

珍妮姑娘



[珍妮姑娘_下载链接1](#)

著者:[美] 西奥多·德莱塞

出版者:译林出版社

出版时间:2003-04-01

装帧:精装

isbn:9787806574720

一部哀婉凄恻的情史,一曲悲天悯人的恸歌。德裔贫民格哈特的大女儿珍妮为人帮佣,与参议员布兰德相爱。不久,布兰德不期病故,留下一遗腹女。之后富家子莱斯特爱上珍妮并与之同居,但在婚事上一直下不了决心,其后得知珍妮身世后更是未能迈过这道坎,并在家族的压力下与珍妮分手,重归上流社会。两情缱绻而劳燕分飞,善良的珍妮未能为上流社会接纳,抑郁终生。

本书由美国小说家德莱塞所著讲述工人的女儿珍妮一生坎坷的遭遇,全书结构及情节安排独具匠心,具有鲜明的艺术特色,具有较高的艺术价值,值得一阅。

作者简介:

德莱塞: 小说家。1871年8月27日生于印第安纳州的特雷霍特镇。父亲原是德国的纺织工人,于1846年逃避兵役到了美国,开过纺织工场。德莱塞12岁起充当呢绒绸缎店的店员和报童;17岁时去芝加哥谋生,曾在一家小饭馆里洗碟子,在铁器店做伙计。18岁时,由小时候的一个女教师资助,进入印第安纳大学肄业,有机会接触达尔文、赫胥黎和斯宾塞的著作。一年后又回到芝加哥,充当房地产公司的推销员和洗衣店的送货员。从23岁开始,先后在芝加哥和圣路易斯的报纸任记者,在纽约《每月》杂志任主编。1891年开始写作《嘉莉妹妹》,第二年完成并出版。《嘉莉妹妹》通过农村姑娘家莉

到芝加哥谋生而成为名演员的故事，揭露了资本主义社会繁荣的表面底下的失业、贫困和饥饿，对美国贫富对立的社会作了深刻的描写。《嘉莉妹妹》用巴尔扎克式的现实主义写成为美国文学开创了一个新的天地。它虽在美国被禁，后来却在英国出版。1907年终于在美国再次出版。

《嘉莉妹妹》被禁后，德莱塞被迫停笔10年。这10年中他仍任编辑工作。1909年着手写作长篇小说《珍妮姑娘》，1911年出版。以后写了著名的《欲望三部曲》的第一部《金融家》(1912)，第二部《巨人》(1914)，第三部《斯多葛》(1947)。这个三部曲描写垄断资本家柯柏乌豺狼般的一生，从南北战争结束后的“镀金时代”直至20世纪初柯柏乌之死，以他的死亡暗示资本主义的必然灭亡。

作者介绍：

西奥多·德莱塞是享有世界声誉的美国作家，一八七一年八月二十七日生于印第安纳州特雷霍特市郊一个笃信天主教的德国移民家庭，幼时曾光脚在铁路道轨两旁捡过煤渣，过着相当艰苦的生活。他热爱他终生勤劳、农家出身、原籍捷克的母亲，他怜悯他永远惶惑不安的父亲和因贫困而被迫为娼的姐姐。德莱塞永远都没有忘记他在童年时代尝到的贫苦的人生况味。这些自然就成为他后来接近贫者和同情弱者的思想基础。

目录：

[珍妮姑娘 下载链接1](#)

标签

德莱塞

外国文学

珍妮姑娘

名著

美国

美国文学

小说

译林精装控

评论

37德莱塞69珍妮姑娘2 · 真瓊瑤。一。好吧，女主還不錯加一，二。

很喜欢的小说，很很很很喜欢。

看过《嘉莉妹妹》之后，感觉德莱赛不错，继续读她一本。

国外的名著看起来总是有点不适应，总觉得有点三观不正

作为小说还是很吸引人一口气读完的，有一种言情小说的高级版本的感觉。。。哪有这么夸张的对一个女生的赞美和爱啊？？？真的有点琼瑶？。

比包法利夫人差十个米兰昆德拉

高一看的第一部世界名著，觉得那姑娘真够可怜的

无感……

凄美的、爱情。

但是，假如，在我有生之年能遇到那样一个男人，想必也可以不带着遗憾死去的。可我们都知道，小说终究只是小说。

很小的时候读过开头，所以来一直记得要读完。

没有嘉莉妹妹好看

[珍妮姑娘](#) [下载链接1](#)

书评

很多人说《珍妮姑娘》是一出悲剧，悲剧从珍妮遇到白兰德一刻就开始上演。初中时候看这本书，觉得真是彻彻底底的悲惨。自己的人生经历多了。多年后重读这本书，让我曾流泪的书，则多了另一番思考。珍妮生长在美国一个贫苦家庭，房子贷款的债务还不清，却又不能半路舍弃。珍妮父...

当年轻貌美的珍妮遇上相貌堂堂的白兰德，悲剧的序幕已然拉开。天真懵懂的珍妮轻率献出了宝贵的贞操，谁料到才52岁的白兰德会英年早逝呢，他倒是许诺要和珍妮结婚的。这场于珍妮而言新奇而短暂的人生插曲给她留下了可爱的女儿味丝搭，也让她从此失去了正常嫁人的机会。悲剧继续延...

因为爱他 因为她的低贱 因为她的无法般配 她不得不放弃了她女人 其实活的挺可怜的
这书很真实 现在的情妇身上也时有发生 弄的惨一点的 因为她的存在威胁到他的利益
金钱 企业 地位 就直接是抛尸被杀 毒死 汽车炸弹 杀手杀死 大多数呢 就是抛弃她
让她单独养子 类似海藻...

看看自己，看看身边的人们，步履匆匆，焦虑着、浮躁着、困惑着。

谈着幸福指数，话锋一转，又嘲笑着自己的被幸福。

直到有一天，偶尔从书架上翻开这本六七年前买的，却未曾读过的书，泡一杯咖啡，抽一支烟，静静的开始享受这迟来的精神佳宴。“我们如今所处的世界，物质势力...

界上真正的灰姑娘只有在童话里才能嫁给王子，提出这样的论点似乎很弱智，因为这是人人都知道的道理，童话不过是让小孩子相信并认识这个凶险世界的可爱，以便用美好的眼光过童年，不至于过早得了解社会的黑暗从而失去生活着的信心。等到他们认识到了，会发现身边有那么多抛不开...

这版是1990.8.1上海译文的 从小我没念过名著，一本都没有
父母满橱的好书我是一本不愿动 太过厚重，本能逃避，敷衍拾起，却动机不纯
小孩心性，封面好美：一个神情忧郁的女郎 不高贵不疏远不深切不丰富
只是忧郁又透漏着纯然的甜美 读到珍妮人生光明处一顿就是十年 终于在山村...

昨晚眼泪巴沙地看完《珍妮姑娘》，那心痛劲儿还缓了半天。我真是不能看这样的小说，入戏太深。。。。
作者用尽一切描述让我们相信珍妮姑娘有多美好，然后一次次摧毁给我们看。这就是他们所写的艺术。珍妮如同暴风雨中的花儿，从花骨朵涅槃成婀娜的花儿，她的美不张...

看完之后有种莫明其妙的熟悉感，这不是典型的韩剧内容吗？有钱的财阀二三代们年轻时与女人相爱，可是为了钱还是与同阶层人结婚。当然此书的角度与时间线不同。
首先，此书是与女性角度来写的，要是现在来说珍妮姑娘的遭遇其实并不算太坏（当然在那个时代珍妮姑娘是伤风败俗的存...

我和珍妮姑娘的缘分源自我研究生期间的英语老师，他是一个经常给学生科普除英语外的其他百科知识。因课文中讲到作者德莱塞，便说起了他的成名作嘉莉妹妹和它的姊妹篇，珍妮姑娘。珍妮，一个善良纯净的生命，却被命运一次次无情的抛弃，可那又怎样？奈何得了天？还是地？好不容...

看书是需要情绪和心境的，别人不知道，我是这样。
无论是被逼看书，还是自主看书，终究还是会是好事。一直以来，觉得文学有毒。
爱情中的感情，能最终以体面收场不多，再自己有限的阅读体验里，也很少。
前几天，在和老师散步的时候，感叹挺多滥情的人，也挺多一段段感情...

一口气看完了《珍妮姑娘》，因为刚读了前几页就把我深深吸引住了。
珍妮在懵懂无知的情况下被一个把持不住、打破世俗的男参议院掠去了童贞，这成了珍妮一生悲剧的开端。这不是她的错，而是男人的占有欲害了她。
第二次她被富少瞄上了，当时由于家里陷入困境，她屈就于莱斯脱， ...

这一版本最大特色是前面的介绍非常详细非常长，长的足以给读者留下深刻的印象，也足以对读者的个人观点构成影响。所以，我个人认为应该先看完全书，然后再来看前面的介绍，从而可以更客观的发表自己的观点。

《珍妮姑娘》的确是一本伟大的小说，要说比《嘉莉妹妹》更出色，我到...

好多人都觉得《珍妮姑娘》是一部悲剧，我觉得珍妮其实是幸运的，她遇到参议员白兰德，参议员白兰德帮了她很多，如果不是参议员的帮助不知道他们一家能不能够生活的那么顺利，后来参议员病故确实让人伤心，参议员给珍妮留下了一个遗腹私生女，这也是个让人伤心的事，不过后来小...

这是一部世界名著。德莱塞的作品已经看过二部，《天才》、《嘉莉妹妹》。感觉这部作品与《嘉莉妹妹》有点相似，但是主人公珍妮的命运显然不如嘉莉，出身贫困的她，一生共拥有过2个男人，一个早死、一个抛弃了她，她还有一个与早死的男人生下的小女孩，好不容易长大了，可最终死...

朝朝暮暮，暮暮朝朝，如此循环，日子就是要这么过的么
感叹珍妮的美好性格，只是不知道隐忍也是美好性格的一部分么？
到晚年时，还有老伴儿陪着，听他说一辈子的爱都只给了我，有一只的狗陪着，这就是我想要追求的生活。所想的与书不相搭，但这确是此时所想吧。

[珍妮姑娘_下载链接1](#)