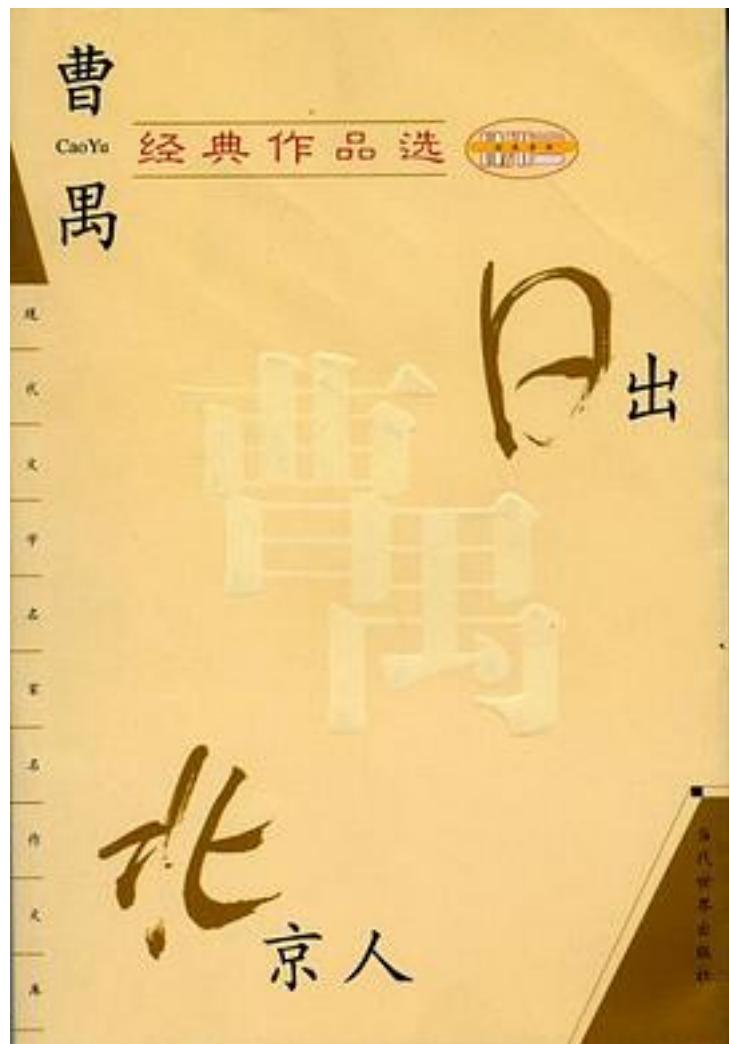


曹禺经典作品选



[曹禺经典作品选_下载链接1](#)

著者:曹禺

出版者:当代世界出版社

出版时间:2002-3-1

装帧:平装

isbn:9787801155030

戏剧是文学体裁中最精美、高贵的艺术形式。而中国现代戏剧的辉煌离不开曹禺，他是天才的戏剧大师。他是中国现代戏剧史上的莎士比亚一点不算过分。他的戏剧才华只有写出了《茶馆》的老舍，可与之比肩。他有《雷雨》、《日出》传世，就已经不朽了。

曹禺，中国现代最杰出的剧作家之一，原名万家宝，祖籍湖北潜江，1910年8月出生于天津。在南开中学、清华大学求学时，接触并钻研了大量中外古今的文学、戏剧名著，参加了业余戏剧团体的演剧实践。在大学的学习结束后，到国立戏剧专科学校任教。抗日战争期间，随剧校迁到大后方，一面教学，一面创作和演出，以戏剧为武器，从事抗日救亡活动。新中国成立后，参与戏剧界、文艺界的领导工作，担任北京人民艺术剧院院长，中国作家协会副主席，中国戏剧家协会主席，中国文学艺术界联合会主席等职。他作为演员和导演，才华横溢，但他对中国戏剧的最大贡献是他的剧本创作。他的主要剧作有：创作于本世纪三十年代的《雷雨》、《日出》、《原野》（被称作曹禺三部曲）；完成于抗日战争时期的《蜕变》、《北京人》、《家》（根据巴金同名小说改编）；以及创作于五十年代到七十年代的《明朗的天》、《胆剑篇》（与梅阡、于是之合作）、《王昭君》。他一生创作的剧本不多，但他以质量取胜，几乎每一部剧作都以巨大的艺术力量打动了读者和观众。本书所收的四部剧作《雷雨》、《日出》、《原野》、《北京人》，是他的十来部剧作中最优秀的、具有世界影响的代表作。在他的戏剧里我们看见那些爱的、憎的、纯挚的情感！本书全篇收入《原野》《日出》《北京人》。

作者介绍：

曹禺，中国现代最杰出的剧作家之一，原名万家宝，祖籍湖北潜江，1910年8月出生于天津。在南开中学、清华大学求学时，接触并钻研了大量中外古今的文学、戏剧名著，参加了业余戏剧团体的演剧实践。在大学的学习结束后，到国立戏剧专科学校任教。抗日战争期间，随剧校迁到大后方，一面教学，一面创作和演出，以戏剧为武器，从事抗日救亡活动。新中国成立后，参与戏剧界、文艺界的领导工作，担任北京人民艺术剧院院长，中国作家协会副主席，中国戏剧家协会主席，中国文学艺术界联合会主席等职。他作为演员和导演，才华横溢，但他对中国戏剧的最大贡献是他的剧本创作。他的主要剧作有：创作于本世纪三十年代的《雷雨》、《日出》、《原野》（被称作曹禺三部曲）；完成于抗日战争时期的《蜕变》、《北京人》、《家》（根据巴金同名小说改编）；以及创作于五十年代到七十年代的《明朗的天》、《胆剑篇》（与梅阡、于是之合作）、《王昭君》。他一生创作的剧本不多，但他以质量取胜，几乎每一部剧作都以巨大的艺术力量打动了读者和观众。本书所收的四部剧作《雷雨》、《日出》、《原野》、《北京人》，是他的十来部剧作中最优秀的、具有世界影响的代表作。在他的戏剧里我们看见那些爱的、憎的、纯挚的情感！本书全篇收入《原野》《日出》《北京人》。

目录: 1 日出
2 原野
3 北京人
· · · · · (收起)

[曹禺经典作品选](#) [下载链接1](#)

标签

曹禺

戏剧

中国文学

话剧

现代文学

文学

中国

原野

评论

初中，迷戏剧，迷电影，被家人蔑视

曹禺先生的经典作 日出/原野/北京人

从进大学开始它就摆在我的书架，今天无意间翻开看了看，里面有我艺考的时候写的对陈白露的人物分析，字里行间都透着傻气，唉。

时代性较强.对现在的意义,就是里面揭示的邪恶的人性一直到现在也未曾改变.

购于天津曹禺故居12-5-19。17号在人艺看了《北京人》的话剧，当时就被一些台词打动。剧本是几十年前写的但是到现在还有意义。而且有人类学家乱入啊哈哈

日出是部过渡性作品

必读，真好

曹禺的话剧还真不错！2011.4.16

其他看过，所以这本只读了《北京人》

我看的是中国青年出版社的

2010-8-26 你喜欢夜晚 剧烈的戏剧冲突 可我喜欢背景介绍语言的精确典雅
和主人公的一声喟叹。

恩，看完了……

两剧装的比较划算还是恩恩虽然已经基本完全不记得情节了

经典就是经典

北京人也挺好。

只读了,《日出》

话剧的矛盾看似夸张好笑, 但是足够尖锐到刺伤灵魂

2004.5.1-6 321

中国现当代戏剧界的伟大天才, 我之极爱

老师要讲 我挺喜欢日出的

[曹禺经典作品选 下载链接1](#)

书评

[曹禺经典作品选 下载链接1](#)