

倚天屠龙记 (全四册)



[倚天屠龙记 \(全四册\) 下载链接1](#)

著者:金庸

出版者:广州出版社 花城出版社

出版时间:2008-3

装帧:平装

isbn:9787806553350

张无忌的父母张翠山和殷素素因无意中卷入屠龙刀而起的江湖纷争，与金毛狮王谢逊一同被迫流落至极北大洋中的一个荒岛，在那儿生下了他，并叫无忌认谢逊作义父。张无忌过了几年远离尘嚣、无忧无虑的生活，九岁上随父母回归中土，江湖人士为找谢逊报仇或为抢夺谢逊手上的屠龙宝刀，致使无忌一家三口厄运即接踵而至。父母不愿说出谢逊下落，双双自刎身亡，自己又身受玄冥神掌之伤，寒毒深入腑脏，连医术通神的蝶谷医仙胡青牛也无能为力。身遭如此惨痛变故的张无忌竟泰然处之，既不思为父母报仇，对即将到来的死亡也并不恐惧。自十二岁入蝴蝶谷求医至十四岁出谷，他虽然又经历了不少江湖风浪，活得倒也自由自在。十四岁的张无忌护送峨嵋女侠纪晓芙的女儿杨不悔远赴昆仑山寻父杨逍，从此才真正踏入了身不由己的江湖。

一路上历尽艰险，先前张无忌曾救治过的许多武林人物竟一一反噬，恩将仇报。张无忌几番以身代，终于保得年幼无知的杨不悔回到了父亲身边。不久因救治一只受伤的小猴

，张无忌又一次落入恶人之手。待得脱困，他因祸得福，进入了一个群山环抱的翠谷，与海外荒岛相似，又是一处世外桃源。张无忌本打算在此安度余生，不料无意中得到了一部久已失传的武功秘籍《九阳真经》，抱着打发无聊岁月，成固可喜辱败亦无忧的念头，短短五年中他即练成了这项神功，而体内的寒毒也不知不觉地被驱除殆尽。

二十岁的张无忌重入江湖，既不想成名也没打算替父母和自己报仇，一心一意只想去海外荒岛与义父团聚，但终究身不由己。西域大漠中身受峨嵋掌门灭绝师太三记重手，以重伤之躯救了明教一群教徒；六大门派围剿光明顶明教总舵，机缘巧合使张无忌知晓一切恩怨都是由与明教前任教主阳顶天的夫人有私情的成昆挑拨而起。他为了化解这场误会，出手协助明教与各派高手相抗，九死一生，情况危急，加之迫于明教上下的盛情而被推上了教主的高位。在明教之中张无忌武功最高，此外还有明教四大法王：金毛狮王、青翼蝠王、白眉鹰王、紫衫龙王。此后更陷入了无数的武林纠葛，不由自主地周旋于各色人等之中。保护师门，起兵反元，搭救义父，清解恩仇，大事小事公事私事，弄得他精疲力尽。虽然自己身负绝世武功，又有明教的庞大势力作后盾，张无忌仍是步步荆棘，吃尽了苦头。

义父谢逊了却恩仇后出家少林寺，最后绝了张无忌安享天伦的唯一奢望。等到明教将要打下江山时，张无忌又一次为人所算：曾于少年张无忌有过救命之恩的明教大将朱元璋设下极阴毒的陷阱，使张无忌误以为徐达、常遇春等故友背叛于他、意图篡权，令张无忌自己心灰意冷，主动辞去了明教教主的职位。自此张无忌对江湖生涯再无半分留恋，悄然携妻归隐了，但想起故友的背叛还是常常忧愁。

作者介绍：

金庸（1924-），当代最为著名的武侠小说作家。他本名查良镛，浙江海宁人，上海东吴法学院毕业。1959年在香港亲手创办明报机构，出版报纸、杂志和图书，1993年退休。先后创作了十五部长篇及短篇的武侠小说，广受欢迎，印量无数。曾获颁多项荣衔，包括2000年获香港特别行政区颁授最高荣誉大紫荆勋章，香港和各国多所大学的荣誉学位、名誉教授、院士。还担任过浙江大学人文学院院长，英国牛津大学汉学研究院高级研究员。

目录: 第一册

一 天涯思君不可忘
二 武当山顶松柏长
三 宝刀百炼生玄光
四 字作丧乱意彷徨
五 皓臂似玉梅花妆
.....

第二册

十一 有女长舌利如枪
十二 针其膏兮药其肓
十三 不悔仲子逾我墙
十四 当道时见中山狼
十五 奇谋秘计梦一场
.....

第三册

二十一 排难解纷当六强
三十二 群雄归心约三章
三十三 灵芙醉客绿柳庄
三十四 太极初传柔克刚
三十五 举火燎天何煌煌
.....

第四册

- 三十一 刀剑齐失人云亡
- 三十二 冤蒙不白愁欲狂
- 三十三 箫长琴短衣流黄
- 三十四 新妇素手裂红裳
- 三十五 屠狮有会孰为殃

.....

后记

• • • • • (收起)

[倚天屠龙记（全四册）](#) [下载链接1](#)

标签

金庸

武侠

小说

武侠小说

倚天屠龙记

经典

中国

香港

评论

范遥心想：张无忌武功既高，为人又极仁义，实令人好生心服，只是不够心狠手辣，有些婆婆妈妈之气，未免美中不足。

因为一篇高人神帖重读倚天，希望能找到张无忌最爱的是周芷若的证据，结果很遗憾，因为作者的固定出身模式，张无忌爱的还是那个砍人手指随意拿人性命都还是能被原谅的郡主。果然不是妻殷离不是小昭也不是周芷若，看的好愤恨。

新修。感觉周芷若这个人物的性格塑造在逻辑方面还是有问题

我爱赵敏

30年后，读了《好妈妈》为女儿选书而重读；大段的纯打斗描写一定要跳过；张无忌这个人物感觉塑造得比较苍白，因奇遇而成功，三流武侠的模式；张无忌真是一个美女磁铁，一旦被吸，全是美女单向的全心全意、一生一世；张翠山和殷素素的故事还是让人感动；

主角就只是用来串戏的吧，配角更出彩。光明使与四法王、张三丰与武当七侠，都比张无忌更吸引人嘛。

这是我最喜欢的金庸武侠

让他一生为你画眉

对于看到第二本的结尾才出现赵敏无力吐槽啊，这是女主角啊啊啊。。。张无忌无论怎样我都喜欢不起来，郭靖是太呆，杨过是太轴，他是自作=害了周芷若耽误了殷离折磨了小昭；暗线丰富，看到郭襄创立峨眉派后收的大弟子法号风陵师太，有点吃惊，原来“一见杨过误终生”真不是说说而已；对郭襄，大哥哥真谓是刻骨铭心，他们第一次相遇的风陵渡口竟成了她一生的纪念。。。金庸的微妙由此体现的淋漓尽致==

如果朱九真没害他，杨不悔不喜欢殷六叔，蛛儿没死，周芷若没嫁人，小昭没当波斯圣

女！张无忌可不就是“韦小宝”，统统都要！是了！张无忌不懂爱情！但凡是姑娘，张无忌都喜欢。反正漂亮的就有点心动，丑的但对自己好的也都有点意思，待自己最情真意切的就是最爱了。

连四天看完四册。蛛儿好可怜。小昭好可怜。赵敏好强悍。不悔很幸福哦。张无忌这个小淫魔大色鬼估计也只有大淫魔老色鬼创造的出来了吧……

总是觉得周芷若变化有些过激

全书也就赵敏像个正常人。。也不太正常。金庸老儿说了，赵周二女都有政治才能，因而再美丽也不可爱，他最偏心是小昭。小昭！死萝莉女仆控。

倚天屠龙记是三部曲中较weak的，因为张无忌的性格不如郭靖和杨过那样鲜明，当然这也使他更像普通人，有犹豫，有弱点，还是很喜欢的

三部曲中最弱一本

整个故事线属于公路奇情式发展，主角撞到线索、新人物并由类型小说的种种巧合推动下发展。主角光环无以复加的强大使武侠元素不免食之无味。然而张无忌的角色性格塑造的比较成功，身怀大义是社会人的不辞职责，而优柔寡断却是根性使然，孤苦少年人海漂流对真情真爱已是诚惶诚恐，寄望于曾有过的哪怕一丝一毫的温柔，正是人物塑造的丰满之处。四位女主角各有所长，童话般的相遇和欢喜冤家真情生动可人，永隔如参商的分离也是无奈枉然。对人物感情的描写胜过武侠的奇技淫巧，尤其后十回的悬念迭起和人物情感的大爆发。一部书道尽江湖险恶和正统意识的面貌岸然，唯有纯良的秉性和伟大的爱情值得歌颂。

武功之精妙与高手之造诣果真是无法通过影视效果直观呈现的

殷离，我稀罕你~特别稀罕你！

“张无忌不知自己这么想，只因身负九阳神功之故，他所设想的招数虽能克敌制胜，却决不是比殷、宋二人更妙更精，常人更万万无法做到。正如飞禽见地下狮虎搏斗，不免会想：‘何不高飞下扑，可制必胜？’殊不知狮虎在百兽之中虽然最为凶猛厉害，要高飞下扑，却是力所不能。张无忌见识未够广博，一时想不到其中的缘故。”

结局……

[倚天屠龙记（全四册）](#) [下载链接1](#)

书评

“所以这部书中的爱情故事是不大美丽的，虽然，现实性可能更加强些。”
1959年5月20日，金庸开始出版他的《明报》，创设之初，艰难异常。金庸从一开始就把主意用武侠小说招徕读者，而最简单直接的办法就是给当时满城追读的《射雕英雄传》另作一部续集，如此遂有《神雕侠侣》…

说来不幸，十三岁时，我年幼无知，看了一部电视剧，叫《倚天屠龙记》，里面的张无忌由演技大师马景涛饰演。自此以后，每每想到张无忌，脑海中浮现出的总是“咆哮天尊”马景涛老师的模样，实在让人茶饭不思，几欲作呕。
这几日闲来无事，重读《倚天屠龙记》，便刻意去留意书中对…

说自己是金庸迷，其实不过迷他的“射雕三部曲”罢了，其中又尤爱《倚天屠龙记》，前前后后已不知看了多少遍，依旧意犹未尽。郭靖着实刻板木讷，想起好好一个活泼聪颖的黄蓉跟着他苦守襄阳，最后还落个横刀自刎，心中实在愤懑；《神雕》里美女众多，应该是比较合我口味的，无奈…

0 春天是个读闲书的季节。

春分之时，玄鸟至，雷乃发声。在外层空间，太阳移至黄经0度，阳光直射赤道，万顷波涛，我想像那儿会有万顷波涛，波光伸展到天际。这个日子，光明与黑暗势均力敌，白昼12小时，夜晚12小时。

现在已经过了春分，春季已经过了一半，但春天还是很远的样子…

最近连拖带拉的看了些94版的倚天，听多了“周海媚是最好的周芷若”、“孙兴的杨逍超越原著”等等论调才惊觉自己竟然没有仔细看过这一版，匆匆寻来一观。然而还未等的急周海媚登场，孙兴就让人倒足了胃口，这个霸道总裁附身，低廉油浮邪魅狂狷的风流浪子竟然是杨逍？罢罢，还是...

《倚天屠龙记》是我买的第一套金庸小说。那时候很穷，还是个高中生，只有自己已经看过并且觉得好的书才会买下来。当时为了买这套《倚天屠龙》骑自行车跑遍了半个南京城，后来在江边路的一个书报亭发现了，欣喜若狂。

我从初中开始读《倚天屠龙记》，到大学毕业，翻了没有...

This is I found on the internet

——金盒夹层，灵膏久藏，珠花中空，内有妙方，二物早呈君子左右，何劳忧之深也？这是《倚天屠龙记》第二十五回当中，敏敏递来的短笺，但我宁愿把它看作一个诉说着爱情的谜语——关于心门为谁而开。它是一封敏敏对张无忌传来的挑战书，却...

无意中重翻《倚天屠龙记（四）》，绝对是受了前两天看的那个说赵敏“什么什么总爱笑，胸大脸小屁股翘”的长文的刺激。本意确实是企图从男性视角感受一下赵姑娘茁壮成长、浑身上下散发的致命的吸引力的。

但咱是女人，赵敏多性感撩人没有什么更新的体会，反倒是重新琢磨了一遍...

倚天主要说的就是比较懦弱和没主见的张无忌，比起杨不悔来说张无忌对爱情还是比较腼腆的，因此也让周芷若和赵敏还有小昭这三个女人一直贯穿主线！

许多人都认为张无忌不算是一个真正的侠客！

可是，他不会傻到连明教的势力可以拿下天下都不知道！为了爱情，他放弃了...

1. 然而金庸早已看穿了一切

我个人感觉倚天、天龙两本是金庸的巅峰之作，之后的笑傲和鹿鼎记太照见现实人生，反而不是我心下所喜。倚天有射雕大开大阖大格局的江湖气派，有神雕的无可奈何有情皆孽，也有延续自飞狐系列对人性最细致入微的观察。六大派围攻光明顶这条早...

一颗【第一册】：武当派和天鹰教在俞岱岩这里就交了恶，以后的张无忌好为难哦。

龙门镖局的都大锦接镖的那三个条款，好大的口气！

殷素素自幼的成长环境让她完全没有一般女孩子收到的“教养”，骄纵、强词夺理，是

吃定了张翠山的。而张翠山呢？自幼学习的是惩恶扬善忠肝义胆， ...

对我来说是应该算是比较“另类”的书了吧，一直以来都读一些“文绉绉”文章。强忍住心情还是坚持看完了，书还是有电视所比不了的“质感”与“细腻”。里面的主人公并不聪明，遇诸般磨难，然其心思向善不骄不馁，却最终能事事豁达，化噩为福，成其心愿与功绩。是以英雄如此，像...

《倚天屠龙记》是金庸的武侠小说里我读得最多的。金庸创作的武侠小说众多，要论情节紧张，该当是《射雕》为佳；如论人物刻画，《连城诀》最为杰出；若论意境情怀，《天龙八部》当为王者。《倚天》里，张无忌这小子虽身负绝世武功，却行事懦弱，在情感上见一个爱一个。我爱看《...

圣人不死，大盗不止！——庄子

给金庸大侠作品随便写感悟，实在显得有点不敬，他粉丝那么多，更因为我完整读过的就一部他的《倚天屠龙记》，那还是中学时代读的，别的都没有读过。当时自己是完全故事情节和主人公奇特的经历所吸引，也有仗剑...

耳边放着毛阿敏的《爱上张无忌》（歌名狗血，但是确为好歌啊！），第三次重读《倚天屠龙记》。2003修订过的版本，查先生把结尾改动了一点。原来版本的结尾是：“赵敏嫣然一笑，说道：“我的眉毛太淡，你给我画一画。这可不违反武林侠义之道罢？”张无忌提起...

《倚天屠龙记》是射雕三部曲的第三部。

这是金庸先生最新修改版，主要变动的是：张无忌最后没有选定自己的伴侣。

“张无忌最后与赵敏前往蒙古，从此不回中土，但如出现其他偶然因素，周芷若若可能去蒙古找他，他可能同赵敏一起去波斯找小昭，可能为了明教而不得不独自回中土办...

倚天中，杨、龙、齐、芙四个重要人物的结局没有交代。
但金庸不可能不交代。其实，金庸已经交代了。而且，交代的很清楚。
多年前，由于人们并不太关注黄衫女的身份，所以读者只知道黄衫女是杨龙之后。
金庸一看没人看懂，急了，索性把君子剑和淑女剑重铸了。这回...

[倚天屠龙记（全四册）](#) [下载链接1](#)