

夜遊



[夜遊 下载链接1](#)

著者:馬森

出版者:秀威資訊

出版时间:2010-12

装帧:平装

isbn:9789862215760

作者介绍:

馬森

知名戲劇家、小說家、文學評論家。畢業於台灣師範大學國文系及國研所，一九六一年赴法國巴黎電影高級研究學院（IDHEC）研究電影與戲劇，巴黎大學漢學院博士班肄業；繼赴加拿大研究社會學，獲英屬哥倫比亞大學博士學位。曾先後執教於台灣師大、巴黎語言研究所、墨西哥學院、加拿大亞伯達及維多利亞大學、英國倫敦大學、香港嶺南學院、國立藝術學院、國立成功大學、南華大學、佛光大學等校。並曾一度兼任《聯合文學》總編輯。現已退休。

作品包括論著《馬森戲劇論集》、《當代戲劇》、《中國現代戲劇的兩度西潮》、《東方戲劇·西方戲劇》、《燦爛的星空—現當代小說的主潮》、《戲劇——造夢的藝術》、《文學的魅惑》、《台灣戲劇——從現代到後現代》等，劇作《腳色》、《我們都是金光黨》、《馬森戲劇精選集》等，小說《孤絕》、《夜遊》、《海鷗》、《巴黎的故事》、《生活在瓶中》、《M的旅程》等，散文《愛的學習》、《墨西哥憶往》、《大

陸啊！我的困惑》、《追尋時》等，文化評論《文化．社會．生活》、《東西看》、《中國民主政制的前途》、《繭式文化與文化突破》等近五十種。

目录: 秀威版總序
秉燭夜遊／白先勇
馬森的《夜遊》／高行健
《夜遊》全文
她是清醒的夜遊者／陳少聰
燭照《夜遊》／龍應台
《夜遊》評論索引
馬森著作目錄
• • • • • ([收起](#))

[夜遊_下载链接1](#)

标签

马森

2007閱

评论

马森的这部70年代后期作品，撇去当时存在主义等思潮的影响，还是触碰到了很多关键的主题，30多年后阅读，我们仍旧处于文本呈现的种种有关现代、传统、道德、文化的颠沛之中，时代在勇往直前，历史的惯性尾随其后，两相交错，“夜游”是一个很好的角度和平面。

时至今日阅读这本写于1979年的小说，不免感叹马森的前卫，他对女性主义的运用实在是熟练，用一个女性的出走、一场清醒的夜游来呈现现代主义文化思潮下个体的迷惘与反叛，主题宏大，发人深省。

[夜遊_下载链接1](#)

书评

[夜遊 下载链接1](#)