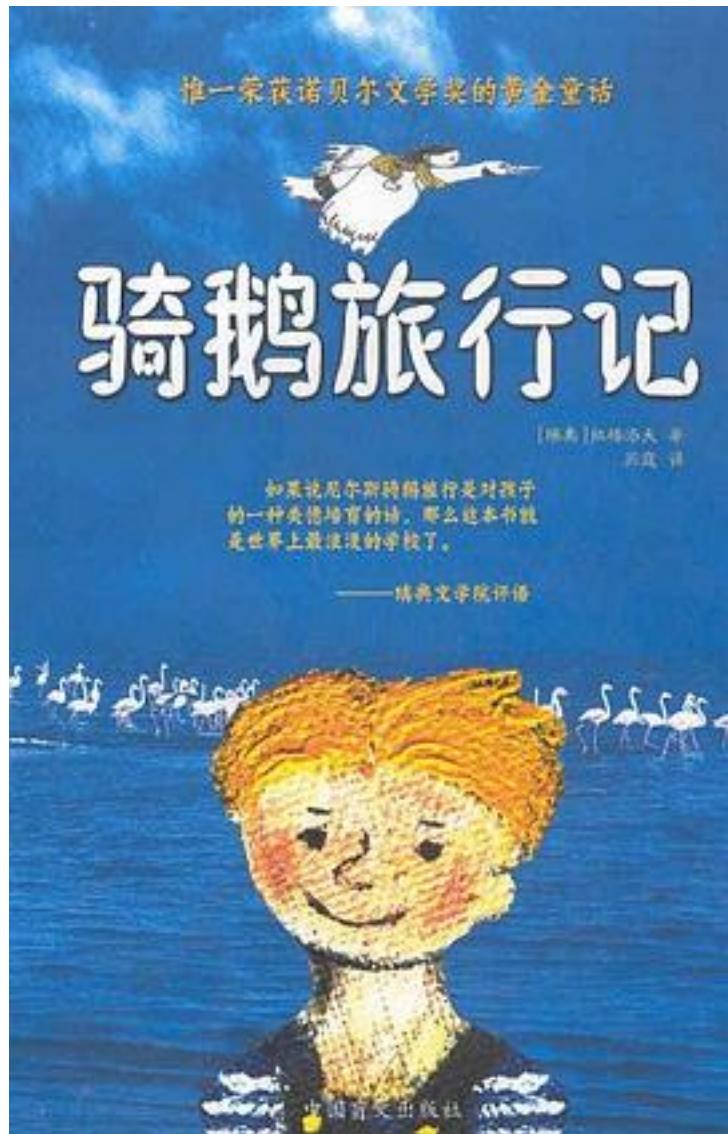


# 骑鹅旅行记



[骑鹅旅行记 下载链接1](#)

著者:[瑞典] 塞尔玛 · 拉格洛夫

出版者:中国盲文出版社

出版时间:2002年9月第1版

装帧:平装

isbn:9787500217190

小男孩尼尔斯玩皮透顶，特别喜欢虐待小动物，结果被小狐仙变成像大拇指般大小。尼尔斯为了逃避动物们的追逐，爬到了家鹅的身上。没想到家鹅竟神奇地飞上天，和大雁们一起旅行。于是尼尔斯开始了漫长而又危险的骑鹅旅行。尼尔斯还能变回原来的样子吗？

作者介绍：

目录: 第一章 树林里的小妖精

第二章 骑在白鹅的背上

第三章 黑夜里的贼

第四章 新的朋友和敌人

第五章 狐狸的追踪

第六章 强盗山上的乌鸦

第七章 海底的城市

第八章 有魔法的笛子

第九章 铜像和木偶

第十章 马丁做了俘虏

第十一章 野鹅的家乡

第十二章 大鹫的传奇

第十三章 猫头鹰

• • • • • (收起)

[骑鹅旅行记\\_下载链接1](#)

标签

童话

瑞典

外国文学

儿童文学

经典

小说

尼尔斯

儿童

## 评论

看到结尾我都哭了，真的是很好的一本书。很感谢我的妈妈，带给我这么棒的一本书

-----  
讲过两遍，看过一遍动画片

-----  
看到知乎上问“12岁孩子的书单”，我想起了这本书。是我十二岁生日，当时最喜欢的美术老师送的。我们一起排演小话剧，从街角拖来沉沉的铁桶粉刷上四种色彩，用铁丝把银扳手连成可以靠小棍儿敲击发出不同音色的乐器，调整了很多次，才发出完整的d o re mi fa

so……每一种声音都很美妙。我记得我老喊他小巍老师从不喊姓，他喊我小公主，你再起个头，一，二，走……我记得有一天他一连剪了一下午给小朋友戴的小动物头饰，坐在八月份的闷闷的教室里并不嫌热，还是笑眯眯地给我们打拍子。那时候他的眼睛总在熠熠闪光，像还是孩子的我们一样。前年我回了一趟小学，他好像老了好多。但我还是记得那个笑着递给我书的年轻人，他翻开书的扉页。我看到那简单有力的五个字，愿童心飞扬。小巍老师，我很想念你。

-----  
用了近一个的时间才给小宝读完这本。记得小时候看动画片很喜欢，现在读起书来，感觉说教的意味太明显、太用力，从心里有些抵触。

结尾问小宝会选择做男孩还是大拇指，他毫不犹豫地选择做大拇指，看到我失望的眼神还不忘加一句，和爸爸妈妈在一起还能听懂动物语言的大拇指。

-----  
看的是缩略本，决定去找了全本来看。

-----  
现在再看的感觉已经完全不一样了

长大后再看童话真的就蛮惨的，因为我无法对书中单一扁平的价值观再表示认同。

-----  
小时候图画书上看过，完全没有印象了

-----  
很悲伤的

-----  
结尾对童话的离别这种刻画让我感慨万分

-----  
好好看啊 嘿嘿 感觉不错哦 推荐下下列

-----  
蛮不错的~

-----  
小学借给了同学，一直没还。

-----  
动物也是这个世界的主人，人和动物是共生关系。

-----  
快乐又揪心的梦~~

-----  
童年的感觉，小孩的烦恼与混乱但魅力的世界观

-----  
好看 有趣 巨爱儿童文学 很温暖

## 书评

### 一、高高飞在大地之上的旅行

“不过，小男孩想的是无忧无虑的日子，是有趣的玩笑，是冒险和自由，是高高飞在大地之上的旅行”。在尼尔斯决定与大雁们一起前往拉普兰，来一次真正的冒险时这样想。在这一刻，他甚至都不在乎还能不能再次变成人。  
我喜欢这句话，因为它昭示了一种...

---

买过一本十几块钱的《尼尔斯骑鹅历险记》，很快就看完了，感觉不过瘾。上网一查才知道那是11万字的缩写本。全书应该有40多万字，这套售价40多块分成上下册的应该是全本。

现在市面上已经找不到80年代人民社的版本了，不管是缩写本和全本，译者都是石琴娥老师。她是国内研究北欧...

---

我小时候就爱读书，已经不记得是几岁的时候读的《尼尔斯骑鹅旅行记》了。那时是从另外一个小朋友家里借到的书，所以只看过一遍。在以后的岁月里，虽然尼尔斯在神奇的路途中的事情早已忘得一干二净，但小动物们会说话这件事情一直深深的印在我的脑海里。在快乐、忧伤、寂寞、惆...

---

小时候读缩略插图版或者看动画片的时候，从未意识到其实这是一部几十万字的正经儿童文学读物。字里行间洋溢着对瑞典大地的爱，随处都是优美的词句，哪里看的出这些充满喜悦的文字的创作者是个幼年无法行走的人呢？

看这本书，我时不时地感叹，要是我小时候的地理课文有...

---

世界上的文学作品随着历史的发展层出不穷，无论是风格形式，还是思想意识都在不断地变化，接触的多了不免会感到迷茫和苍老，积累到了一定程度，就要做一次归零。童话对儿童是崭新世界的开始，对成年人则是亲切的回归。再一次听到因果直接的故事，再一次读到简单真挚的感情，...

我小时候看过《尼尔斯骑鹅旅行记》，动画片，每周看一集。

我现在突然生出几个问题，请教各位豆瓣同好：

1。当年的动画片是哪家公司出品的？是日本卡通么？

2。故事里的小男孩真的叫尼尔斯么？那只大雁叫什么呢？

我问了瑞典室友，她说故事的名字叫Marten(a顶上有个圈) Holge...

小时候曾经看过这本书，但是不知道太小是没有看懂的原因还是因为时间太久以至于忘记，再拿起这本书时，想起的只是一个顽皮的小男孩因为被惩罚却还有责任心的追逐自家的鹅，并且与鹅领略了国家风光最后变成人人称赞的小男孩的过程。看这本书的时候是在每天泡脚的时候翻着看...

人民文学出版社的第一章似乎是叫“一个男孩”，亦或是“小狐仙”。

但封面——1980版的封面——的确是这个。

我就有人民文学出版社这本书，就是1980年的这个版本，就是这个封面！

可惜时间太久，上册掉了，下册也破旧不堪。好在2000年买到了人民文学出版社的另一个版本，封面换了、...

14岁左右的“没多大出息”的“爱调皮捣蛋”的坏孩子尼尔斯，在父母到教堂做礼拜的星期天早晨，捉弄了来到家里的一个小精灵，受到了惩罚，被变成了一个小人儿，惊慌失措之下，骑到自己家里被北归的大雁们刺激得也要飞翔的家鹅莫顿的脖子上，开始了他骑在鹅身上和大雁们结伴的旅...

记得在小时候我曾经看过《尼尔斯骑鹅旅行记》的动画片，但是当时我并不爱看，没想到做了妈妈以后反而对这个小男孩的故事倍加推崇，不论是书还是动画片，都十分着迷，逢人就推荐。

女儿三四岁的时候，我偶然买了本简写插图版《尼尔斯骑鹅旅行记》的故事讲给女儿听，女儿很爱听...

正在读，断断续续的，几次间断又重拾，怕脑子里连不起来。并不厚的书竟然读了这么久。  
陪伴与逃离，同情与爱，正义与不公，理智与冲动，友好与势利，善良与恶毒，坚守与忍耐，真诚与欺骗，帮助与给予。勇敢与怯懦，现实与无奈，平凡与伟大。在大拇指的内心交织。还有一些说不清...

小时候看这本书的时候，是精简版，而且坏小孩变成小人旅行完后发现是一个梦。由于原著实在太长了，所以精简了依然觉得很长，长且奇妙。  
长大后发现，这本书居然是唯一获得诺贝尔文学奖的童话故事，于是把原著再看一遍，这一次结尾成了坏小孩长大了，而父母因为得...

读了两遍，终于读完了。  
之前买过一本青少年读本版的《骑鹅记》，迫不及待地读了几章后，发现有很多被删节的内容。于是，不再读那本书，一起买的《汤姆索亚历险记》也被扔到一旁。并发誓，再也不买那种书籍。当下阅读的版本，是《世界经典童话全集》中的作品。是李...

拉格洛夫：小说的道德  
从某种意义上说，诺贝尔文学奖的评奖历史有很大一部分是在煞费苦心地解释“富有理想倾向”这个含糊不清的遗嘱，评奖最初的十年，也就是所谓的维尔森时代，瑞典文学院对此的解释是“高尚和纯洁的理想”，在这个指导原则下，普遍地轻视文本，轻视作家...

这是一个小男孩和一只大白鹅一起旅行的故事。他们的旅行生涯惊险刺激，有开心快乐，有苦恼困惑，有温暖感人的友谊，也有惊险的战斗。整个故事非常具有吸引力，这其中的奇思妙想与涉及的一些小知识都非常契合小孩子的思维，非常适合孩子阅读。他会让孩子明白一些道理，什么该做...

[骑鹅旅行记 下载链接1](#)