

# 用爱浇灌



[用爱浇灌\\_下载链接1\\_](#)

著者:(日)铃木镇一

出版者:电子工业出版社

出版时间:2004-1

装帧:平装

isbn:9787505392335

在这本具有开创意义的著作中，世界著名教育家铃木镇一教授介绍了自己的人生哲学，以及培养孩子能力的方法。在日本，铃木镇一教授在儿童音乐教育上取得了令人惊叹的成功，引起世界各地教育家的关注，本书就是他本人对自己开创的教育方法的总结与回顾。

铃木教授运用了大量具有说服力的实例来证实自己的观点，而他提出才能教育方法的前提，就是认为每个孩子生来就是有潜能的。因此，孩子在任何学科上的迟钝和困难，都预示着周围环境、教育等方面存在某种缺陷。

在本书中，铃木教授告诉大家如何开发个人的才能，如何使看上去资质平平的孩子成为品德高尚、演艺精湛的音乐家，如何使好似能力欠缺的孩子成为才华横溢、出类拔萃的人。

作者介绍:

铃木镇一（1898—1998）：生于日本名古屋市，父亲曾经创办了世界上规模最大的小提琴厂。铃木镇一在东京完成学业后，留学德国柏林，跟随卡尔·克林格尔教授学习小提琴演奏。1928年，他与妻子回到日本，开始演出和教学活动。与三个兄弟组建铃木四重奏乐队之后，他发现年龄幼小的儿童都具有学习潜力，随后创立了世界著名的“才能教育”。

协会”。铃木镇一主张通过儿童早年良好的音乐教育，培养个性优雅、才能卓越、全面发展的新一代青年。他的教育理念引发了世界范围的教育革命。为了在全世界发扬和推广铃木教学法，1983年成立了国际铃木协会。目前，该协会的分会已遍及世界各地。

目录:

[用爱浇灌\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

教育

铃木镇一

日本文学

shelf

D教育

## 评论

虽然书的封皮很难看，不过颇值得一读。

-----  
[用爱浇灌\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

以铃木镇一的名头的书，真是不少，不过能看的真的没有。我以为这是一本例外，毕竟看起来是铃木本人的作品，可惜真是浪费时间，只让你更想找到他的“佳作”，而这部又决定不是“佳作”。

-----  
[用爱浇灌\\_下载链接1](#)