘得

感慨万千

实在很无语。为了做柳永的作业找来读的，开篇“暮霭沉沉楚天阔”就是错别字；翻了两页，连柳永原名三变，字景庄这种常识都是错的；标榜是填补空白的柳永传记，实则传记不像传记，小说不像小说…再读下去实在浪费时间。不能看，误人子弟。

非常好看哦

[文人末路:柳永纪事\\_下载链接1](#)

## 书评

大约十年前我看的这本书，影响了我很长一段时间。我知道了这个世人都不屑的柳三变的遭遇，为他唏嘘感叹……

评说柳永，不管你怎样看待，也得承认他是中国文学史上首屈一指的风流才子。柳永不仅是个风流才子，还是个屡试不中的补考生，常喝常醉的酒鬼，出没秦楼楚馆的浪子，…

-----

[文人末路:柳永纪事 下载链接1](#)