

沙郡年记



[沙郡年记_下载链接1](#)

著者: (美) 李奥帕德

出版者: 生活·读书·新知三联书店

出版时间: 1999-08-01

装帧: 平装

isbn: 9787108013149

阿尔多·李奥帕德 (ALDO LEOPOLD)，1887年生于美国爱荷华州。耶鲁大学毕业后不久，他进入美国林务署，担任新墨西哥州和亚利桑纳州的助理林务官，从此投身自然保育工作，并成为美国保育运动先驱。1943年，就在《沙郡年记》手稿完成后不到一个月，李奥帕德不幸在协助扑灭邻居农场的大火时丧生，本书遂成为他对自然保育工作的最后宣言。

本书涵盖了生态学、哲学、文学、历史等多方面知识，既严肃深邃

作者介绍:

阿尔多·李奥帕德（Aldo Leopold），1887年生于美国爱荷华州。耶鲁大学毕业后不久，他进入美国林务署，担任新墨西哥州和亚利桑纳州的助理林务官，从此投身自然保育工作，并成为美国保育运动先驱。

目录: 第一部 沙郡岁月
第二部 地景的特质
第三部 乡野的情趣
第四部 消失的野地
· · · · · (收起)

[沙郡年记_下载链接1](#)

标签

自然

随笔

生态

散文

美国

环境伦理

沙郡年记

文化

评论

读过的语言最优美感染力最强的非小说之一。不知道为什么总拿《瓦尔登湖》这部倨傲自夸的作品与它并论，简直是侮辱它的真诚。

他描写自然万物具有文学的、诗性的、优美的语言（享受和叹服之余只能说，“教育是否是一种以觉察交换琐屑事物的过程？”这个设问的答案显然是肯定的）；同时作为一个博物学家，所拥有的渊博学识使得他在讲述自然机制、土地机制时写作又是富有深度和哲思的。土地是个有机体，60多年过去了，李奥帕德的观念和倡议仍然不显过时，并且也仍然为时不晚，那是因为我们的环境问题比他写作的那个时代更加恶劣了。吴美真译笔的好体现在前半部分的自然描写，后半部分论述土地伦理、生态良知这些理念，我是参考王铁铭译的新版一起看的，觉得后者在许多细节和逻辑上翻译得更为准确。

为什么不能评六星？

非常好的自然文学，译笔也很好。

如果用“自然保育”来介绍这本书的内容未免太狭隘也太苍白了，不过所谓在自然中看到历史看到哲理这种话大概也不是我的真实感想。只能说这本书实在写的很美——即使我对动植物学一窍不通也依然无法抗拒作者笔下诗一样的自然气息。

最喜欢第一部分沙郡岁月，十二个月的周而复始

看入迷了。

为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉……

一个字：好！

重读，觉得这可能是我最想要写出的文字。

12.24

我们都在努力追求安全、繁荣、舒适、长寿，以及单调的生活。关于土地的故事和思考，和若离的感受力。

当它们每年以食物换取阳光，以冬日的温暖换取夏日的孤独时，是一首从阴沉沉的天空降落到三月泥泞之上的荒野之诗。

每年此时，我总希望自己是只巨稻鼠，将眼睛以下的部位全隐藏在沼泽里。

对自然之爱点滴入心 温暖诙谐朴实动人……

优美的自然纪事

竟然没马一个，这本太美，秒杀瓦尔登湖，简直开启了我对自然随笔的爱！！

译本没有那本好

它是一首诗，一幅画，同时也是一曲悲歌，但愿能唤醒世人。

057761712504 感觉不错

有点小杂文的意思 太文邹邹了

[沙郡年记_下载链接1](#)

书评

先觉的环境伦理思想 文/Sofia 《沙郡年记》和《瓦尔登湖》是环境法学生的必读书目。也许你会奇怪，《沙郡年记》和《瓦尔登湖》这样看似与法学没有任何明显关联的文学书籍，为什么会成为法学学生的必读书目。其实，只要你翻开这两本书籍，便会发现答案就蕴藏在文字背后。 这里...

自然辩证法布置的读书作业，顺手传上来吧 Part 1 从地球公民说起
在读《沙乡年鉴》之前，我恰好看了一个叫做《地球公民》⁽¹⁾ 的片子，它描述了人类是如何为利用动物而制定出工业化的标准，去饲养、屠杀这些于我们同为“地球公民”的生物们，以及用它们去做科学实...

我喜欢一棵年轻的北美白杨，因为有一天，它会老去。——（美）阿尔多·李奥帕德
想起大学同窗兔子曾写过一篇关于《沙郡年记》的文章，似乎是马哲的作业，写的是什么早已忘记，只是隐约记得厚厚的一叠文字。那时的我，对于环境伦理还是一无所知，直到...

陌生的大自然
“曾经有一段时间，绅士和淑女们喜爱在田野上漫游，他们这么做并不是为了要知道这个世界是如何形成的，而是为了要搜集一些午茶时间的话题。这是一个将所有的鸟都称作‘小鸟儿’的时代，一个以拙劣的诗文表达植物学的时代，一个所有当代人都只会叫嚷着‘自然...’

大地上的事情——从《沙郡年纪》到《一九九八廿四节气》
在大地上我们只过一生。——叶赛宁
1987年5月19日，苇岸在日记中写道：“今天海子来找关于大地的书。他说至今还没有看到一部这样的书，梭罗的《瓦尔登湖》沾点边。我提到汉姆生的《大地的成长》和俄罗斯...

我希望每个看到这个书评的人都来读一读。看看美国在一个世纪以前，为了发展经济，为了房地产，都做了些什么。看看那时候的人，都是怎么样对待土地的，怎么样认识土地的。再想想今天的我们，都正在做些什么。
我不知道这本小册子在历史上有着怎样的地位。当我读这本书的时候，感...

文笔逆天的既是作者也是译者，金句太多，只做了简单摘录。一个已经被自然劝服的人是幸运的，他必然谦逊、平静而悲悯，所以才会有这样天然灵巧且充满智慧的文字。你带我看一座山，一棵树，一条溪，将它们层层叠叠堆砌在我脚下，于是可见时光，可见星辰。我原本应该静默倾听，但...

一本好书，带给人的滋味，是每一页翻过去，都有意犹未尽的不舍与喜悦。当合上书扉，会感激生命中竟有这样的相遇，不早不晚，降生于这本书出现的年代之后、人类文明消逝之前。
《沙郡年记》于我，就是这样的一本好书。虽是译文，文字的优美，仍然让人心醉。它不仅源于作者的文...

自然造物的初始，一定早有预知她众多的孩子和后世子孙会在时光迁延的长河中遇到万般劫难，屡临生死考验，所以造物之神指派她的使者守护自然万物的和谐与安宁，她遴选了一些有着明亮眼神的人，将他们像种子一样撒播在不同时空的大地之上，于是他们分别长成一棵树的模样，来庇护...

一、关于自然文学
终于读完了《沙郡岁月》。这离我初次接触自然文学已快十年，十年后我依然对此情有独钟，倒是甚感欣慰。
初次接触自然文学，是高中时在学校图书馆借阅的《大自然的日历》（Nature's Diary），作者是苏联散文家米·普里什文（Михаил Пришвин，М...

所有的野地保护都是与目标背道而驰的，因为，为了珍惜野地，我们必须观看野地、爱抚野地，等到我们看够了，爱抚过了，我们也失去了可以珍爱的野地了。P133
或许每个年轻人都必须偶尔进行一次野地之旅，以便明白这种自由的意义。P147
倘使我们的孙子不曾看过野地的河流，那么， ...

“野生的东西在开始被摈弃之前，一直和风吹日落一样，是极其平常而自然的。现在我们所面临的问题是：一种平静的较高的‘生活水准’，是否值得以牺牲自然的、野外的和无拘无束的东西为代价。对我们少数人来说，能有机会看到大雁比看电视更为重要，能有机会看到一朵白头翁花就如...

《沙郡年记》被视为“环保界的圣经”，其内容涵盖了生态学、哲学、文学、历史等多方面的知识。而被誉为“现代环保之父”的李奥帕德则如同先知以赛亚。他提出的《土地伦理》堪称《沙郡年记》中最精典之作，不仅论及了人类对自然所应肩负的道德和责任，更告诫人类如果不摒弃土地...

以前的作业
我一度十分反感许多中国作家有关环境与生态的散文。他们总是慷慨激昂地斥责现代文明的发展，哀叹田园生活的逝去。在这些人眼里，高速发展的人类社会似乎早已与大自然这个概念格格不入。
他们的许多忧虑的确不无道理，终日生活在钢筋水泥的森林里，每个人都会怀疑自...

“在中世纪的黑暗时代，物理意义上的美学仍然是自然科学的一个分支。即便是那些研究空间弯曲的科学家，也无法解开它的方程式。比如说，每一个人都知道，构成北方森林秋日景色的全部内容，无非是它的土地，加上一株北美红枫，再加上一只流苏松鸡。按照传统物理学的逻辑，一只松...

读一本新书之前，习惯先看看作者小传。往往，作者笔下的作品，是渗透了一个人的生活阅历和生命历程的。好的文字，不是伪饰，那是一个人的身心完全打开的时候，由情感、偏好、姿态、对事物的忠诚慷慨以及对世界的广阔认知等等，综合散发出的一种气息。那些能带给我们新思维...

我们现代人常常问一个关于教育(educate)的问题：如何开发或者实现一个人的全部潜能？在这本书里，作者不仅为我们做了自然观察的典范，还向我们展示了人类的一切感官的巨大潜能，虽然有很多已经丧失了或者正在丧失。
但是人的潜能是无限的，区别在于有没有被开发和引导。教育这...

[沙郡年记_下载链接1](#)